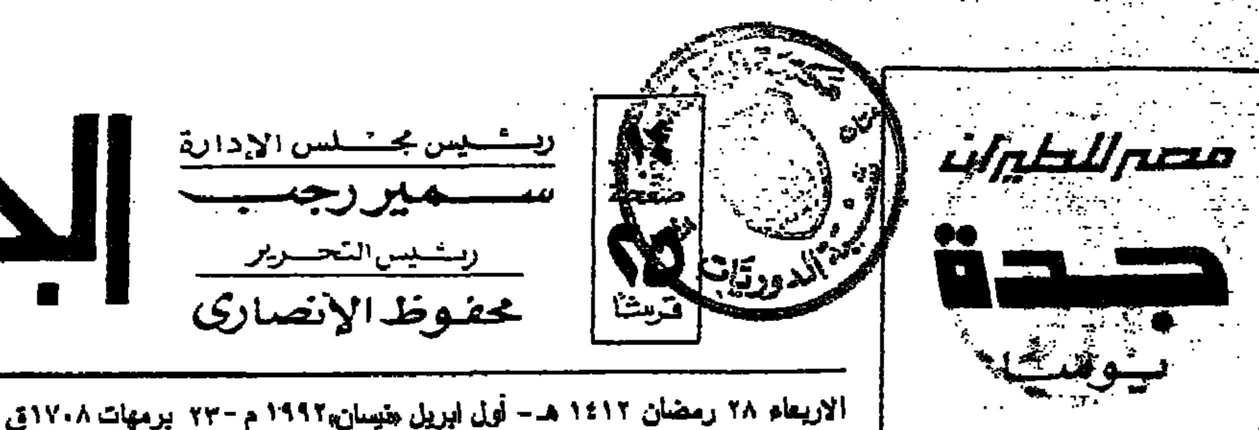
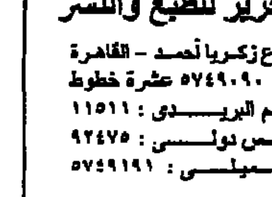
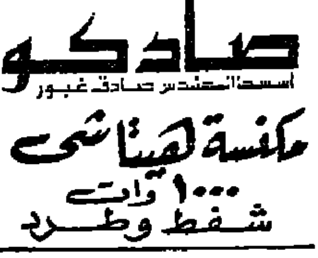
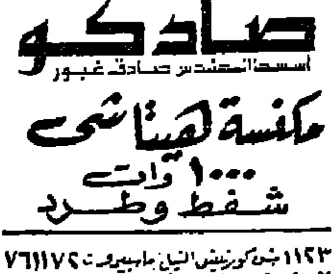


رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

الاربعاء ٢٨ رمضان ١٤١٢ هـ - أول ابريل «نيسان» ١٩٩٢ م - ٢٣ برمهات ١٧٠٨ ق   العدد ١٣٩٧٤ - السنة ٣٩   "AL GOMHURIA" 1 APRIL 1992

مبارك ناقش آخر تطورات الأزمة الليبية

موسى: نعمل على احتواء الموقف قدر الإمكان

المتهمان يمكن أن يسلما نفسيهما

المندوب الامريكى بالامم المتحدة: كل التقدير للرئيس مبارك

بريطانيا تتهم ليبيا باحتجاز الرعايا الغربيين رهائن

كتب - عبدالوهاب البرقانى ووكالات الانباء :

بحث الرئيس حسنى مبارك مع عمرو موسى وزير الخارجية اخر تطورات الازمة الليبية الغربية .

قال عمرو موسى عقب لقاء الرئيس امس انه جرى بحث الاقتراح الليبى الذى أرسلته الجامعة العربية للامم المتحدة .. ومازلنا فى انتظار النتائج ونعمل على احتواء الموقف قدر الامكان .

وعن تاجيل قرار مجلس الامن ٢٤ ساعة او اكثر بناء على طلب الرئيس مبارك .. قال ان هذا كان اخر ما فعلنا فى سلسلة التدخلات لحل الازمة .. ونحن نتحدث الان فى اطار المقترحات القائمة .

وعما اذا كانت هناك خطة للرئيس مبارك او لعمرو موسى لزيارة ليبيا .. قال الوزير لاخطة للزيارات فى الوقت الحالى .. وليبيا بلدنا اذا اقتضت الحال .

وعما اذا كان تسليم الرجلين الليبيين للجامعة العربية جزءا من المقترحات الليبية قال عمرو موسى .. نعم .. انه احد المقترحات واشار الى امكانية ان يسلم الليبيان نفسيهما .

واستقبل الرئيس حسنى مبارك روبرت بيلترو السفير الامريكى بالقاهرة الذى صرح بانه بحث مع الرئيس قضايا الساعة التى تهم البلدين .

ومن ناحية اخرى اكد العقيد معمر القذافى قائد الثورة الليبية استعداده للذهاب للولايات المتحدة ولقاء الرئيس بوش لشرح موقف بلاده من تفجير الطائرة الامريكية وموقفها من الارهاب .

وقال لصحيفة الاتحاد بابوظبى ان لديه تقريرا اعده عاملون سابقون بالمخابرات الامريكية يبرىء ليبيا من حادث الطائرة.. وهو مستعد لتقديم هذا التقرير للرئيس بوش .

ونفى ان ليبيا تنوى امتلاك تكنولوجيا نووية .. مؤكدا أن بلاده توظف عائداتها لخدمة قضاياها وقهر الصحراء وانشاء قاعدة صناعية .

فى الامم المتحدة قال المندوب الامريكى الدائم توماس بيكرينج انه رغم الجهود العربية المتواصلة فان قرار مجلس الامن الخاص بفرض عقوبات على ليبيا قد تم بحثه فى جلسة مغلقة للمجلس واصبح نصه ثابتا .

البقية ص٨

الرئيس حسنى مبارك ، يستقبل عمرو موسى وزير الخارجية .   تصوير : مجدى السمطى

الشريف أودع ١.٥ مليون جنيه لحساب المودعين

كتب - جمال عبدالرحيم :

اودع عبداللطيف الشريف رئيس مجلس ادارة شركة الشريف للتنمية الاقتصادية مليون ونصف مليون جنيه لحساب المودعين ببنك مصر الدولى على ان يتم صرف هذه الاموال لصالح المودعين عن طريق ادارة التحفظ بمكتب النائب العام .

البقية ص٨

أيام فى لندن: -٢-

«تكنولوجيا الحرب.. والإعلام..!!

صحافة مصر.. والحرب..

بقلم: محفوظ الأنصارى

فى « ويلتون بارك .. » حيث تواصل النقاش ، وتوالت « العروض .. » ، والمداخلات ، مع التساؤلات والتعليقات .. حول العلاقة بين « وسائل الاعلام ، والحرب .. » ، فى « زمن الصدام المسلح والمعارك .. » ..

هناك بدا واضحاً منذ اللحظة الأولى ، أننا أمام « تحد الكترونى .. » ، بالمعنى الكامل للتعبير .

فإذا كانت السمة الغالبة والمميزة لحرب الخليج نفسها ، هى أنها ، كانت أكبر « حرب الكترونية .. » شهدتها البشرية ، منذ نشأة الحرب ..

فالمؤكد وبنفس المقدار ، أن التغطية الاعلامية ، خاصة من جانب « نجم وسائل الاتصال وسيرها .. » ، التليفزيون ، كانت هى الأخرى ، تغطية الكترونية مائة فى المائة ..

تغطية متقدمة عن كل ما عداها من عمل صحفى ميدانى ، من واقع ما تم استخدامه خلالها من أجهزة وتكنولوجيا متطورة ..

إلا أن الواقع يثبت فى نفس الوقت أنه رغم الاستخدام الالكترونى المذهل فى الحرب ، وفى التغطية الاعلامية ..

إلا أن التحدى الحقيقى فى هذا المجال التكنولوجى الالكترونى انحصر فى بعض جوانبه وضاق ، ليكون تحدياً بين ، الطرفين الاساسيين والمستخدمين له .. بـ

- بين رجال الحرب والعسكرية .. الميدانيين ..

- وبين رجال الاعلام المتواجدين ، والمتابعين الملاحقين ، بل والسابقين ، فى ميادين المعارك ، وساحات المواجهة ، ومراكز السياسة وصنع القرار ..

لم تكن الساحة ، رقعة عمل عسكرى واستراتيجى ، من الطراز التقليدى .. ولم تكن الحشود رغم تواجدها وبكثافة ، بكل أسلحتها التقليدية المعروفة هى عنصر المباغتة والمفاجأة ، وإن ظلت عنصر الحسم وأداة الانتصار .. تقدماً على الأرض واستعادة لها ..

كانت المواجهة «غير المرئية» .. أكبر كثيرا وأوسع وأبعد مدى ، من الجانب الظاهر من العمليات العسكرية .

كانت الضربات الجوية ، على المواقع العسكرية ، والاستراتيجية ، وعلى البنى الاساسية ، ومراكز التجمع والتخزين ، خلف خطوط المواجهة ، وأمامها ، أكثر وأضخم من حركة تقدم الجيوش ..

ليس فقط فى الحجم والمساحة ..

بل وبالتأكيد فى الزمن ..

● فبينما استمرت الضربات الجوية من ١٧ يناير ١٩٩١ ، وحتى ٢٤ فبراير من نفس العام اى اكثر من خمسة أسابيع بإيقاع وعزف ، منفرد ، دون مشاركة من القوات البرية ، ثم تواصلت تعزز الهجوم البرى ..

● نجد ان العمليات البرية ، لم تستغرق عملياً ، أكثر من ثلاثة أيام وربما أقل .. وكما قلنا معززة بالغطاء والضربات والقصف الجوى ..

● يضاف إلى هذا وهو الأهم ، وهو الأكثر ارتباطاً بحديث اليوم ، هو الأجهزة والأدوات والأسلحة ، الالكترونية التى وجهت وقادت كل هذه العمليات .. من صواريخ ، وأجهزة شوشرة وتعطيل ، وأجهزة نقل وتخابر من خلف الصفوف ، وأقمار وصور صناعية .. إلى غير ذلك مما هو معروف وغير معروف ، المستخدم فيها أشعات الليزر ، وفوق وتحت البنفسجية وما إلى ذلك ..

هذا الاستخدام .. وهذه المشاركة « الالكترونية .. » الهائلة .. مع القدرة على الوصول الى الأهداف فوق الخطوط وخلفها ، دون موانع ، أو حتى مناوشات ، بعد الهيمنة على الجو بشكل كامل .

البقية ص ٣

مبارك بحث القضايا الإسلامية مع الوفود المشاركة فى احتفال ليلة القدر

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس عددا من الشخصيات الاسلامية التى حضرت احتفال مصر بليلة القدر المباركة امس الاول .

● استقبل الرئيس كلا من الشيخ هلال بن سعيد بن حارب البوسعيدى وزير الاوقاف العمانى الاسبق ومستشار الدولة للشئون الدينية والوفد الاسلامى لدول الكومنولث برئاسة الشيخ طلعت تاج الدين رئيس الادارة الدينية بالدول الاسلامية بالكومنولث .

واستقبل الرئيس مبارك الشيخ عبدالله بن خالد ال خليفة وزير العدل والشئون الاسلامية البحرينى .

حضر المقابلات د . محمد على محجوب وزير الاوقاف .

قال وزير الاوقاف ان الرئيس مبارك اعطى توجيهات خلال المقابلات عن ظروف المرحلة الراهنة .

واكد الوزير ضرورة ان تعمل القيادات الاسلامية فى العالم فى اطار خطة موحدة لابراز سماحة الاسلام .. ولابد ان يتعايش العالم الاسلامى مع كل العالم فى اطار السماحة والقيم الاسلامية الرفيعة .

البقية ص٣

٧ اتفاقيات جديدة للبحث عن البترول

وافقت لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب على سبع اتفاقيات جديدة للبحث والتنقيب عن البترول فى مساحة ٨٣ ألفا و ٤٠٠ كيلو متر باتفاق ٤٦,٥ مليون دولار فى فترة تتراوح من ٧ إلى ٩ سنوات .

أهمها التنقيب عن البترول فى مساحة ٨٠ الف كيلو متر مربع بالصعيد .. قال د . حمدى البنبى وزير البترول والثروة المعدنية انه فى حالة تحقق نتائج إيجابية سيحل جزء كبير من مشاكل الانتاج او التسويق .

استطلاع الهلال غدا

فلكيا : العيد .. السبت

تستطلع دار الافتاء مساء غد رؤية هلال شهر شوال لهذا العام لتحديد أول أيام عيد الفطر وذلك بمعرفة اللجان المشكلة من علماء الدين ومرصد حلوان وهيئة المساحة .

وصرح د . محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية أن هذه اللجان موزعة فى مناطق أسوان ومطروح والوادى الجديد وقنا وغيرها من المحافظات .

وصرح د . عبد الفتاح جلال رئيس قسم بحوث الشمس والفضاء بالمعهد القومي للبحوث الفلكية بأن الحسابات الفلكية أكدت أن هلال شوال سيولد

البقية ص٨

صدقى: موازنات الشركات القابضة والتابعة قبل يوليو

عبيد : الاستفادة بفائض العمالة فى مشروعات جديدة

كتب - هانى صالح :

اعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء أن التشكيلات الجديدة للشركات القابضة والتابعة ستناقش الموازنات التخطيطية للشركات التى تطبق من أول يوليو القادم .

وقال فى تصريحات خاصة للجمهورية أنه سيتم إجراء جلسات عمل لاعضاء الجمعيات العمومية للشركات القابضة لمناقشة والتعرف على اوضاع الشركات التابعة قبل اقرار عمليات البيع او الايجار او التصفية .

البقية ص٨

نجيب محفوظ فى ١١ كتاباً أمريكياً

تصدر دار نشر امريكية قريبا ١٠ كتب نقدية حول أعمال نجيب محفوظ .. كما يعد المستشرق الامريكى «ريمون ستوك» كتاباً ضخماً يضم المذكرات الكاملة للأديب الكبير .

تتناول الكتب النقدية التراث الشعبى ، المسرح ، السينما ، المفردات الفرعونية ، الأدب المقارن فى أعمال محفوظ ، والسياسة فى الرواية المصرية .

وزير خارجية الهند يستقيل بسبب الرشاوى

استقال سولانكى وزير خارجية الهند بسبب اتهام المعارضة له بعلاقته بالفضيحة التى تورط فيها حزب المؤتمر بين عامى ٨٧ و ٨٩ والتى بلغت ١.٣ مليار دولار .

٣٠٠ مليون دولار لمحطة كهرباء الكريمات

تم الليلة قبل الماضية فى واشنطن توقيع الاتفاق بين مصر والبنك الدولى والخاص بمحطة كهرباء الكريمات التى سيتم انشاؤها على بعد ٩٥ كيلو مترا جنوب القاهرة والتى ستوفر ١١٠٠ ميجاوات من الكهرباء . وقع الاتفاق عن مصر السفير عبد الرؤوف الريدى وعن البنك الدولى كوك فايزر نائب رئيس البنك .

ستحصل مصر بمقتضى الاتفاق على قرض يزيد على ثلاثمائة مليون دولار من البنك الدولى .

صدرت حركة النيابة الادارية

أصدر المستشار صبرى البيلى رئيس هيئة النيابة الادارية ، التشكيل الجديد لادارات الهيئة وفروعها ، والنيابات .. تنفذ الحركة اعتبارا من ١١ إبريل الحالى .

(التفاصيل ص ٣)

الاحد : وداعا سوق روض الفرج وحلقة اسماك غمرة

« التفاصيل ص ٦ »

أوسكار أحسن ممثلة لجودى فوستر

وأحسن ممثل أنطونى هوبكنز عن فيلم (صمت الحملان)

جائزة أحسن فيلم أجنبى للإيطالى (المتوسط)



الممثلة الامريكية جودى فوستر تحمل جائزة أوسكار أحسن ممثلة عن فيلم « صمت الحملان » خلال الاحتفال الذى أقامته أكاديمية السينما أمس .

أعلنت أمس جوائز مهرجان الاوسكار الرابع والستين الذى تنظمه أكاديمية السينما بلوس انجليوس فى الولايات المتحدة الامريكية سنويا ، ويقدم جوائزه للاعمال السينمائية المتميزة .. فازت الممثلة الامريكية جودى فوستر بجائزة أحسن ممثل عنه انتونى هوبكنز .. وفاز بجائزة أحسن فيلم أجنبى الفيلم الايطالى (المتوسط) وتسلم الجائزة المخرج

البقية ص٨

فى اليوم الأخير لإقرارات الضرائب

فيفى عبده أغلى راقصة و٨٠٠٠ جنيه من ملحن عائد

كتب : إسماعيل بدر

إنتهى أمس الموعد النهائى لتقديم الاقرارات الضريبية للارباح التجارية والمهنية وتبدأ شعب الحصر بكل المأموريات فى حصر جميع الممولين المتخلفين .

وفى مأمورية المهن غير التجارية بالقاهرة زاد اقبال الفنانين والراقصات على تقديم اقراراتهم .

البقية ص٨

سماك يقتل زميله المعجب بشقيقته

سقط النجار قاتل منيرة هانم فى ٤ ساعات

كتب - جمال عقل :

قتل عبدالناصر صبرى على « ٣٠ سنة » سماك بشادر باب الشعرية زميله حلمى الظهرى هارون .. انهال عليه « بالبلطة » بعد مشادة كلامية بسبب علاقته بشقيقته .. لفظ القتيل اخر انفاسه فى المستشفى .. والقى الرائد عصام حافظ رئيس مباحث باب الشعرية القبض على المتهم .

وفى باب الشعرية .. تمكن ركاب اتوبيس خط ٥٢ المتجه من مدينة السلام للعتبة مساء امس من ضبط عبدالرحمن احمد مأمون « ١٧ سنة » وهلال محمد محمود « ١٧ سنة » طالبان بمدرسة ابن خلدون الثانوية وبحوزتهما فرد خرطوش صناعة محلية وسنجه واعترفا بانهما كانا فى طريقهما الى ميدان تريموف بمصر الجديدة للمشاجرة مع تاجر اصاب زميلهما « على » فى مشاجرة سابقة .

اصطحب الركاب الطالبين الى قسم باب الشعرية واعترفا امام الرائد عصام حافظ غالى رئيس المباحث وتم اخطار العميد سيد عبدالحليم وكيل مباحث القاهرة وتولت النيابة التحقيق .

البقية ص٨

الرياضة ص١٣ و١٤

امساكية رمضان

	ق س
● افطار :	٦,١٤
● سحور :	١,٥٦
● امساك :	٣,٥٦

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,١٦	٥,٤٤	١١,٥٩
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,١٤	٧,٣٢

على مسئولية الأرصاد :

الجو ملائم للتنزه فى العيد

كتب - أحمد رمضان

يستمر الطقس اليوم معتدلا نهاراً ، بارداً ليلا على معظم الانحاء .. ويتوقع خبراء الارصاد أن يكون مائلا للحرارة خلال أيام عيد الفطر المبارك على الوجه البحرى والقاهرة .. حاراً على مصر

البقية ص٨

تخصيص أتوبيس للسيدات وعربتين بمترو الانفاق

كتب - على هاشم :

أعلن المهندس يوسف محمود رئيس هيئة النقل العام أن الهيئة تدرس تخصيص عربة أتوبيس أو أكثر فى كل خط لركوب السيدات وذلك لتلافى المشاكل الناجمة عن الزحام .

البقية ص٨

سهرات التليفزيون

ق ١ : برنامج عندما يأتى المساء .

ق ٢ : سينما كمان وكمان ويعرض فيلم (التقرير) .

ق ٣ : الفيلم العربى « امرأة فى دوامة » .

كل سنة وانت طيب



عبد العال عيسى   ابراهيم عبدالبارى

اليوم عيد ميلادهم ص ٢



مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

الاعلانات
شركة الاعلانات المصرية
القاهرة: شارع نجيب الريحاني - ت: ٥٧٤٩٩٩٩
ت: ٤٨٧٢٣٦٦

التوزيع
شركة التوزيع المتحدة
ت: ٢٩٤٣٧٤٩

المطابع
شركة الاعلانات الشرقية
٢٤ ش زكريا أحمد القاهرة - ت: ٥٧٤٩٤٩٤
القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٥٧٤٩٠٩٠
ت: ٤٨٢٥٠٦٠
العنوان التلغرافي: الجمهورية - القاهرة
٩٣٢٧٦ القاهرة
٥٤٤٠ الكتبة

الكويت تنفى اقامة اتصالات مع اسرائيل

نفت الكويت أمس ماتردد من أنباء حول سعيها لفتح خطوط للاتصال الهاتفي مع اسرائيل .

قال عبد العزيز الايوب وكيل وزارة المواصلات الكويتية ان بلاده لم تقم بأية خطوات لفتح خطوط اتصال دولي مع اسرائيل كانت بعض الصحف الغربية قد ذكرت أنباء حول وجود اتصالات هاتفية متبادلة بين اسرائيل ودول عربية من بينها الكويت .

مرحبا .. حفيدة موسوليني

استقبلت الجماهير السندرا موسوليني حفيدة الدكتاتور السابق بالهتاف والترحاب خلال جولتها الانتخابية بنابولي .. تعهدت السندرا التي تعمل كممثلة باعادة الثقة الى البرلمان كما كان في عهد جدها الراحل .

شرق وغرب

أنباء عن هروب أسرة عباس مدني

الجزائر - وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة الوطن الجزائرية ان اسرة د. عباس مدني زعيم الجبهة الاسلامية للانقاذ والمعتقل حاليا بسجن البليدة قد غادرت الجزائر خلال الايام الماضية .

واضافت الصحيفة ان تفاصيل هروب اسرة الزعيم غير معروفة .. وذكرت بعض المصادر المطلعة ان الاسرة توجهت اولا الى المغرب ومنها الى فرانكفورت بالمانيا .

واوضحت الصحيفة ان بعض المراقبين يعتقدون ان هذا الرحيل المستعجل مرتبط بنوايا جبهة الانقاذ للاعلان عن جمهورية اسلامية بحكومة في المنفى برأسها مدني وربما يكون مقرها طهران او الخرطوم .

صحيفة أمريكية : زائير على شفا الافلاس

أكدت صحيفة الواشنطن بوست الامريكية أن دولة زائير أصبحت على شفا الافلاس نتيجة للانهيار الاقتصادي الذي تعيشه منذ فترة .

وأرجعت الصحيفة أسباب هذا الانهيار إلى سوء الادارة والاهمال وفساد كبار المسئولين في هذه الدولة ذات الامكانيات والموارد الكبيرة .

وأضافت الصحيفة أنه لم يكن أمام الكثيرين من أبناء زائير إلا المشاركة في أعمال النهب المستمرة منذ فترة هناك والتي أدت إلى تفاقم حالة التدهور حتى أصبح الاقتصاد الزائيري أشبه بوعاء خاو على حد تعبيرها .

تمويل اوربي للمؤسسات الفلسطينية اثناء الفترة الانتقالية

عمان - وكالات الانباء :

بدأت منظمة التحرير الفلسطينية في اعداد الخطط والدراسات لتطوير المؤسسات التعليمية في المرحلة الانتقالية التي تلي الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة .. بعد ان تلقت المنظمة وعودا من بعض الدول الاوربية لتمويل بناء هذه المؤسسات .

صرح بذلك مدير دائرة التربية والتعليم العالي بالمنظمة .

القضاء على المتمردين بجنوب كردفان في السودان

الخرطوم - وكالات الانباء :

صرح اللواء الركن سيد الحسين عبد الكريم والي ولاية كردفان بأنه تم القضاء تماما على فلول المتمردين في منطقة الجبال بجنوب الولاية .

مصرع وإصابة ٨ في معارك كرواتيا

بلجراد - وكالات الانباء :

لقي أربعة مصرعهم وأصيب مثلهم في إشتباكات الصرب والكروات بكرواتيا أمس وتعرضت أهداف مدنية في أوسييك للقصف من جانب الصربيين .

معاهدة فيدرالية لمنع تفتت روسيا الاتحادية
استقالة نائب يلتسين بسبب الحملة البرلمانية

موسكو - وكالات الانباء :

وقع الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس مع ١٨ من رؤساء الجمهوريات والمناطق العرقية في روسيا معاهدة فيدرالية في محاولة لمنع تفتت روسيا الاتحادية كما حدث في الاتحاد السوفيتي السابق .

وتتيح المعاهدة للجمهوريات السيطرة على مواردها الطبيعية كالبترول والذهب والمعادن .. ورفضت تتارسكان وتشيشين فقط توقيع المعاهدة .

وقال يلتسين انه يوم عظيم في تاريخ البلاد ..

واضاف ان اساس الكيان الروسي سيكون منح الحرية للجمهوريات والمناطق وتنظيم حقوقها وقوتها ومسئولياتها تجاه مواطنيها ..

واوضح انه يمكننا اليوم ان نقول لمواطنينا وافراد شعبنا الذين عاشوا معنا قرونا وللمجتمع الدولي بأسره ان روسيا كانت وستظل موحدة.

من جهة اخرى استولى امس معارضون للرئيس جوهر ودايف رئيس جمهورية تشيشين على مبنى الاذاعة والتليفزيون في جروز في عاصمة الجمهورية الواقعة بجنوب روسيا .. وطالب المعارضون باستقالة الرئيس الذي سبق ان اعلن استقلال الجمهورية عن روسيا .

وفي روسيا الاتحادية .. اصدرت هيئة رئاسة البرلمان قرارا يخول بنك التجارة الخارجية بالجمهورية حق بيع الذهب والمعادن الثمينة في السوق الخارجية .

وقدم سيرجي زاخاروف احد المساعدين الرئيسيين للرئيس يلتسين استقالته من منصبه كنائب لرئيس الوزراء قبل ٦ ايام من جلسة البرلمان لمناقشة الاصلاحات الاقتصادية التي اقترحها الرئيس الروسي .. واشار زاخاروف ان الحملة البرلمانية ضد الوزراء هي السبب في استقالته .

وفي جورجيا تعهد الرئيس الجورجي المخلوع زياد جامسا خورديا في حديث لتليفزيون كومنولث الدول المستقلة بكسب الحرب ضد القيادة الجورجية برئاسة ادوارد شيفاردنادزه .

وكان التوتر قد تصاعد في جورجيا بعد سيطرة انصار جورديا هذا الاسبوع على ٦ مدن .

وفي واشنطن اوضحت مصادر صندوق النقد الدولي ان الصندوق على وشك التوصل لاتفاق بشأن الحصة التي ستمنح لروسيا وبقية جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق حينما ينضمون لعضوية الصندوق الشهر القادم .. وتوقعت المصادر ان تبلغ حصة روسيا ٣٪ مما يتيح لها الاقتراض نحو ٤ مليارات دولار من الصندوق كل عام .

وفي بروكسل اعلن ديك تشيني وزير الدفاع الامريكي امس اثناء وجوده هناك لحضور مؤتمر وزراء دفاع الشرق والغرب انه سوف يحث جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق للوفاء بوعودها لنقل كافة الاسلحة النووية لروسيا .

مساعدات سعودية للاجئين البورميين

جدة/وكالات الانباء :

بدأت المملكة العربية السعودية إرسال مساعدات للاجئين المسلمين البورميين الموجودين في بنجلاديش .

توجهت أمس طائرتان سعوديتان إلى بنجلاديش محملتين بـ ٥٥٠ طردا من هذه المساعدات المتمثلة في مواد غذائية وخيام .

يستمر إرسال باقي المساعدات لصالح اللاجئين المسلمين البورميين الذين اضطرتهم الحملة الموجهة ضدهم من قبل سلطات بلادهم إلى النزوح بأعداد كبيرة إلى بنجلاديش .

اجتماع بوش وفاسيليو في البيت الابيض

اجتمع الرئيس الامريكي جورج بوش في البيت الابيض مع الرئيس القبرصي جورج فاسيليو الذي يقوم بزيارة للولايات المتحدة .

وقد اعرب الرئيس الامريكي عن تأييده للجهود التي تبذلها الامم المتحدة للوصول إلى حل للمشاكل السياسية في جزيرة قبرص .

فشلت المحادثات الكورية

سيول - وكالات الانباء :

فشلت اللجنة العسكرية المشتركة من كوريا الشمالية والجنوبية في الاتفاق على تخفيض حجم التسلح في البلدين وإقامة خط تليفوني ساخن بين رئيسي أركان الجيش في البلدين .. تطبيقا لاتفاقية عدم الاعتداء التي توصلا إليها مؤخرا .. أكد متحدث كوري جنوبي إتفاق الجانبين على عقد جلسة مباحثات أخرى في نهاية الشهر القادم .

مطاردة استاذ جامعي

لم يشأ الرجل ان يكذب او ينافق او يفرض رقابة على افكاره فهو استاذ جامعي وواجب الامانة يحتم عليه الدفاع عن وجهة نظره مهما غضب الاخرون .

«ليونارد جفريس» رئيس قسم الدراسات السوداء في احدى جامعات مدينة نيويورك لمن رأيه ان هناك فارقا وتمييزا بين الافريقي والاوربي ، وهو يسمى الافريقيين «رجال الشمس» ويسمي الاوربيين «رجال الجليد» وفي خطاب القاه في مدينة «الباني» اتهم اليهود بالهجوم المتواصل والمنظم ضده وضد الباحثين السود الاخرين بسبب افكارهم وما يصرحون به من آراء .. واشار الى مؤامرة يخطط لها أهل السينما في هوليود من اليهود والايطاليين الذين يشوهون صورة السود في الافلام .. وقال البروفيسور «جفريس» ان اليهود كانوا يمولون تجارة العبيد .

قامت ضجة لم تتوقف ويبدو انه كان هناك من يغذيها ويزيدها اشتعالا حتى وصل الامر الى اتهام الاستاذ الجامعي رغم انه ظل ١٩ عاما كاملة في نفس الجامعة .. لقد تحققت نبوءاته وتآمرت عليه قوى لا قبل له بها فتم عزله واستبداله باستاذ آخر هو ادموند جوردون وعمره ٧٠ سنة .

لقد اصبح رأس الذنب الطائر عبرة وعظة لمن يفكر في التعبير عن ارائه العلمية بحرية دون أن يعمل حسابا لقوى الضغط والتيارات الخفية والذين يتربصون بأى اشارة ليقيموا الدنيا ويقعدوها .

ان احدا لايستطيع ان يفتش في صفحات التاريخ وان يخرج بحقائق جديدة كانت مجهولة اذا كانت تلك الحقائق تتعارض مع الفكرة السائدة التي رأى ان تكون هي آخر كلام .. وقد تكون تلك الرؤية مجرد دعاية سياسية او سببا للابتزاز .

اكتشف باحث فرنسي ان اعداد الذين ابيدوا من اليهود على يد هتلر لم يصل الى ذلك الرقم المهول الذي استقر في وجدان العالم «٦ ملايين ضحية» .. وكانت تلك جريمة لاتغتفر استحق عليها المطاردة والاتهام ، وقد حدث تشويش ومحاولة دؤوبة لمحو اثر تلك الافكار ونسيانها .

انهم يستخدمون نفس السلاح لارهاب خصومهم والمختلفين معهم في رأى وحتى الذين لايسايرونهم او يروجون لما يريدون .

واذا كان مثل هذا يباح في مجال السياسة والدعاية والمكابرة فانه جريمة في حق العلم والبحث والتاريخ وماحدث في نيويورك حيث نجحت المؤامرة وبسهولة .. وتم اقصاء استاذ جامعي مرموق ظل سنوات طويلة يقدم علمه وافكاره دون ان يصيبه مكروه .. فلما اجتهد وقال ما لايعجب اليهود حقت عليه لعنتهم .

اما لماذا يسكت العالم وينافق ويتحمل فتلك سؤال قديم ودائم .

لن تستطيع قوة ان تقهر العلم وتسكت صوت العلماء ، فالباحث الفرنسي لم يمنعه التهديد من ان يتم رسالته والاستاذ الامريكي كان واثقا مما سوف يناله من ضرر ومع ذلك لم يتراجع وانما قال كلمته .

محمد العزبي

نعم .. للديمقراطية

نظمت الجماعات المناهضة للشيوعية في الفلبين مظاهرات يوم الاحد الماضي رفعوا خلالها دمية تمثل مانوصفوه بوحشية جيش الشعب الجديد الشيوعي بالفلبين .. وتصادف هذه المظاهرات الذكرى ٢٤ لتشكيل الجيش . رويتر

مرسيدس ضد الرصاص لمؤتمر عدم الانحياز بجاكرتا

جاكرتا - وكالات الانباء :

طلبت اندونيسيا استيراد ١٠٥ سيارات مرسيدس مضادة للرصاص ليستخدمها رؤساء الدول والحكومات الذين سيحضرون قمة حركة عدم الانحياز التي ستعقد في جاكرتا شهر سبتمبر القادم .

واشار وزير الدولة الاندونيسي ان شركتين خاصتين احداهما يمتلكها الابن الثالث للرئيس الاندونيسي ستقوم باستيراد هذه السيارات للتخفيف من اعباء الانفاق الحكومي على المؤتمر .

قيادة الطائرة بتعليمات عن بعد!

لندن - ى . ش . أ :

تمكن شاب بريطاني ليس لديه خبرة بالطيران من قيادة طائرة خفيفة ذات مقعدين بعد إصابة قائدها زوج والدته بنوبة قلبية وهو في الجو ..

نجح جون اندرسون (٢٣ عاما) في الهبوط بالطائرة في سلام بتنفيذ تعليمات القيادة من طائرة أخرى كانت تطير بجواره .. نقل قائد الطائرة المريض إلى المستشفى ولكنه مات في الطريق .

تأييد أوربى لمشاركة فلسطينيى الخارج في مفاوضات السلام المتعددة

عمان - رويتر :

أعلن رئيس وفد الترويكا الاوروبية تأييد المجموعة الاوروبية لمشاركة فلسطينيين من خارج الاراضي العربية المحتلة في محادثات السلام متعددة الاطراف بالشرق الاوسط وحضور جلسات العمل بخصوص التعاون الاقتصادي واللاجئين الفلسطينيين .

وقال ليوناردو ماثياس أن الامر متروك للاسرائيليين للمشاركة بهذه المحادثات أولا ..

وكان الوفد الذي يقوم بجولة بالمنطقة تستغرق أسبوعا قد توجه أمس إلى دمشق قادما من عمان في زيارة تستهدف إقناع سوريا ولبنان بحضور المحادثات متعددة الاطراف المتعلقة بالقضايا الاقليمية ..

وذكر ماثياس أن البلدين جزء من عملية السلام ولهما إهتمامات مباشرة لتحقيق السلام .

من جهة أخرى .. نسب راديو اسرائيل إلى مصادر أوروبية أنه ستتم دعوة فلسطينيين من الخارج لاجتماعات لجنة التعاون الاقتصادي الاقليمي في بروكسل في ١١ مايو المقبل في إطار المفاوضات الاقليمية .

ويذكر أن اسرائيل ترفض المشاركة في أى من لجان العمل المتعلقة بالمفاوضات المتعددة إذا حضرها فلسطينيون من خارج الاراضي المحتلة كما تعترض على أية مشاركة أوروبية في لجنة نزع السلاح .

بوكانان لن يتراجع أمام بوش
كلينتون وبراون ينتقلان لنيويورك

نيويورك - وكالات الانباء :

اعلن المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الامريكية باتريك بوكانان استمراره في تحدي الرئيس بوش . وقال بوكانان في مؤتمر صحفي عقده بمبنى الكابيتول امس انه لن يتراجع .



بوش

وفي نفس الوقت نقل المرشح الديمقراطي جيري براون حاكم كاليفورنيا السابق حملته الانتخابية لحي المال بنيويورك طمعا في الحصول على تأييد رجال الاعمال .

كما نقل بيل كلينتون المرشح الديمقراطي وحاكم اركنساس السابق نشاطه لنيويورك وتدل المؤشرات الاولية على عدم رضا الناخبين الديمقراطيين عن كلينتون وبراون وتطلعهم لظهور مرشح ثالث يمكنه المنافسة على مقعد الرئيس .

تغيير في الحكومة الفرنسية

شائعات وزير المالية رئيساً للوزارة

باريس - وكالات الانباء :

اعلن جان لدرد رئيس المجموعة الاشتراكية بالجمعية الوطنية الفرنسية انه سيتم اجراء تغيير في الحكومة الفرنسية امس (اليوم) .. ادلى بهذا التصريح بعد اجتماع لمدة نصف ساعة مع اديت كريسون رئيسة الوزراء بحضور كلود استيبه رئيس المجموعة الاشتراكية بمجلس الشيوخ .

كان الرئيس الفرنسي ميتران قد اجتمع امس مع رئيسة الوزراء للمرة الثالثة خلال ثلاثة ايام .. ذكرت المصادر المطلعة انه من المنتظر تولى بيير بريجوفوا وزير المالية منصب رئيس الوزراء .

ومن جهة اخرى استقبل ميتران لمدة نصف ساعة هنري ايمانولي رئيس الجمعية الوطنية في قصر الاليزيه في اجتماع لم يكن مدرجا ضمن جدول الاعمال الرسمي للرئيس الفرنسي .. ثم توجه ميتران الى قصر جران باليه لافتتاح معرض الفايكينج ومعه الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمرك وزوجها .

وزير دفاع جديد بألمانيا

عين المستشار الألماني هلموت كول فولكر روهي « ٤٩ عاماً » وزيراً جديداً للدفاع في ألمانيا خلفاً لجيرهارد شتولتينبرج الذي قدم استقالته أمس .

ووزير الدفاع الجديد كان يشغل من قبل منصب الأمين العام للاتحاد الديمقراطي المسيحي الذي يرأسه كول .

استقالة النواب الاكراد في تركيا

استقال امس ١٤ نائبا كرديا من الجناح الاشتراكي الديمقراطي للحكومة الائتلافية بتركيا مما يهدد وضع الحكومة التي تحتفظ بـ ٢٥٠ مقعدا بالبرلمان .

يرجع المراقبون السبب الى الاشتباكات الاخيرة بين الاكراد والقوات التركية .

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المهندس الشربيني الدسوقي رئيس شركة النيل للهندسة وعبدالعال عيسى بسيوني مدير الضرائب العقارية بالزقازيق والمهندس علاء زهران مدير عام شركة تجارية والمقدم ابراهيم عبدالباري برئاسة الجمهورية وصلاح صديق مدير ادارة بالنقل العام ورياض طه عبدالمقصود باحث بمصلحة الجوازات وصبري السيد هاشم بعمر افندي وليلي نجم رئيسة قسم ببريد الشرقية والدكتورة سارة محمد طلحه بالقصر العيني ومحمد رضا هيبله مدير بجوازات البحيرة ورانيا عبدالله ابو النور بأمريكا وسهير رجائي اخصائية علاج طبيعي بالهلال الاحمر وناهد ابراهيم محمد محامية ومعروف صالح المنسي رئيس قسم بوزارة النقل وكامل عبدالعظيم مراقب عام بالسكة الحديد وشلبية الرجلاتي وكيلة مدرسة وحسني محمد عبدالنبي رئيس التفتيش بتأمينات ميت غمر وقدرية محمد كشك بالمنصورة وابراهيم الدسوقي صاحب محل خردوات وايمان محمد محمود مدرسة بأبوتشت .

المجتمع

الرائد/ عمار عبدالمقصود بمرور القاهرة يتقدم بالشكر لجميع العاملين بمستشفى الصفا بالمهندسين ويخص بالشكر السيد الدكتور اشرف المليجي على الرعاية الفائقة التي أولها للسيدة حرمه .

عيد ميلاد سعيد

احتفل الاستاذ كرم الالفي والسيدة حرمه بعيد الميلاد الاول لنجلتهما هبة .. أحسن الله انباتها .. وعقبال مائة عام
سامى وعماد واسرتيهما

عبدالحميد حاكم مراسل الجمهورية والمساء بنقادة يهنيء ابن قنا

اللواء عبدالفتاح عمر

لتعيينه مديرا لمديرية أمن الغربية

اللواء على البنا
رئيسا لشركة المعمورة للاسكان

اصدر المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة قرار بتعيين اللواء على البنا رئيسا لمجلس ادارة شركة المعمورة للاسكان والتعمير .

والصحفي جبريل محمد واسرة دار التحرير وشركة الاعلانات المصرية تتوجه للسيد اللواء على البنا . بخالص التهنئة على الثقة الغالية متمنين لسيادتكم دوام الرفعة والسداد والتوفيق .

اللواء على البنا
رئيسا لشركة المعمورة للاسكان

رئيس مجلس ادارة شركة رمسيس للتجارة والمقاولات ونائب رئيس مجلس الادارة يهنئون السيد .

اللواء على البنا

بالثقة الغالية وتعيين سيادته رئيسا لمجلس ادارة شركة المعمورة للاسكان والتعمير .

شكر وتقدير

اهالي ضاحية المعادي الجديدة يوجهون الشكر للسيد/ محافظ القاهرة ورئيس حي المعادي الجديدة لما يتلوه من تنظيم ورصف وتشجير المنطقة حتى اصبحت بالفعل جديدة . ونرجو مزيدا من خطوط المواصلات التي تربط المنطقة بمختلف احياء القاهرة فشكرا لكم وجزاكم الله خيرا .

عنهم
سليمان زيادة

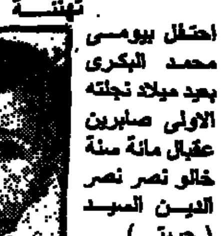
عيد ميلاد سعيد

احتفل اليوم الاهل والاصدقاء بعيد ميلاد الاموزة زينب صلاح عبدالمؤمن بأطفاء الشمعة الثانية وعقبال ١٠٠ سنة
بابا - ماما - اختك ريهام
عمتك اسماء

شكر وتقدير

عبد المجيد عبد المغيث المصور يتقدم بخالص الشكر الى . وسيم محمد عاصم الطالب بكلية الشرطة لسرعة انقاذ ونقل شقيقه الى المستشفى فله جزيل الشكر .

تهنئة



احتفل بيومي محمد البكري بعيد ميلاد نجلته الاولى صابرين عقبال مائة سنة خالو نصر نصر الدين السيد (حريتي)

يتقدم الحاج حربي آدم شلوف صاحب مطعم العالم العربي السياحي بمطروح وقبائل اولاد على بسيدي براني بخالص التهنئة .

السيد/ اللواء ماهر المقاول

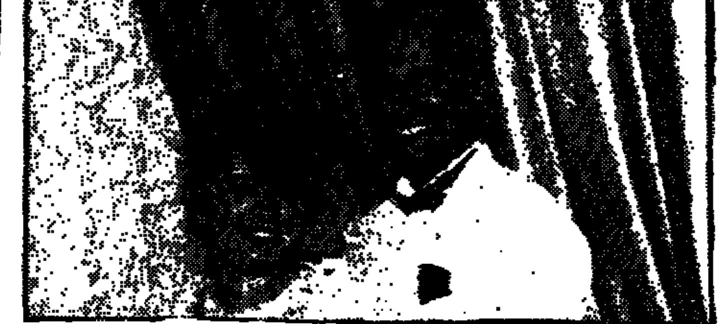
بثقة السيد وزير الداخلية بتعيينه بالادارة العامة للمرور .

نشكر السيد القنصل العام للمملكة العربية السعودية الاستاذ/ احمد ابويطين لما قدمه من خدمات جليلة تجاه المواطنين كما نشكر الاستاذ/ خالد شوقي الموظف بالقنصلية .

طه حسين محمد

الف مبروك





في حفل عائلي تم زفاف الانسه عبير عبدالحميد مصطفى امينه مكتبة كلية اداب القاهرة لرجل الاعمال سيف الدين عبدالرؤوف الف مبروك - حمدي المرصفاوي

الجو اليوم في مصر والعالم

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٢٥	١٣
■ الاسكندرية	٢٣	١١
■ الاقصر	٣٤	١٧
■ اسوان	٣٣	١٨
■ الغردقة	٢٤	١٧
■ شرم الشيخ	٢٥	١٦
■ كاترين	١٧	٨

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ الخرطوم	٤٣	٢٨
■ مسقط	٢٧	١٧
■ الرياض	٣٣	٢٢
■ عمان	١٩	٧
■ بغداد	٢٦	١١
■ الدار البيضاء	١٧	٨

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	٨	-١
■ موسكو	٩	-٣
■ بون	١٠	٤
■ لندن	١٠	٥
■ باريس	١١	٥
■ روما	١٥	١١

أنت والنجوم

الحمل : ارادتك الماضية حققت لك الكثير
الثور : عودة موفقة من رحلة عمل
الجوزاء : الصمت مطلوب احيانا

السرطان : الجزاء من جنس العمل
الاسد : لايصح الا الصحيح
العذراء : باب الامل دوما مفتوح

الميزان : لاتفتح الباب لتوافذ الشك
العقرب : تعثر على نصفك الاخر
القوس : رسالة هامة من الخارج

الجدي : لاتتعجل النتائج .. انتظر قليلا
الدلو : ابحث عن الاهداف المطلوبة
الحوت : توقع عقدا طالما انتظرته

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

مسابقة اليوم

افقيا :

١ - موشح مشهور لسيد درويش
٢ - قول مأثور
٣ - فيلم لعبدالوهاب - آلة نفخ نحاسية
٤ - القمح « معكوسة » - محسن - برد
٥ - آلة موسيقية - شحيحة
٦ - ابغض - عاصمة قطر « معكوسة » - من القارين
٧ - يحتجب عن الانظار « معكوسة » - اكلة ريفية
٨ - ملكة سبأ - نصف « رغيب » - حروف متشابهة - اداة جزم
٩ - ارمل - غاز البرك - قضى
١٠ - من مؤلفات مصطفى امين « معكوسة » - حروف متشابهة
١١ - تجنب - تهبط - دار
١٢ - طاف ليلا - يساعدان « معكوسة » - من الطيور
١٣ - تثنى - ممثلة مصرية
١٤ - مسلسل تليفزيوني بطولة يوسف شعبان وعفاف شعيب - متشابهان
١٥ - راع - نمحو - تراجع مهزوما

رأسيا :

١ - رتبة عسكرية - عقول - جبابرة
٢ - مدينة باستراليا « معكوسة » - رواية لمصطفى محمود « معكوسة »
٣ - برجو - مدينة قديمة بسوريا - عاجز
٤ - تثاقلت « معكوسة » - موسيقى الماني « معكوسة »
٥ - تجدها في « عبيد » - يعلو - نهر في روسيا
٦ - رئيس وزراء مصري راحل - يطمئن - ثلثا « وطأ »
٧ - مولى الرسول « ص » - لوط
٨ - التوجع - مدينة بالصين - ناعم
٩ - سكت - ظهرت - لسترجع
١٠ - لاعب كرة بالاهلي - تخريب « معكوسة »
١١ - من امراض اللثة - مارس « معكوسة » - اخلاف ضعف « معكوسة »
١٢ - اعانق - حرف عطف - من اسماء القيامة
١٣ - ولمع - ضل « معكوسة » - متشابهان - في البيض
١٤ - يمكر - ملحن مصري
١٥ - من مسرحيات يوسف وهبي

حل مسابقة أمس



استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك ، الشيخ عبد الله بن خالد آل خليفة وزير العدل البحرينى .

الرئيس يستقبل الشيخ هلال بن سعيد البوسعيدى وزير الاوقاف العمانى الاسبق .



الرئيس حسنى مبارك ، يستقبل روبرت بللترو السفير الامريكى بالقاهرة .

الرئيس يستقبل الوفد الاسلامى لدول الكومنولث الجديد حضر اللقاء د . محمد على محجوب وزير الاوقاف .

تصوير : عبد الستار يوسف ومجدى السمطى

مبارك بحث القضايا الاسلامية بقية ص ١

وأشار إلى أنه لابد أن يكون للمسلمين دور تبرز فيه سماحة الاسلام وبعده عن التطرف .

وقال انه تم الاتفاق على توقيع عدد من بروتوكولات التعاون بيننا وبين اشقائنا فى عمان والبحرين وغيرها من الدول الاسلامية لتخرج بهدف واحد وفكر موحد ونتبادل الثقافة الاسلامية والدعاة والمفكرين .

واضاف ان المسلمين فى دول الكومنولث اكدوا حاجتهم لمزيد من التعاون مع مصر .. ووصفوا دور الازهر وقيادة مصر بالوسطية والاعتدال .. وطلبوا ارسال المعلمين والدعاة المصريين لبلادهم .

وقال ان الرئيس مبارك ابدى ارتياحه للقاء وفد الكومنولث ووعدهم بالتعاون الكامل بين مصر ورابطتهم .. وطلب منهم توحيد صفوفهم وان يكون الفكر الاسلامى المستنير هو السائد .

منهج وبرنامج

وصرح الشيخ طلعت تاج الدين رئيس الادارة الدينية بالدول الاسلامية بالكومنولث باننا سعداء بهذا اللقاء على ارض مصر الحبيبة .

واضاف ان لمصر دورا رائدا منذ قديم الزمان ونعرفها قلعة العالم والايمان بازهرها الشريف .

قال ان خطاب الرئيس مبارك سوف ناخذه منهاجا وبرنامجا وتطبيقا موضحا ان كل النقاط التى ذكرها الرئيس فى خطابه التاريخى تهم المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها .. ولابد من تطبيق هذه النقاط التسع فى كل بلد اسلامى لان تعايش المسلمين مع شعوب واديان اخرى هو شئ هام جدا من اجل المحافظة على مكانة الاسلام ونشر الدعوة الاسلامية .

وقال نحن نريد ان نتعاون مع مصر ومع الازهر الشريف لاعداد الكوادر الدينية للعمل على عودة ابنائها واحفادنا الى الاسلام .

لقاءات مع الكومنولث

وقال وزير الاوقاف انه سيعقد عدة لقاءات اعتبارا من اليوم مع ممثلى دول الكومنولث لوضع الاستراتيجية التى سيتم التحرك على اساسها فى المرحلة المقبلة .

وصرح الشيخ هلال البوسعيدى بانه نقل للرئيس مبارك تحيات اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد مؤكدا ان حضور الرئيس مبارك الاحتفال بليلة القدر سنة حميدة استنها سيادته وهى حافز كبير لتعليم القرآن وأحكامه فى مصر وخارجها .

وصرح الشيخ عبدالله آل خليفة وزير العدل والشئون الاسلامية البحرينى بانه نقل للرئيس مبارك تحيات اخيه الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وحكومة البحرين وشعبها لمصر العروبة وكنانة الله فى ارضه التى تكن لها كل احترام وتقدير .

التشكيل الجديد لادارات النيابة الإدارية
الحركة تنفذ من ١١ ابريل الحالى

كتب - محمد عاصم:

قرر المستشار صبرى البيلى رئيس هيئة النيابة الادارية اعادة تشكيل الادارات وفروعها والنيابات التى تتكون منها الهيئة ونقل بعض اعضاء النيابة خارج محافظاتهم. تنفذ الحركة من ١١ ابريل الحالى.

● الادارات - مكتب رئيس الهيئة - المكتب الفنى: د . فتحى عبدالكريم سراج وابراهيم عبدالعزيز السيد ومحمد صلاح الدين غريب وفتحى عبدالرحمن نور واحمد صبرى عبدالحميد شقور وحسام الدين محمود حبيب واسامه احمد سعيد ثابت ومحمد ممدوح محمود فوزى وفاروق على موسى ومحمود نور الدين محمد ونجوى الصادق مهدى وسامية عبدالغنى المتيم وابراهيم عبدالله داود وشفيق محمد بدر الدين محمد واحمد عبدالفتاح الطيب السيد وجيهان احمد كمال عبدالرحمن واحمد عبدالعاطى الهرمسى وفاروق زكرى سوريال هرمينا وعبدالحليم محمود على خليفة وليلى مختار عبدالرازق شتلة ومحمد حامد محمد مراد وعبدالمجيد احمد عبدالمجيد مصطفى وجمال ابيب جندى جرجس.

● مكتب المتابعة: سمير عثمان محمد نتانة وسناء محمود السيد واحمد الشوادفى على مصطفى زيدان وعصر محمد عصر خفاجى وعبدالحق محمد ابراهيم رضوان.

● ادارة الدراسات والبحوث الفنية: سامى احمد حسن سمرة وحسن فهمى محمد فهمى وحلمى محمد محمود النجدى وعفاف عبدالله عبدالرحمن الجندى ود . نهى عثمان مهران الزينى.

[illegible]

وليلى محمد انور بدر.

● الثانى: فوزى حافظ حسن الخولى ومدثر محمود حسن مكاوى وعصمت عبدالرازق مرور ومحمود ابراهيم محمد عنتر وزكريا السيد احمد وعبدالمنعم محمود الروبى ومحاسن كامل لوقا وشكرية محمد بيومى جاد ونيفين مصطفى ماهر القرياتى ونبيل على محمد نجم وزينب حلمى السيد حميد واكرام محمد محمد سلامة.

● الثالث: ليلى عبدالعظيم جعفر ومحمود احمد احمد العروسى ومحمد مدحت احمد عبداللطيف وجلال عبدالمنعم حسن عبدالله ومحمد محمد كمال يوسف ورشيدة محمد انور فتح الله واصلاح حسن محمد العزيزى ووفاء محمود ابراهيم سعد وسكينة محمد فهمى على.

● الأول: محمد وجيه ابراهيم حمودة وحسين خليل محمد حسن ومحمود مختار اسماعيل المقدم وصلاح الدين محمد حامد خليفة والسيد محمود السيد العربى وفريال حميدة قطب على ومحمد سعيد مراد حسن.

● الثانى: احمد فتحى محمود مرتضى وحسين محمود السعيد وعبدالمنعم هاشم صالح محمد وفريال محمد رمضان حسين وسناء عطية متولى زمزم واماني محمد بدر الدين الرافعى.

[illegible]

● المنصورة: احمد حسن حسن على وسمير عبدالحليم احمد البدوى وكمال ابراهيم مطاوع واحمد منصور احمد خالد ومحمود معوض الهجرسى ومحمد محمد يوسف الجنايني وعبدالله فتوح حسن شحاته.

● الاسماعيلية: سيد عباس دراز ابوزيد والسيد احمد سيد احمد موسى وحسن محمد احمد تمر وصبرى على سلامه الطايفى وحسين بحيرى حسين حماد.

● بنى سويف: ساهر محمد موسى اسماعيل وحنا لبيب عبدالملك مرزوق ومحمد محسن ماهر شاكر وعلى توفيق جودة معوض ومحمد عبدالنبى ابراهيم كيوة.

● اسيوط: عبدالسلام محمد حسن على رمضان وعبدالصادق سلامه الاغور ود . تيمور فوزى مصطفى كامل وحسن بكرى محمد عمر مرزوق وحافظ شحات حافظ الكردامى وعبدالبديع محمد عبدالعزيز.

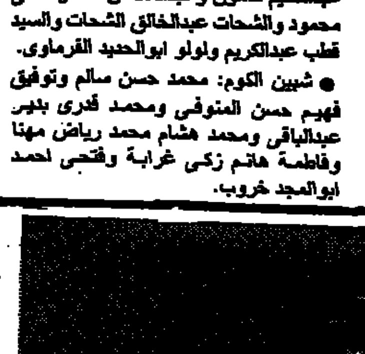
● قنا: د . محمد محمود ندا وعبدالمنعم حسن محمد حسن والامير الطاهر احمد سليم.

● ادارة الدعوى التأديبية: هند عبدالحليم طنطاوى ومصطفى احمد مصطفى سحيم واحمد ابوالسعود احمد السودة وسعيد حنفى سيد ابوخزام وعبدالمجيد محمد السيد الجندى وعبدالجواد معروف عبدالجواد ومحمود سعيد يوسف اللمعى وسامى محمد فهمى وعبدالمحسن احمد حسن نصار وفكرى على عبدالجواد كيوان وفرج يوسف مصطفى عمر ومحمد عبدالسلام سيد قاسم ومحمد السعيد فوزى عبدالستار.

● فروع إدارة الدعوى التأديبية - القاهرة : [illegible]

[illegible]

القسم الثانى بعد غد





وزيرا الصحة والمالية يشهدان حفل افطار اكديما وشركاتها

- شهد د. محمد راغب دويدار وزير الصحة ، ود. محمد الرزاز وزير المالية حفل الافطار السنوى الذى أقامته الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية - اكديما - وقد حضر الحفل السادة رؤساء شركات الدواء والعاملون بها .

كان فى استقبال الضيوف أ . سعد بيومى وكيل أول وزارة التعاون الدولى ، أ. رجاء منذور وكيل أول وزارة المالية ، أ. محمد ابراهيم عطية المدير العام المساعد لشركة اكديما ، والمحاسب صبرى عبد العال المدير المالى ، المستشار حمدى ليالى المستشار القانونى لشركات اكديما ، أ. عبد المنعم عرايس المدير الادارى ، أ. ايهاب داود مدير مكتب رئيس الشركة .

أيام فى لندن: -٢-
«تكنولوجيا» الحرب.. والإعلام..!!
صحافة مصر.. والحرب

بقية المنشور ص ١

كل هذا .. حال دون اللحاق ، بهذا الذى يحدث ويحسم ، ويفرز نتائجه فى لحظات .. وبعيداً ، بعيداً عن أى قدرة على الرصد والمشاهدة المباشرة .. مشاهدة « ورؤية عين .. » ..

ذلك رغم براعة الصحفيين الذين ذهبوا .. ورغم حرصهم على التضحية والفداء فى سبيل السبق ونقل الحدث حيث وقع ، وكما هو ودون رتوش ..

ذلك .. رغم استخدام هؤلاء الصحفيين للالكترون والتكنولوجيا المتطور ، فى البث والنقل ، من المكان الذى تطؤه أقدام البعثات الصحفية الاعلامية ..

●●●●●●

هذا « التحدى الالكترونى .. » .. يمكن القول ببساطة ، وصدق ، أن « الالكترون العسكرى .. » هنا .. قد حقق كسباً ونصراً ، على « الالكترون الاعلامى .. » ..

ومن هذه الحقيقة .. بدأ الخلاف .. وظهر الصراع ..

- بين العسكريين ، الميدانيين من جانب ..
- وبين الصحفيين ، الميدانيين من جانب آخر ..

وعلى هذه الحقيقة ، وفوق أكتافها « زأر .. » الاعلام بالشكوى .. وارتفع صوت رجال التليفزيون ، والاذاعة والصحف ، يفضح ويشهر ، بالرقابة الميدانية على الأخبار والمعلومات ..

يفضح ويشهر بعملية التعتيم والحظر ، بل والتضليل الاعلامى .. من أجل السيطرة على السرية ، كاملة ، وتحقيق المفاجأة فى صفوف الجانب الآخر ..

وأغلب الظن .. ومن واقع المناقشات التى جرت فى « ويلتون بارك .. » بين أطراف حقيقيين لهذا الصراع نفسه ووسط الأزمة وفى قلبها ..

● أن الاعلاميين من جانبهم ، كانوا على استعداد وتهيئة نفسية تصل إلى حد القناعة .. بأنه من حق العسكريين ، أن يحيطوا خططهم وعملياتهم قبل أن تبدأ بكل السرية ..

● لكنهم لم يقتنعوا أو يقبلوا ، وبأى شكل من الأشكال ، وتحت أى مبرر .. أن يمتد الحظر ويتواصل إلى ما بعد العمليات العسكرية ، أو الضربات ، على هذا الخط أو ذاك .. أو ضد هذه الأهداف أو تلك ..

- وكما كان الصراع حاداً فى ميادين القتال وساحات المواجهة ، وفوق رمال الصحراء ، حيث التجمعات الكبرى ، والمراكز العملياتية ، والادارية والتموينية للجيوش - بين المتحدثين الرسميين للجيوش وبين رجال الاعلام ووسائله ..

- انتقلت نفس الصورة إلى « ويلتون بارك .. » ..

فكما قلنا .. كان مشاركاً فى الندوة متحدثون رسميون من أمثال « جورج كولفر .. » المتحدث باسم وزارة الدفاع البريطانية ..

ومن أمثال « السفير أنتونى هاريس .. » مدير إدارة الصحافة بالخارجية البريطانية .

من أمثال « الجنرال وينانت سايدل .. » رئيس مجموعة العمل المتصلة بالصحافة ، « فى البنتاجون .. » أى وزارة الدفاع الأمريكية

●●●●●●

هذه التعمية الاعلامية والصحفية « المتعمدة .. » ، فى ميدان القتال وساحات التجمع والمواجهة .. وفى حرب فريدة ، وجديدة على تاريخ العمليات والمواجهات العسكرية الكبرى فى التاريخ ..

- هذه التعمية .. كانت مبررة عند من مارسوها .. عند من أعطوا التوجيهات بها ، وفرضوها ..

- لكنها لم تكن مبررة من ناحية أخرى ، على أساس منطق العصر الجديد .. منطق السماوات المفتوحة ، وحرية القول والتعبير والعمل ..

- لم تكن مقبولة ولا مستساغة ، من جانب من يمسكون بوسائل الكترونية وتكنولوجية ، حديثة ، تستطيع أن تخترق الحجب .. وتستطيع أن تعبر الحدود ،.. وتستطيع أن تتسلل بذبذباتها ومكوناتها ، ذرات سابحة فى فضاء الكون ، ماضية فى طريقها ، وواصلة الى حيث تريد ..

والمؤكد .. كما كشفت المناقشات ... أن هذه القدرة الالكترونية فى البث المباشر والفورى أو اللحظى ومن قلب الأحداث .. هى نفسها كانت السبب فى الحظر والمنع والرقابة والتعتيم ..

لقد رأى رجال العسكرية .. ورجال السياسة ، صناع القرارات ، أن الواجب والسلامة يفرضان « الدقة والحساب .. » ، فى تأثير المعلومات المدعمة « بالصورة .. » بكل تفاصيلها ، بكل ملمسها ، بكل قسوتها وتدميرها ، على الرأى العام الداخلى ، فى كل بلد بعث بقواته إلى الحرب .. وفى كل بلد فى العالم يمثل رأيها العام قوة ضغط لايستهان بها ،.. قادرة على توجيه القرار صوب الناحية التى يريدها الرأى العام .. أو توجيه القرار نحو السلب والتوقف وعدم الحركة أو المرونة ..

لقد خشى أصحاب القرار من تأثير التليفزيون ..

خشوا من أن يخلق قوة رأى عام تفرض قراراً متعجلاً ..

أو أن تدفع بالأمور نحو العنف أو نحو التهوين ..

دون اعتبارات الأرض وسير العمليات ، وما انجز من أهداف ..

●●●●●●

والملاحظ هنا .. أن هذا الحوار والنقاش بطرفيه :-

- الاعلامى .. والعسكرى ..
- كان حواراً أحادياً فى جوهره .. ثنائياً بطرفيه ..

أحادياً لأنه كان فى الواقع حوار أسرة واحدة .. الأسرة « الأنجلو سكسونية .. » ، حوار من تواجدوا على الأرض ووسط نيران الحدث ، وبالتحديد C.N.N - سى . إن . ان الامريكى .. والـ « B.B.C » - بى . بى . سى - البريطانى ..

فى مواجهة الجانب الرسمى لنفس الأسرة من عسكريين ومدنيين ..

●●●●●●

وقد أثار هذا « العزف المنفرد .. » الغيرة عند باقى المشاركين .. رغم الاستمتاع بروعة الحوار ، وفنيته وسخونته ، ومنطقه التصادمى .. :

- العسكرى الرقابى من جانب ..
- والاعلامى المنفتح من جانب آخر ..

ودون مبالغة انتابنى إحساس طاغ ، كما إنتاب كثيرين غيرى ، بعضهم أوربيون متقدمون أغنياء ، وبعضهم الآخر مثلنا ، نامون ..

انتابنا إحساس بأننا نعيش كوكباً آخر ..

ونتعامل بأدوات وأسلوب مختلفين ..

واكتشفت أن الفجوة بين العالم تتسع ..

ولم تعد فجوة شمال وجنوب .. أو فجوة فقر وغنى .. أو فجوة تقدم وتخلف ..

إنما تعددت الفجوات .. تعددت وطالت الأغنياء المتقدمين ، مثلما طالت الفقراء النامين أو المتخلفين .. كشف اللقاء عن فجوة إعلامية حقيقية ..

لم يعد صالحاً ، ولا ممكناً أن نملأ هذه الفجوة ، بخطط ، وبيانات وأفكار « النظام الاعلامى الجديد .. » ..

ولا شكاوى « الخلل فى التدفق الاعلامى .. » ..

ولا برفع « شعارات .. » ، وإنذارات .. « الغزو الثقافى .. » ، وطمس الهوية الوطنية ..

المسألة أصبحت أخطر ، وأعقد ، وأوسع .. فإذا كانت أدوات الالكترون والتكنولوجيا ، سوف تجعل الرقابة العسكرية ، غير ذات موضوع فى المستقبل القريب .. فأى حديث عن حماية بالرقابة والمنع والشوشرة حفاظاً على « الهوية الوطنية .. » .. وصداً للغزو الثقافى ، حديث خال من الجدية والواقعية ..

●●●●●●

لقد كان العرض المطلوب منى تقديمه أمام الندوة ، يدور حول موضوع محدد « حرية وسائل الاعلام المصرية فى تغطية حرب الخليج .. » .

وقد بدا إختيار الموضوع ، رغم « لمحة .. » التكريم والشهادة الطيبة للاعلام المصرى فى الأزمة .. بدا الاختيار وكأن موقف الصحافة والتليفزيون والاذاعة المصرية فى تغطية الأحداث كان استثناء ..

بدا وكأن الحرية والموضوعية التى إتسم بها الاعلام المصرى طوال فترة الصراع كانت حالة طارئة .. جاءت مع الحدث .. وتنتهى بانتهائه ..

ولهذا كان واجباً على أن أقدم « طبخة متجانسة .. » لحالة الاعلام والصحافة المصرية .. منذ نشأتها فى مطلع القرن الماضى ، أو بالتحديد ، نهاية القرن قبل الماضى ، أى مع الحملة الفرنسية .. وحتى اليوم ..

« طبخة .. » جمعت بتداخل منسجم بين التاريخ ، والتشريع ، والسياسة ، وأدوات الرقابة .. ثم مراحل التطور والنشأة للصحافة الرسمية والحزبية ،.. الصحافة قبل التأميم وبعده ، ثم فى وضعها الراهن .. فى ظل التعددية الحزبية ، والتسيير الذاتى والمستقل للصحافة القومية ، بعيداً عن أى تدخل ، أو رقابة ..

وقد تطلب هذا عقد مقارنة موضوعية بين ثلاثة عهود من حكم الثورة .. وعلاقة كل عهد بالصحافة ..

- عهد عبدالناصر ..
- وعهد السادات ..
- وعهد مبارك ..

وكيف أن كلا من الرئيسين ناصر والسادات ، قد أملا فى صحافة حرة .. صحافة تنسجم وتتطور مع التطورات الجديدة من خلال عملية تحديث وتجديد شاملة ..

إلا أنهما لم يستطيعا ، ولم يقدرا على تحمل حرية الصحافة ، حرية النقد ، والتعليق والتحليل والاختلاف فى الرأى ..

وانتهى الحال بتأميم الصحافة أو تنظيمها عام ١٩٦٠ ، مع عبدالناصر ..

● وانتهى الحال بإغلاق صحف المعارضة ، ووقف نشاط الأحزاب عام ١٩٨١ مع السادات ..

□ ثم لتعود صحف المعارضة .. ويستأنف نشاط الأحزاب ..

وتبدأ الصحافة مرحلة جديدة ، وربما فريدة فى تاريخها ، بعيداً عن أى رقابة أو تدخل .. فى حماية من أية مصادرات أو توقف أو تعطيل ..

منذ تولى مبارك السلطة فى اكتوبر ١٩٨١ وحتى اليوم ..

وبالتالى لم تكن حرية الاعلام المصرى بوسائله المختلفة تليفزيون ، اذاعة ، وصحافة أثناء أحداث ومعارك أزمة الخليج حالة استثنائية ، أو كانت وضعاً مؤقتاً وطارئاً .. إنما كانت استمراراً لممارسة قائمة وموجودة قبل اندلاع الأزمة وإشتعال الحرب .. ومتواصلة بعد توقف الصدام وإنحسار الأزمة وتحرير الكويت .

محفوظ الأنصارى



ترقيات وتعيينات

ميشيل رئيسا لجمارك السويس وجنوب سيناء

أصدر الدكتور محمد الرزاز وزير المالية قرارا بتعيين ميشيل نجيب ميخائيل رئيسا لمنطقة جمارك السويس وجنوب سيناء ومقره السويس.

الاستغلال حرام

ضبط ٣٨٠٠ رغيف شامى يباع بسعر ١٠ قروش

ضبطت مباحث تموين القاهرة خيرى يوسف بشير سائق سيارة ومحمد فاروق السيد بائع بشارع أرض الطويل قسم شبرا وهما يجمعان الخبز الشامى لاعادة بيعه بأزيد من السعر الاسامى.

كان اللواء زكريا رياض مساعد وزير الداخلية قد كلف العميد دكتور محمد توفيق سعودى مدير مباحث تموين القاهرة بالتحرى عن ظاهرة بيع الخبز فى الطرقات العامة بأزيد من السعر الحقيقى وهو ٥ قروش.

تم تشكيل حملات تموينية برئاسة العقيد صلاح منصور رئيس قسم التحريات والمقدم صبرى أباظة بمباحث التموين وأسفرت عن ضبط خيرى يوسف بشير سائق سيارة أجرة رقم ٢٩٨٠٤ ومحمد فاروق السيد بائع خبز وبحوزتهما ٣٨٠٠ رغيف خبز شامى يتم عرضه بسعر ١٠ قروش للرغيف.

كما تم ضبط عباس محمد عبداللطيف شقيق صاحب محل بقالة بشارع بورسعيد بالموسكى لامتناعه عن بيع العدس المستورد. تم ضبط ١٣٦٠ كيلو عدس قام المتهم بتخزينها.

وأسفرت الحملات التى قامت بها مباحث تموين القاهرة عن ضبط ٢٣ قضية لمحلات الخضر والفاكهة

اسواق الخضر والفاكهة فى العيد

تراجع الاقبال على الخضر والفاكهة بسبب ارتفاع اسعارها

كتب ـ سليمان فؤاد :

انخفض الاقبال على الخضر والفاكهة قبل عيد الفطر المبارك .. بسبب ارتفاع أسعارها.

أكد التجار أن الارتفاع الحالى فى أسعار الخضر بسبب فاصل العروات وانخفاض المعروض من الطماطم وبشائر البامية والملوخية والكوسة وورق العنب.

وأشاروا إلى أن أسعار البطاطس والقلقاس والسبانخ انخفضت حوالى ٢٠٪ بسبب عدم الاقبال عليها.

وتراوح سعر الطماطم حاليا بين ١٥٠ قرشا الى ٢٠٠ قرش للكيلو والبامية ٢٥ جنيها والملوخية ٨ جنيهات والكوسة ٣ جنيهات بينما تباع البطاطس بسعر ٤٠ قرشا للكيلو والسبانخ بسعر ٣٠ قرشا.

يقول عبدالغنى الصاوى ـ تاجر جملة ـ أن أسعار الخضر انخفضت حوالى ٢٠٪ من الاسبوع الماضى بسبب انخفاض الاقبال عليها.

ويضيف بأن كميات البطاطس الواردة من كفر الزيات والمنوفية والجيزة أدت الى زيادة الكميات المعروضة منها بالاسواق وانخفاض سعرها الى ٢٥ قرشا لكيلو الجملة و٤٠ قرشا للمستهلك.

كما انخفضت اسعار القلقاس الى ٤٠ قرشا والبسلة الى ٣٥ قرشا للجملة و٧٠ قرشا للمستهلك والسبانخ الى ٢٥ قرشا للجملة و٣٠ قرشا للمستهلك.

ويقول محمود احمد ـ تاجر جملة ـ أن كميات الطماطم الواردة حاليا من محافظات الصعيد انخفضت حوالى ٧٠٪ مما أدى الى رفع سعر العبوة زنة ١٨ كيلو جراما الى ٢٥ جنيها مقابل ١٥٠ قرشا للمستهلك.

ويضيف بأن المزارعين قاموا بجنى ثمار البامية والكوسة والملوخية قبل اكتمال نضجها لبيعها بأسعار مرتفعة .. حيث بلغ سعر كيلو البامية ٢٥ جنيها والملوخية ٨ جنيهات والكوسة ٣ جنيهات.

ويؤكد احمد عبدالعال تاجر جملة ان اسعار الخضر والفاكهة ستنخفض فى بداية الشهر القادم بعد انتهاء موسم البشائر وزيادة الكميات الواردة من مناطق الانتاج.

ويقول على زكى تاجر تجزئة ـ أن الاقبال انخفض على الخضر والفاكهة خلال الاسبوع الحالى بسبب إحجام المستهلكين عن تناول الخضروات خلال عيد الفطر واتجاههم نحو الاسماك والوجبات الخفيفة.

ويقول عبدالله دياب ـ تاجر فاكهة ـ ان الاقبال اقتصر على الموز والبرتقال والفراولة بسبب تناسب اسعارها مع دخول المستهلكين حيث يتراوح سعر الموز بين ١٢٥ قرشا الى ٢٠٠ قرش للكيلو والبرتقال بين ٦٥ قرشا الى ٨٠ قرشا للكيلو والفراولة بين ١٥٠ قرشا الى ٢٠٠ قرش.

ويضيف بأن بشائر الكنتالوب تباع حاليا بسعر ٦ جنيهات للكيلو وأن اسعارها ستنخفض خلال الايام القادمة بعد تزايد كمياته.

للعرض فقط الخضار والفاكهة .. والسبب ارتفاع الاسعار

٢٥ جنيها للبامية و٢٠٠ قرش للطماطم و٨ جنيهات للملوخية

عبدالله دياب — عبدالغنى الصاوى

المستهلك

أسعار البشائر استفزازية والمجمدة أفضل

وقد أكد المستهلكون أن أسعار بشائر الخضر والفاكهة المعروضة حاليا استفزازية ولا تتناسب مع دخل المستهلك.

تقول نادية حسين ـ ربة منزل ـ أنه لا يمكن للاسرة العادية أو متوسطة الدخل ان تقبل على شراء كيلو بامية بسعر ٢٥ جنيها أو تدفع ٨ جنيهات لكيلو الملوخية وأن الخضر المجمدة يمكن أن تغنى عن شراء هذه البشائر الطازجة.

وتقول هدى ابراهيم ـ ربة منزل ـ أن فترة عيد الفطر يفضل فيها تناول الوجبات الخفيفة والاسماك المملحة وينخفض الاقبال فيها على الخضروات .. خاصة وأن أسعارها الحالية مرتفعة جدا.

تسوية مشكلات النقل الجوى بين مصر والجزائر

تم الاتفاق بين مصر والجزائر على تسوية المسائل المعلقة فى مجال النقل الجوى بين البلدين، واستئناف تشغيل الخط الجوى بين الجزائر والقاهرة، على أن تبدأ تلك شركة الخطوط الجوية الجزائرية من جانبها بصورة منفردة أولا.

تساؤلات

لماذا يحاول البعض أن يشغلنا بقضايا فرعية .. فى الوقت الذى تعانى فيه بعض البنوك من خلل فى هياكلها التمويلية .. ولها ديون مستحقة على عملاء بالقطاع الخاص وحجم ضخم من المديونية على قطاع الاعمال .. وقانون جديد للبنوك والائتمان وقانون الشيك فى طريقهما الى مجلس الشعب .. تتركز المناقشات داخل اتحاد البنوك المصرية على قضايا فرعية ..

وقد يحدث فى بعض الاحيان ان يسيطر الغضب على قيادات البنوك لان بعض اخبارهم تنشرها الصحف وبخاصة هذه المرتبات الضخمة التى لاتشهد لها اثرا على قيادات البنوك وهى حقيقة لايمكن انكارهم فيه .. وهذا حقهم .. وإن كانت هى الحقيقة .. ومنذ بدأت سياسة الانفتاح الاقتصادى فى عام ١٩٧٤ كان الهدف أن تدخل بنوك مشتركة وفروع بنوك اجنبية حتى تستطيع البنوك الوطنية دخول المنافسة والتعرف على اساليب وادوات العمل المصرفى الجديدة ..

ولكن ماذا حدث .. بالتأكيد تمت الاستفادة من بعض اساليب العمل المصرفى ولكن هذه البنوك المشتركة لم تؤد عملا واضحا فى تمويل الاستثمارات ولا يوجد فى مصر الان بنك يستحق ان نطلق عليه بنك استثمار واعمال ..

ولكن توجد بنوك مشتركة تدفع مرتبات ضخمة لرؤساء واعضاء مجالس الادارة .. وهم بالطبع ممثلو المال العام من البنوك فى القطاع العام .. وتترك هذه المشكلات الرئيسية .. وأوضاع البنوك التى تنتظر العلاج ويتفرغ المسئولون عنها الى الحديث والحوار حول ما نشر عن بورصة المرتبات لقيادات البنوك وهى حقيقة لايمكن انكارهم أنهم يحصلون على مرتبات ضخمة

وتصبح نكتة الموسم .. او كارثة الكوارث ان يقف مسئول مصرفى ليقول فى اجتماع عام .. ان الحل هو منع الصحفيين من دخول البنوك

عبد الله نصار

أسعار الزبد ارتفعت بسبب الاقبال على كعك العيد

اسواق و مجمعات

بسبب كعك العيد

ارتفعت اسعار الزبد المستورد بالاسواق ١٥٪

كتب ـ محمد العزاوى :

ارتفعت أسعار المسلى الطبيعى والزبدة المستوردة بالاسواق بنسبة ١٥٪ لزيادة الاقبال بسبب كعك العيد.

يباع المسلى الطبيعى فى المجمعات بأسعار مرتفعة عن القطاع الخاص حيث تباع عبوة شيرتون زنة ٢ كيلو بسعر ١٧ جنيها وتعرض فى محلات السوبر ماركت بسعر ١٦ جنيها و٥٠ قرشا والمسلى ماركة فيرت فى المجمعات بسعر ١٦ جنيها و٥٠ قرشا وفى السوبر ماركت ١٦ جنيها والبقرة الطوب فى المجمعات تباع بسعر ١٦ جنيها و٥٠ قرشا بينما فى محلات السوبر ماركت تباع بسعر ١٦ جنيها وتباع كرتونة الزبدة المستوردة فى المجمعات بسعر ١٥٥ جنيها وفى السوبر ماركت تباع بسعر ١٤٥ جنيها.

تخريج ٣٤ مبعوثا بالمركز الدولى للزراعة

كتب – عبد العزيز خاطر :

احتفل المركز المصرى الدولى للزراعة أمس بتخريج ٣٤ مبعوثا من ٢٦ دولة تدربوا على الاساليب الحديثة فى تطبيقات الزراعة المصرية .. أناب د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة د. علاء الدين بندق وكيل أول الوزارة فى توزيع الشهادات على الخريجين.

دقيق كعك العيد فى السوق السوداء

كتب – عمرو الفار :

ألقت مباحث تموين الاسكندرية القبض على إسماعيل عبد الودود سائق سيارة تابعة للشركة المصرية العامة للصوامع بوزارة التموين بتهمة بيع حصة تموينية من الدقيق الفاخر لمحل حلوانى بمنطقة القبارى بدلا من نقلها إلى شونة السواح ..

وكان المقدم عبد الرحمن فتحى والنقيب عبد الرسول عبد السلام ومفتش التموين عبد الرحمن سعد قد ضبطوا المتهم أثناء وقوف السيارة أمام محل الحلوانى وهى محملة بـ ١٨٠ جوالا من الدقيق الذى يستخدم فى صناعة كعك العيد.

رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية

نرحب بتأجير المصانع لشركات محلية وأجنبية

ارتفاع قيمة المصانع المؤجرة لنحو ١٥٠ مليون جنيه

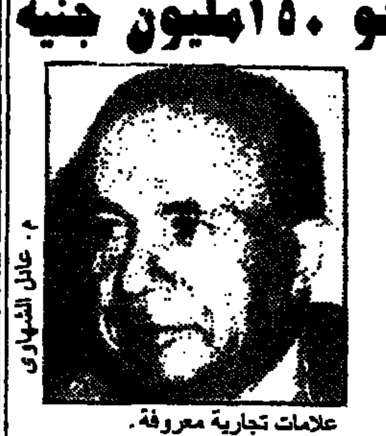
كتب ـ هانى صالح :

أعلن المهندس عادل الشهاوى رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية انه يرحب بتأجير المصانع للشركات المحلية والاجنبية للاستفادة من الطاقات المعطلة.

وقال أن المصانع تقوم حاليا بتأجير الطاقات الفائضة للغير من ٣ سنوات وتم بالفعل تأجير ما قيمته ١٢٦ مليون جنيه فى العام السابق.

ويتوقع الشهاوى زيادة الطاقات المؤجرة بالمصانع الى ١٥٠ مليون جنيه خلال العام المالى الحالى وأوضح أن الطاقات التى يتم تأجيرها للغير بشركات الصناعات الغذائية تضم.

- تكرير وتعبئة زيت الطعام.
- استخلاص زيت من بذور زيتية وتم بالفعل استخلاص زيوت من بذور عباد الشمس.
- مسلى صناعى للغير.
- تصنيع صابون تواليت للغير تحت تراخيص عالمية.
- تصنيع منظفات صناعية للغير.
- تكرير السكر الخام فى المصانع القائمة حاليا للحصول على قيمة مضاعفة اعلى
- تصنيع جبن مطبوخ للغير تحت علامات تجارية معروفة.
- تصنيع سجاير أجنبية فى المصانع المصرية.


م. عادل الشهاوى

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء فإننا نؤمن أن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل

لسلام العالم

فرض السلام على ليبيا..ضد الشرعية الدولية

الحقيقة صبرنا لقد .. من ارسال الرسائل المهذبة والمؤدبة جدا اليكم يامستر بوش .. بشأن مسألة ليبيا الشقيقة .. وهي قضية عدل لا مراء فيها .

وانتم خير من يعرفون ماهية الصحافة الحرة .. لان بلدكم امريكا – والحق يقال – تتمتع بصحافة حرة .. كما ان بلدى الدولتين تابعتيكما وهما « انجلترا » « وفرنسا » تعرفان معنى الصحافة الحرة أيضا لان في بلديهما صحافة حرة كذلك ..

وأقول لك ابتداء ان الصحافة الحرة لا تعني لا « الشتم » ولا السباب » ولكنها تعني ان ترفع « الستائر » و « البراقع » ليظهر ماخلفها واضحا جليا .. وعلى حقيقته

وهي بالمصرية الدارجة لكى يظهر المستور ..

حتى وان كان المستور فيها « كريها » « ومزريا » ..!

بقلم
عادل سليمان

وهي بمعنى ثالث تزع « ورقة التوت » التي تغطي عملا « ما » . او فعلا « ما » .. لكي تبدو سوءاته على حقيقتها « مؤلمة » « وبشعة » .. و « رزيلة » أو هي « غوريللا » متوحشة تريد ان تنهش عظام الناس قبل لحومهم ..!

فما هي « ورقة التوت » التي تغطون بها انتم وتابعتاكم « انجلترا وفرنسا » سوءاتكم » او اهدافكم الضارة بالسلام وبالناس – من هذه « الهجمة الشرسة » على العالم « العربي » « والمسلم » ..

وعصلتوها في العراق .. تحت شعار تحرير الكويت .. ولم يكن هذا ابدأ هدفكم ومبتغاكم من حرب الخليج التي أسقطتم فيها على الشعب العربي في العراق مايزيد على « ٩١ الف طن من المتفجرات .. إن ذلك لم يكن من اجل الشرعية .. او من اجل تحرير الكويت .

واتضح ان الهدف كان إحكام سيطرتكم على بترول المنطقة ..!

وأيضا السيطرة على مقدرات المنطقة ..!

والان ماذا تريدون من « ليبيا » العربية الغنية بالبترول كذلك ..؟!

بعد نزع مكامن قوة العرب – المتمثلة في ثروتهم البترولية وقد حققتموه بكل تأكيد .. وبعد الذي كسبتموه من حرب الخليج بوجودكم المكثف الان في الكويت عسكريا !؟

والآن انت يامستر « بوش » في أزمة انتخابية .. والاقتصاد الامريكي في حالة لا تسر ، والناخب الامريكي يعلم ذلك ، والمسئولية مسئوليتكم ، فانتم رأس الادارة الامريكية التي وصلت بالشعب الامريكي واقتصاده الى الحد الذي يحسه ويلمسه كل أمريكي في الشارع السياسي . ويدرك جيدا انكم سببه .

ومنافسوك في الحزب الديمقراطي غير غافلين عن ذلك ..!

على كل حال هذا شأنكم الداخلي البحت .. يناقشكم فيه الشعب الامريكي وحده ، ودون سواه .. منذ اليوم وحتى الاقتراع بالاصوات في نوفمبر القادم .

لكن الذى هو من حقنا كعرب ان نناقشكم فيه .. بل ونستوقف في وجه مخططاتكم للوصول اليه .. فهو محاولة العدوان على جزء هام من الوطن العربي هي « الشقيقة ليبيا » وبأسباب واهية .. أوهى من بيت العنكبوت ..

وقبل أن انتزع « ورقة التوت » عن « نواياكم غير الطبيعية في العدوان على « ليبيا » .. أذكركم بيوم ١٥ ابريل من عام ١٩٨٦ حيث قامت قاذفاتكم بقصف منزل القذافي قائد الثورة الليبية ورئيس الدولة فيها بغير سبب سوى انها تذكرنا بقصة الذئب والحمل .. واى قصة نفقهها « الذئب » كي يأكل الحمل .. لحما .. وعظما ..!!

لا .. لا .. وبكل مقدس لن نترككم هذه المرة تأكلون « ليبيا » كما سبق ان سحقتم العراق .. وجيش العراق .. وشعبه .. والتهمتم الكويت « غنيمة حرب » ..!!

نعم غنيمة حرب ..!!

وان « ننصاع » لاوامركم ، او أوامر مجلس الامن الذى أصبح – بكل المعايير والمقاييس – مجرد مؤسسة امريكية .. تعمل من اجل تحقيق الاهداف الامريكية .. حتى ولو كانت فاسدة وظالمة ..!

نقول لكم – نحن العرب – سوف نقف مع « ليبيا العزيزة » وليس فقط نحن المصريين . « الجيران » والاشقاء .

بل ستجدونا – نحن المصريين – « الاشقاء » و « الجيران » مرة اخرى .. هناك في « طرابلس » و « بنى غازى » .. نقاتل جنبا الى جنب مع اخوتنا عرب « ليبيا » الاماجد ، ولن نتركهم وحدهم لتلتهموهم .. اسمعوها جيدا .. لا .. والف لا ، لن يقاومكم « الشعب الليبي » وحده .. ولكن ومعه اشقاؤه في العروبة والاسلام ، وعلى رأسهم مصر العريقة .

وهذا ليس بجديد على الشعبين الليبي والمصري .

ولكى لا اطيل وقد فرغ الصبر منكم .. بعد أربع رسائل لم يفلح الكلام الهادى في عودتكم الى العقل .. سانتزع « ورقة التوت » عن أخرها لكن تبدو سوءاتكم واضحة .. وانتم الذين دفعتمونا الى ذلك بعد ان ناشدناكم كثيرا بعدم العدوان – بكل الوانه – على ليبيا « الشقيقة » و « الجارة العزيزة » .. ونحن اصدقاء .

انتم تضربون « ليبيا » لانها قوة للعرب بثروتها البترولية وإمكاناتها الاخرى .

انتم تضربون لتوسعوا دائرة التمزق العربي الذى خرجنا – نحن العرب – به من حرب الخليج المشؤومة . التي انتم مشعلوها بغير جدال .. ودوسيهات الاسرار ستكشف هذا يوما ما .!

أنتم تضربون ليبيا اليوم .. طبقا لخطة صهيونية لافتراس البلاد العربية واحدة تلو الاخرى .. فرادى واذكركم بقصة « كليلة ودمنه » انما اكلت يوم اكل الثور الاسود ..!

نعم خطة صهيونية ..

لذا نرجو من أجل مصلحة شعبينا – العربي في جانب والامريكي على الجانب الاخر – ان تفكروا جيدا قبل ان تقدموا على عمل من أعمال « غطرسة القوة » فليس بغطرسة القوة يصنع سلام العالم .

واقول لكم ما سبق وقلته في رسالتي الثانية اليكم بان « الهيمنة » ان لم تكن عادلة اصبحت لعنة » ترتد الى صدر صاحبها شرا .

وبمناسبة الرفض الانجليزى لقرار جامعة الدول العربية بمساندة الموقف الليبي لانه « عادل » و « مرن » و « وغير متصلب » و « مشروع » .

ونحن العرب نفاخر بأنه عندما خرج عن حدود « الحكمة » و « التعقل » أحد حكام شعوبنا .. وهو « صدام حسين » .. كان اول من واجهه بخطئه وخطيئة العرب انفسهم .. وعلى رأسهم « أعقل » و « احكم » الحكام العرب – بلا ادنى مجاملة – وهو الرئيس المصري « حسني مبارك » .

والحمد لله ان رئيسنا المصري يستلهم سياسته من « قيم » و « مبادئ » مصر الاصيلة الخالدة التى نشأ فيها ، ودرج عليها .. وسار بهديها في السياسة او غيرها .

فالتزموا « الحكمة » .. وتخلوا عن غطرسة القوة التي تسيطر عليكم ، فتجعلكم تتنكبون كل ماهو صواب .. وكل ماهو في صالح شعبكم الامريكي قبل غيره .

أقول ذلك لكم من موقع الصداقة للشعب الامريكي وبكل « الحرص » على هذه الصداقة .. وبكل « الامانة » لعروبتي التي لن اتخلى عنها لحظه .

هذا رأيي

ارحموا الضحية

فتاة العتبة ضحية مافي ذلك شك ومهما أثبتت التحقيقات .. هي ضحية مجتمع تخلى عن أحلامه الكبيرة تخلى عن وداعته .. عن روحه المسالمة .. ضحية مجتمع يبحث عن الانتقام من كل شئ حتى من نفسه .. فينتحر .

كنت أتمنى انتظار ظهور نتيجة التحقيقات حتى نعرف الدافع الحقيقي وراء ارتكاب هذا الفعل الفاحش ، ولكن ضجيج الكلمات وكثرتها كل يوم مع ماتحمله من مؤشرات خطيرة نحو ادخال الحادث في دهاليز جانبية تبعده عن مساره الحقيقي – دفعني الى الكتابة دفاعا عن الضحية !

نعم دفاعا عن الضحية حيث ظهرت اقلام تشير كلماتها الى رغبة في تحميل « حواء » مسئولية ماحدث .. بدأت بعامود غريب للاستاذ انيس منصور يوم ٢٦ مارس يحكي عن الفتيات الصغيرات في العالم كله وكيف تضحكن على الكبار المحترمين .. واستكملت باقلام اخرى تكتب عن ملابس السيدات .

هذه الدهاليز – رغم ان بعضها يحاول البحث عن جذور المشكلة في المجتمع – تبعدنا عن المسار الحقيقي للحادث .. وارى انه يجب التركيز على الفعل الذى تم في قلب العتبة .. ومهما كانت الدوافع من ورائه – ففي قلب ذلك الميدان في وسط العاصمة انتهك عرض فتاة بالقوة وبطريقة غير مسبوقة .. هذا هو الفعل الذى تم وهو فعل خطير سواء كان مرتكبه واقعا تحت تأثير مخدر ، او مدفوعا بدافع الانتقام او بدافع تفريغ طاقة جنسية لاتجد لها مخارج طبيعية في ظروف كل هذه الدوافع لاعلاقة للضحية بها .. لقد كانت فتاة تسير مع والدتها وشقيقاتها فانتهك عرضها في الشارع .. ثم يتحدث البعض عن مكائد الفتيات الصغيرات ، اوخروج السيدات في الشارع ، او استجابة البعض منهن لمعاكسات الشباب .

ايها السادة ارحموا الضحية خاصة وان جميع الشواهد تشير الى انها لم تكن خليعة في ملبسها .. ارحموا الضحية وكل ضحية اخرى اقصد اى فتاة اخرى تسير في الشارع وهي تتلفت حولها خوفا من ان تكون هي الضحية القادمة .

لويس جرجس

تصور حظى .. بعتها تجيب الكحك من امبابة رجعت على طول

رفع الغشاوة حول القرار ٢٤٢

حتى الامس القريب ، لم تكن ندرك تماما ابعاد قرار مجلس الامن الدولى رقم ٢٤٢ الذى صدر عقب حرب يونيو ١٩٦٧ م ، ولم تكن نعرف تماما ، الى اى حدود يمكن ان يكون مجلس الامن قاسيا او متساهلا او بين الاثنين معا .. الى ان كتب الله على الدول العربية ان يصبح رجل من ابنائها امينا عاما للامم المتحدة ، وهو اعلى منصب دولى على الاطلاق .

بقلم
فيصل ابو خضرا

فقام هذا الرجل الممثل اللامع الدكتور – بطرس غالي امين عام الامم المتحدة ، فأوضح في مؤتمر صحفي حاشد بوعي وقدرة ، وهو يرد على سؤال لاحد المراسلين حول الفارق بين امتثال العراق

لقرارات مجلس الامن وعدم امتثال اسرائيل للقرار ٢٤٢ فقال الامين العام ان القرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن الدولى هو قرار غير ملزم لاسرائيل لانه خلا من البند السابع ، الذى يخول مجلس الامن فرض عقوبات على الدولة التى تمتنع عن تنفيذ القرار .

وفي تقديرى ، ان العرب لم يكونوا جميعا على بينه من هذا الامر ، واخص بالذكر ، منظمة التحرير الفلسطينية المعنية اكثر من غيرها بالقرار ٢٤٢ باعتباره صدر بسببها وبسبب فلسطين بشكل اخص .. فلسطين التى تطلق عليها جميعا اليوم اسم ازمة الشرق الاوسط .

وفي خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية التى مرت على صدور القرار ٢٤٢ لم يخرج من منظمة التحرير ولا حتى من الدول العربية من يوضح لنا – نحن الرأى العام العربي – ان القرار المذكور ناقص البند الالزامي الذى يرغم اسرائيل بجميع

الوسائل الدولية المتاحة ، على الانسحاب من الاراضي العربية وتنفيذ باقى بنود القرار . ولقد شهدنا في الربع القرن الاخير سياسة عربية ، وبالخصوص فلسطينية ، تضع اللوم تارة على واشنطن وطورا على موسكو ، ومرة على الحظ واخرى على التفوق التكنولوجى ، غير ان هذا لم يكن

دقيقا بكل معنى الكلمة . فمجلس الامن الدولى اصدر قراراته بعد حرب الخليج والحقها بما يطلق عليه البند السابع ، اى التنفيذ القسرى بواسطة مجلس الامن اذا رفض الطرف المعنى هذا التنفيذ . وفي حرب الخليج ، طبق مجلس الامن البند السابع فالزم العراق قسريا ولا يزال يلزمه على تنفيذ جميع البنود دون استثناء .

والذى يحز في نفوسنا . نحن الرأى العام العربي ، اننا لا نزال منذ ايام هرتزل مؤسس فكرة قيام دولة اسرائيلية في فلسطين (قبل ١٠٠ عام) حتى اليوم نخضع لكثير من التضليل والنفاق والمزايدات العديمة النفع خصوصا من قبل بعض زعماء منظمة التحرير الذين ، اما انهم فهموا القرار ٢٤٢ على غير حقيقته وهذه مصيبة ، او انهم فهموه على حقيقته .. وهنا مصيبتان ، لانهم ضللوا الشعب طوال ربع قرن ، وهذه مصيبة ، ولانهم وضعوا العالم العربي كله في حالة عدم انسجام ، واحيانا في حالة عداء مع واشنطن تارة وموسكو تارة باعتبار انهما المسئولتان عن القرار .. في حين ان المسئول عن القرار « الناقص » هو نحن اكثر من غيرنا .. وهذه مصيبة اخرى . وصحيح ان الوضع العسكرى العربي عقب حرب ١٩٦٧ م لم يكن ليسمح الا بقبول القرار ٢٤٢ على علاته .. وصحيح انه لو رفض العرب هذا القرار لما كانوا غيروا فيه حرفا .. وصحيح انه لو حاول احد ان يلزم القرار ٢٤٢ بالبند السابع لكان رفض

من معظم دول مجلس الامن الدائمى العضوية (وكانوا اربعة) غير ان ما نلوم بعض العرب وكل منظمة التحرير عليه هو انهم جميعا لم يدركوا ابعاد القرار فاوحوا الينا بانه ملزم في حين انه ليس ملزما بالمعنى الاوسع للكلمة كما حصل في حرب كوريا مثلا او في حرب الخليج مثلا .. او كما يحاول مجلس الامن ان يفعل هذه الايام مع ليبيا .

والذى يهمنى ان اسجل للامين العام للامم المتحدة الدكتور – بطرس غالى شكرنا الجزيل – نحن ابناء الرأى العام العربي ، لانه كان واضحا وجريئا وفهيما . فاحرق من اذهاننا جميعا الاتجاه العاطفي الخاطئ الذى كنا نتمسك به واوقع علينا الحقيقة ناصعة كما هي . وليس لاحد من العرب ان يعتب على الامين العام ، او يحاول تفسير اقواله تفسيرا سلبيا . فهذا الرجل صادق مع نفسه ومعنا .. واذا كان لنا ان نضع اللوم على احد ، فعلى بعض العرب وعلى منظمة التحرير دون شك . ولعل من جميل المصادفات ان الله تعالى اتاح للدكتور بطرس غالى ان يرفع من اعيننا جميعا تلك الغشاوة السوداء ، فلما رفعها صرنا نفهم لماذا وكيف جاء القرار ٢٤٢ ولم وكيف لم يتم تنفيذه حتى الان .

واما الدكتور بطرس غالى فقد قام واجبه على اكمل وجه ، ولعل من واجبنا ان نشكره كثيرا .. بل ان نضع على صدره وسام الاستحقاق العربي من درجة « صادق ممتاز » .

كلمة حب

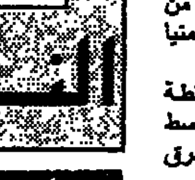
● ● كان المتوقع ان ترفع السعودية الرسوم أو تفرض نوعا من الضرائب والجمارك حتى تعوض خسائر حرب الخليج .. ولكن المفاجأة كانت في خفض رسوم واسعار بعض الخدمات والسلع مثل التليفونات والبنزين والغاز والمياه واجور الشحن وغيرها .. وقد احدثت هذه القرارات التى اصدرها خادم الحرمين هزة شعبية رائعة .. لان المفاجأة كانت عكس ما توقعه المواطن .. الذى دخل حرب الخليج مؤمنا بها ومتحملا نتائجها ومستعدا لقبول اى تضحية اقتصادية في سبيل ان تسلم بلاده من العدوان .. وان تتحرر الكويت .

● ● والحكومة السعودية تتحمل مليارات الريالات نتيجة لهذه القرارات .. التى ترفع دخل الاسرة بين ٢٥٪ و٣٠٪ .. ويستفيد منها الموظف والمقيم والمواطن العادى .. وكل حكومة لها اسلوبها في رفع المعيشة .. وما فعلته السعودية لايصلح للتطبيق في مصر .. ولايقاس عليه .. لان ظروف السعودية مختلفة تماما عن مصر .. وليس معنى ما تقوله اننا نحتاج الى تخفيضات في السلع والرسوم .. بل نحن مازلنا في حاجة الى رفع بعض الاسعار لتحقيق التوازن الاقتصادى الطبيعى .. فالحكومة المصرية حتى اليوم تدفع ٣٠ جنيها دعما لكل جهاز تليفون .. ومازالت تخسر في السكة الحديد والبريد .. ومازال سعر البنزين لدى مصر ارخص من الاسعار العالمية بفارق كبير .

● ● ولكن السعودية يمكنها ان تفعل ذلك .. وكانت بين عدة خيارات .. رفع المرتبات ويستفيد منها الموظفون فقط .. كما انها تدخل السوق لترفع الاسعار مرة أخرى .. ولايستفيد منها المقيم على ارض السعودية أو المواطن .. ولجأت السعودية الى حل تخفيض بعض السلع والخدمات .. واذا قام المواطن من جانبه بترشيد استهلاكه لهذه السلع والخدمات فان العائد عليه يتضاعف .. كما ان خفض رسوم الشحن والمياه والكهرباء والتليفونات ستجعل تكلفة السلع تنخفض .. مما يعني عائدا اضافيا للمواطن .. اذا خفض التجار اسعارهم بنسبة ما حصلوا عليه من تخفيضات .

● ● انها معادلة ومحاولة لتحقيق مزيد من المكاسب للمواطن في السعودية .. ولكنه اسلوب يصلح للسعودية وحدها .. ولايجب على الاطلاق ان نفكر في تطبيقه في مصر .. لان الظروف مختلفة تماما .

محمد الحيوان



بلاغ إلى وزير الداخلية

تلقى- مع الناس- رسالة تحمل عشرات التوقيعات من اهالى قرى الولجا- كفر عبدالله- كريدة- ملامس مركز منيا القمح شرقية يقولون في رسالتهم :

اعتمدت وزارة الداخلية منذ اكثر من مائة عام نقطة حراسة عامة ومقرها على طريق ملامس- الولجا وسط مفترق ٨ طرق عامة رئيسية وفرعية تؤدى الى الطرق السريعة (القاهرة- كفر شكر- المنصورة) و (القاهرة بنها الزقازيق)

كما اعتمدت مديرية امن الشرقية مبنى ومقرا دائما للنقطة تحت رقم (١١) ويسمى « كمين كريدة » ونظرا لاهمية هذا الكمين فكانت به نوبتجية ليلية من ثلاثة خفراء نظاميين

لكن بكل الاسف والحزن قام احد اصحاب النفوذ بنقل هذا الكمين من مكانه الاصلى المعتمد الى مكان اخر يبعد ٧٠٠ متر ليكون امام مشاريعه الخاصة وقام بهدم المقر الاصلى وازال اى اثر لوجوده . شكونا لجهات الاختصاص لاعادة الكمين الى مكانه الاصلى المعتمد دون جدوى . هل يصل صوتنا الى اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية ليأمر بالتحقيق في هذا الموضوع ؟

عشرات التوقيعات

بعلم الوصول

إلى عبدالسلام النادى- رئيس التليفزيون :

في الحلقة ٢٥ من مسلسل ليالى الحلمية التى اذيعت مساء الاحد الماضى قال المعلم علام السماحى بكل وقار : قال الله سبحانه وتعالى : « ولا ترموا المحصنات بالغيب » صدق الله العظيم .

والقرآن الكريم ليس فيه آية بهذا النص مع ان فيه نهيا عن رمى المحصنات دون شهود وعقابا لذلك بإقامة حد القذف . والخطأ هنا خطأ المؤلف وكاتب السيناريو في الاساس لانه عندما يتطلب الامر الاستشهاد بآية من القران الكريم فيجب البحث عنها في المصحف وليس الاعتماد على الذاكرة . والخطأ ثانيا من الرقابة التى أجازت الحوار دون ان تتحقق في نص الآية . فمعلوم أنه من الممكن ذكر الحديث النبوى بالمعنى أما في القرآن الكريم فالاستشهاد بالنص يجب أن يلتزم فيه بحرفية النص . والسؤال . لماذا فات المؤلف- وهو رجل خبير- ان يتحرى الدقة في ايراد الآية ؟؟ ولماذا لا تقوم الرقابة بالتدقيق في هذه الناحية المهمة ؟ وهل ستتخذون إجراء أم يمر هذا الخطا مثلما تمر مئات الاخطاء في حياتنا كل يوم دون مراجعة ودون حساب ؟؟؟

السيد عبد الرءوف

لتخفيف حركة المرور بالدخيلة

نحن سكان المنطقة الغربية للاسكندرية (الدخيلة – العجمى) نعانى بصفة يومية عند عودتنا من أعمالنا من تكدس المرور على كوبرى المكس في إتجاه العجمى وذلك لوجود شريط الترام عند نهاية الكوبرى مما يعطل حركة السير بصورة غير حضارية فضلا عن الوقت الضائع .

نناشد أولى الامر بإنشاء كوبرى مجاور للكوبرى الحالى يخصص للسيارات فقط وتخصيص الكوبرى الحالى لمرور الترام علما بأنه إذا ما تم هذا سيعود بالنفع على حركة المرور وعلى المنطقة وساكنيها أثناء الصيف بالذات فضلا على الشكل الحضارى الجميل للاسكندرية ليكون ذلك تكملة للمشروعات العظيمة التى تم تنفيذها وآخرها نفق الشهيد عبد المنعم رياض .

عنهم :
على سعيد الباروذى
منطقة الدخيلة

٧٠٠ فدان مهددة بالهلاك

الطريق الذى يربط ترعة المريوطية بالجبل الغربى والمعروف بجسر الصليبة تمت تغطيته بالحجر الجيرى تمهيدا لرصفه منذ اكثر من عامين ولم يتم الرصف.. تمر سيارات الرمل والزلط بهذا الطريق طوال النهار دون انقطاع فتثير غبارا جيريا على اكثر من ٧٠٠ فدان مزروعة بقرية دهشور مركز البدرشين وهذا الغبار يلحق الضرر بالزراعات والمواشى.. نرفع شكوانا الى السيد يوسف عفيفى محافظ الجيزة لانقاذنا وانقاذ مصدر رزقنا بان يصدر تعليماته برصف الطريق .

عن الاهالى
محمد احمد ابراهيم
وتوقيعات اخرى

مركز شباب أبو المطامير مهدد بالتوقف

مركز شباب مدينة أبو المطامير يعانى نقصا شديدا في موارده المالية بالرغم من أن به فريقا لكرة القدم يلعب في دورى الدرجة الأولى بالاضافة إلى وجود فرق أخرى من كرة طائرة – كرة اليد – كرة سلة – وفريق للكراتيه ولعبة الكونغ فو وان هذه الفرق تكاد تكون متوقفة بسبب هذه الضائقة المالية .. ترفع الأمر إلى المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

محاسب :
ابراهيم احمد حسن مهران

ردود على رسائل القراء:

ليس لى صلة بالعمارة المخالفة

قال ابو القاسم محمود المارية انه ليس له اية علاقة بما نشر عن ازالة . ادوار مخالفة في عمارة يمتلكها بمدينة نصر حيث ان الارض المقامة عليها العمارة وهى رقم ٢٤ بلوك ٥١ بالمنطقة السادسة كان قد باعها لرئيس مجلس ادارة احدى شركات الاستثمار ويدعى عبدالعال محمد مكى منذ ٧ سبتمبر ١٩٨٧ .

واضاف بان ماحدث هو مماطلة مشترى الارض في سداد باقى اقساط ثمنها وعدم تسجيل الارض باسمه وانه قام بإنذاره عدة مرات ورفع ضده قضية امام المحكمة ولكن بدون فائدة وان له حتى الان ١٥٠ الفا و ٨٧ جنيها باقى ثمن الارض.

وناشد المواطن في رده المسئولين بإعادة مستحقاته لدى مشترى الارض مع تعهده بسداد ضريبة التصرفات العقارية .

مطلوب تقرير طبى من معهد الكبد بشبين الكوم

حول مانشرناه في ٢٥ فبراير الماضى تحت عنوان « لاأقدر على سداد ثمن الدواء » بشأن طلب علاج المواطن ابراهيم ابراهيم الحداد على نفقة الدولة .. قال محمد عبدالسلام سالم المستشار الاعلامى لوزارة الصحة انه تم عرض موضوع الشكوى على الادارة العامة للمجالس الطبية المختصة حيث افادت انه تقرر موافاة المجلس الطبى المتخصص بتقرير طبى عن حالة المريض المذكور من معهد الكبد بشبين الكوم .

عيادة الجمهورية

الحول

□ القارئ ا . م . القاهرة :

عمرى ١٩ سنة واعانى من الحول منذ الصغر في العين اليسرى مما يسبب لى الضيق .. وأنا عامل بسيط .. فهل من علاج ؟

يقول الاستاذ الدكتور بشر قناوى بطب القصر العينى ان هناك انواعا عديدة من الحول فهناك حول كاذب وسببه ضيق الجفون من ناحية الانف او بسبب خطأ شديد في انكسار الضوء بواسطة العين كما في قصر النظر وطول النظر الشديدين .

الحول الحقيقى ينقسم الى نوعين .. « الحول الخفى » وفيه يظهر الحول فقط عندما يركز المريض الرؤية في شئ ما وسببه وجود خطأ في انكسار الضوء او ضعف خلقى باحدى عضلات العين وهذا يمكن علاجه بتصحيح الخطأ في انكسار الضوء بواسطة نظارة طبية او عملية جراحية يتم فيها تقوية عضلة العين .

اما النوع الثانى فهو الحول الواضح الى حول وحشى وحول انسى وقد يكون سببه ضعفا باحدى عضلات العين نفسها .

ويفضل في هذه الحالة العلاج منذ الصغر قبل وصول الطفل الى سن السادسة او السابعة لتلافى كسل العين المصابة بالحول .. ويتم العلاج بواسطة نظارة طبية او بعمل جراحة او بعض التمارين الطبية وتكون الجراحة بعد سن العاشرة .

د. بشر قناوى

أسعار فتح بيع وشراء العملات الأجنبية بالسوق الحرة

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكى	٣,٣٢١	٣,٣٣
جنيه إسترلينى	٥,٧٣	٥,٨٥
مارك ألمانى	٢,٠١	٢,٠٥
فرنك فرنسى	٠,٥٩	٠,٦١
فرنك سويسرى	٢,١٨	٢,٢٤
ليرة إيطالى (١٠)	٠,٢٦٢	٠,٢٧٥
ريال سعودى	٠,٨٨	٠,٨٩
درهم إمارات	٠,٨٨٥	٠,٩٠٥
دينار كويتى	١١,٠٥	١١,٢٥



الرئيــــــس

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس جيلليرمو اندارا جاليماتى رئيس جمهورية بنما بمناسبة الاحتفال بذكرى عودة قناة بنما للسيادة البنمية .

الرئيس الايطالى كوسيجا يزور القاهرة ١٢ ابريل

يزور الرئيس الايطالى فرانشيسكو كوسيجا مصر من ١٢ الى ١٥ ابريل الحالى فى اطار جولة بدأها بروسيا الاتحادية ثم الى امريكا واسبانيا .

يلتقى الرئيس حسنى مبارك بالرئيس كوسيجا خلال زيارته فى مباحثات ثنائية تستغرق يومين وتتحول الزيارة فى اليومين الاخرين لزيارة خاصة .

صدقى يبحث مشروع قانون البنوك

تم مناقشة مشروع قانون البنوك الجديد تمهيدا لاحالته الى مجلس الشعب .. وكانت المجموعة الوزارية الاقتصادية قد عقدت امس اجتماعا برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ناقشت خلاله كذلك الموضوعات المتعلقة بمتابعة المباحثات مع البنك الدولى وذلك فى اطار الاصلاح الاقتصادى .

سوق العبور يستقبل الخضر والفاكهة والأسماك من اليوم

منع دخول السلع روض الفرج وازالة حلقة السمك بغمره من الأحد

الكفراوى: أسواق الجملة بـ٦ أكتوبر و١٥مايو خلال ٨ شهور

كتب – أحمد حسين :

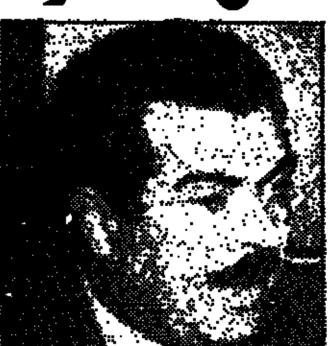
يستقبل سوق العبور من اليوم الخضروات والفاكهة والاسماك والدواجن تمهيدا لبدء تشغيله من الاحد القادم .. ليمنع دخول شحنات الخضروات والفواكه الى سوق روض الفرج .. كما يبدأ فى نفس التاريخ (الاحد) ازالة سوق السمك بغمرة ومنع تداول الاسماك به . ويمنع من غد (الخميس) منع دخول الموز الى سوق روض الفرج ويمنع خروجه منه اعتبارا من ٩ ابريل الحالى .

شهد امس المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمجتمعات الجديدة الاجتماع الاول لمجلس امناء سوق العبور الجديد .. وناقش الجدول الامن لنقل سوقى روض الفرج والسمك بغمرة الى سوق العبور ..

صرح المهندس حسب الله الكفراوى ان المجلس سيتولى رسم السياسة العامة ووضع خطط ادارة وتطوير سوق العبور ثم تتولى شركة الادارة تنفيذها واكد ان السوق جاء نتيجة لدراسات مستفيضة لحل مشاكل القاهرة الكبرى .. وهى الدراسات التى اسفرت عن انشاء ٣ اسواق جديدة للجملة ويجرى العمل حاليا فى انشاء سوقى الجملة فى ٦ اكتوبر و ١٥ مايو وينتهى العمل بهما خلال ٨ شهور . من المقرر ان تنتقل اليهما اسواق ساقية مكى وأثر النبى للقضاء على الانشطة الملوثة داخل القاهرة الكبرى .

واصدر وزير التعمير قرارا بتولى اللواء محمود الفخرانى رئاسة مجلس امناء سوق الجملة بمدينة العبور ويضم المجلس ممثلين عن وزارات التعمير والداخلية والتموين والصحة والزراعة والمالية والصناعة والشئون الاجتماعية ونائباً عن محافظ القاهرة وممثلين عن شركة ادارة السوق وتجار الخضر والفاكهة والاسماك والدواجن .

هذا وأكد تجار روض الفرج الذين حضروا اجتماع مجلس الامناء امس ان السوق الجديدة نقلة حضارية لتجارة الجملة بالقاهرة .. وان اكثر من ٩٠٪ من تجار روض الفرج حجزوا محلات لهم بالسوق .


م . حسب الله الكفراوى

بحث تطوير العلاقات المصرية الكويتية

الكويت – أ . ش . أ :

استقبل الشيخ سالم الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس أمين نمر سفير مصر بالكويت .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها فى المرحلة المقبلة اضافة الى استعراض آخر التطورات على الساحتين العربية والدولية .

والجدير بالذكر أن انباء صحفية كانت قد ذكرت هنا مؤخراً أن الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت سيقوم بزيارة للقاهرة خلال ابريل الحالى .

وزير الثقافة ومحافظ القاهرة تفقدا سور مجرى العيون

كتب – عاصم بسيونى :

تفقد فاروق حسنى وزير الثقافة وعمر عبدالاخر محافظ القاهرة امس منطقة سور مجرى العيون الاثرى .

وصرح د . محمد ابراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بان ما قامت به المحافظة من ازالة للاشغالات والتعديات من على السور يعتبر عملا فريدا انتظرناه اكثر من ٥٠ عاما .

وقال نتمنى أن تتم مثل هذه الازالة فى الاماكن الاثرية المتعدى عليها قريبا لتسهيل عمليات الترميم والتجديد بها وان تعمم فى بقية المحافظات .

واضاف د . بكر بانه سيتم تشكيل لجنة من الهيئة والمحافظة لاستغلال الاماكن التى أزيلت التعديات من عليها بحرم السور بعمل حدائق وشق طريق مواز للسور لتخفيف المرور بمناطق فم الخليج وميدان السيدة عائشة بطول ٣ كيلو مترات ولعدم اتاحة الفرصة للاهالى بالتعدى على حرم السور مرة اخرى .

الجمهورية تقول:
الجهاد الحق

× × وضع الرئيس حسنى مبارك الامة الاسلامية امام مسئولياتها واوضح فى نفس الوقت طريق الخلاص لتستعيد مكانتها تحت شمس الحضارة وتقوم بالدور المأمول فى اطار النظام الدولى الجديد .. قال الرئيس فى خطابه الشامل ليلة القدر ان اهم هذه الظواهر السلبية هى التفرق المذهبى والتطرف العقائدى والتعصب العرقى والارهاب الفكرى والاستغلال الدينى والتراجع العلمى .

× × ومن الملاحظ ان هذه السلبيات كلها تتنافى مع تعاليم الاسلام وبدأت بالفعل بتفرق الامة الاسلامية بفعل التفرق المذهبى فانهكت القوى وبددت الطاقات .. الامر الذى طعن امال الامة الاسلامية ومستقبلها فى الصميم .. وتطورت الى التعصب والتطرف والاعتداء على المخالفين للرأى وتهديد استقرار المجتمع .. وبالنسبة للاستغلال الدينى فهى آفة كبرى يستغلها البعض لتحقيق اهدافه الشخصية برفع شعارات تحمل نصوصا دينية ولا يقصد بها سوى المصلحة الخاصة التى تتعارض مع مصالح الوطن .. وقد أدى تمزق الامة الاسلامية كما هو معروف الى تيسير مهمة القوى المعادية فى شغل الشعوب الاسلامية فى صراعات اقليمية وتفتيت وحدتها لتبقى فى حاجة ماسة الى من يوفر لها الغذاء والكساء .. وتظل سوقا مفتوحة للاخرين رغم ما تحمله ارضها من خير وبركة .

× × ولذلك يأتى الجهاد الحق والمضى بكل العزم نحو النهضة الشاملة هو الحل العاجل الذى تتطلبه المرحلة الحالية من حياة أمتنا الاسلامية وهو الحل الوحيد الذى اعلنه بكل صدق الرئيس حسنى مبارك وحمل علماء المسلمين .. منارة عقول الامة مسئولية معالجة السلبيات التى اشار اليها فى خطابه حتى تمضى امتنا الى مستقبلها المأمول .. قوية متحدة متحضرة .

زيادة انتاج الكهرباء لخدمة مشروعات التنمية

٩ وحدات توليد جديدة طاقتها ..٤٥ ميجاوات

كتب : فاروق عبدالعزيز :

اعلن المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة انه تقرر دعم الطاقة الكهربائية المنتجة على مستوى الجمهورية بما يعادل القدرة الاجمالية لمحطة توليد كهرباء السد العالى مرتين خلال السنوات الخمس القادمة لتلبية احتياجات مشروعات التنمية الطموحة فى المجالات المختلفة حتى عام ٢٠٠٥ .

جاء ذلك امس فى الاجتماع الموسع للوزير مع هيئة كهرباء مصر برئاسة المهندس السعيد عيسى رئيس الهيئة لمناقشة البرامج الزمنية الخاصة بإقامة وتشغيل ٩ وحدات توليد جديدة تبلغ طاقتها الاجمالية ٤٥٠٠ ميجاوات لتكون سابقة فى التشغيل دائما لمشروعات التنمية الصناعية والعمرانية والسياحية باعتبارها البنية الاساسية لها .

وقال ان هذه المشروعات قد تم اعتماد تمويلها من الدولة والتى يصل تكاليفها الاستثمارية الى ١٣ مليار و ٥٠٠ مليون جنيه يتم انفاق ٤٠٪ منها لاول مرة لدعم التصنيع المحلى لمشروعات توليد الكهرباء فى مصر والتى كانت قبل ذلك حكرا على الشركات الاجنبية .

واوضح انه سيتم انشاء ٩ وحدات توليد عملاقة طاقة كل منها ٣٠٠ الف كيلو وات فى مشروعات محطات توليد كهرباء سيدى كرير غرب الاسكندرية وعيون موسى بسيناء وغرب القاهرة واسيوط بالاضافة الى وحدتى توليد طاقة كل منها ٦٠٠ الف كيلو وات فى مشروع محطة توليد كهرباء الكريمات بشمال الصعيد واضافة ٤٥٠ الف كيلو وات لمشروعات محطات توليد الكهرباء الغازية ذات الدورة المركبة فى كل من دمنهور والمحمودية وجنوب القاهرة دون استخدام اى وقود اضافى .

وقال انه تقرر تدعيم وتوسيع الشبكة الكهربائية الموحدة للجمهورية بهدف رفع كفاءة نقل الطاقة من محطات التوليد الى مراكز الاستهلاك الرئيسية بمختلف محافظات الجمهورية .

ويتضمن المشروع اضافة سعات ١٥٠٠ ميجا فولت امبير لدعم الخط الدائرى الجديد حول القاهرة الكبرى جهد ٥٠٠ كيلو فولت امبير بانشاء محطات محولات وخطوط بين مناطق ابو زعبل والتبين والكريمات لاستكمال حلقة الجهد الفائق حول القاهرة الكبرى لضمان تامين التغذية الكهربائية لمشروعاتها و ٦٠٠٠ ميجا فولت امبير لدعم الشبكة الى ٢٢٠ و ٦٦ كيلو فولت بانشاء محطات محولات بمختلف مدن ومراكز الجمهورية .

واكد ان اضافة هذه المشروعات ستؤدى لسهولة وسرعة تبادل الاحمال الكهربائية بين مختلف محافظات الجمهورية والقضاء على اية اختناقات مع ضمان استمرارية التغذية الكهربائية واستقرارها فى جميع الاوقات .

ماهر اباظة

طالبات جامعة القاهرة يطلبن منع الاختلاط

كتب – محمد خليفة :

قامت امس الف طالبة بجامعة القاهرة بمسيرة سلمية داخل الحرم الجامعى .. طالبن خلالها بفصل الطلاب عن الطالبات فى المحاضرات وقاعات الدرس .. استقبل د. مأمون سلامة رئيس الجامعة وفدا من الطالبات .. ابلغهن بأن الجامعة لن تلزم الطالبات بزى موحد .. انما تطلب زيا محتشما ليس بالقصير ولا هو بالنقاب .. وقال ان سلوك الطالبة هو الذى يحدد معاملة الاخرين لها .

تأمين إصابات العمل بعد الستين

أكدت الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية بأنه اذا عاد صاحب المعاش للعمل بعد بلوغه سن الستين فيطبق عليه تأمين إصابات العمل وتبلغ ٣٪ من الاجر يتحملها صاحب العمل و ٥٪ تأمين مرض يتحمل صاحب العمل منها ٤٪ والمؤمن عليه ١٪ .

٥٠٠ مليون جنيه للصرف الصحى بسوهاج

سوهاج – حربى عبدالهادى

تقرر تخصيص ٥٠٠ مليون جنيه لمشروعات المياه والصرف الصحى بمحافظة سوهاج لانجازها فى ٤ سنوات .

قال شوقى نجيب عياد وكيل وزارة الاسكان بسوهاج انه تم تخصيص ١٠٠ مليون جنيه لمشروع الصرف الصحى بجرجا و ٤٠ مليون جنيه لمحطة نيده للمياه كما بدأ العمل بمشروع الصرف الصحى بطهطها ومحطة المعالجة بنزلة على بمساحة ١٢٥ فدانا .

السماح بدخول حديد التسليح الليبى

سمحت السلطات بدخول ١٢٠ سيارة مقطورة محملة بحديد التسليح الليبى عبر منفذ السلوم البرى .

قال أحمد ابراهيم عطية مدير جمرك السلوم أن هذه ستكون المرة الأخيرة التى يسمح فيها للحديد الليبى بالدخول حفاظاً على الانتاج المصرى .

مواعيد جديدة للامتحانات ببورسعيد

بورسعيد – السيد المصرى

تقرر تعديل مواعيد الامتحانات ببورسعيد .. تبدأ امتحانات الشهادة الاعدادية العامة والمهنية فى ٢٣ مايو القادم ومعها امتحانات النقل للصفوف الاربعة الاولى بالمرحلة الابتدائية وتبدأ امتحانات الصف الخامس اول يونيو ودبلوم المدارس الثانوية الفنية والمعلمين والخط العربى يوم ٣١ مايو .

وبالنسبة لامتحانات النقل بالمرحلتين الاعدادية والثانوية بكل انواعها تبدأ فى ١٦ مايو القادم .. صرح بذلك ابراهيم فرج مدير عام التربية والتعليم بمحافظة بورسعيد .

فى الخطة الخمسية للاسكان :
٩٥٠ ألف وحدة للاسكان الاقتصادى والريفى

كتب ـ محمد المختار :

بدأت لجنة الاسكان والمرافق بمجلس الشعب برئاسة سيد سرحان فى مناقشة الاطار العام للخطة الخمسية الثالثة التى ترتبط بالخطة بعيدة المدى التى أعدتها لجنة السياسات القومية لحل مشكلة الاسكان عام ٢٠٠٠ .

تستهدف الخطة انشاء مليون و١٥٠ ألف وحدة سكنية منها ١٠٠ ألف وحدة إسكان ريفى بمناطق الاستصلاح الجديد على أساس منزل لكل ٥ أفدنة .

تتميز الخطة بالتركيز على الاسكان الاقتصادى حيث تتضمن انشاء ٨٥٠ الف وحدة لهذا النوع من الاسكان بنسبة ٧١٪ من اجمالى الوحدات .. منها ٤,٤٪ لمساكن الايواء و٦٩,٦٪ للوحدات منخفضة التكاليف .. ويبلغ متوسط تكلفة الوحدة ١٣ ألف جنيه .

كما تتضمن ٢٣٠ ألف وحدة للاسكان المتوسط بنسبة ٢٠٪ بتكلفة ٢١ ألف جنيه للوحدة ،و٧٠ ألف وحدة لفوق المتوسط بنسبة ٦٪ وبتكلفة ٤٠ ألف جنيه للوحدة .

وتبلغ جملة الاستثمارات المقدرة فى خطة الاسكان ١٨٥ مليار و٣٥ ألف جنيه .. ويقوم القطاع العام بتنفيذ ٥٨ ألف وحدة بنسبة ٥٪ فقط ، والقطاع الخاص مليون و٩٢ ألف وحدة بنسبة ٩٥٪ من إجمالى الوحدات بالخطة .

العلاوة والمكافأة قبل العيد باتوبيس القاهرة

١١٠ آلاف جنيه خسائر سنوية للأتوبيس الوحدة

كتب ـ محمد فتح الله :

يتم قبل أجازة العيد صرف العلاوة الدورية ١٠٠٪ ومكافأة ٢٠ يوما للعاملين بشركة أتوبيس القاهرة الكبرى .

وافقت الجمعية العمومية للشركة برئاسة د . محمود شريف وزير الادارة المحلية على عرض مذكرة على لجنة السياسات لتعديل رأسمال الشركة لسد العجز فى الميزانية الذى بلغ ٩٦ مليونا و٣٥٣ ألف جنيه منها ٢٥ مليونا و ٦٩٦ ألفا فى ميزانية العام الماضى .

ووافقت على شراء ١٠٠ سيارة مينى باص العام القادم لخدمة المدن الجديدة بالاضافة الى ١٠٠ أتوبيس وتجديد ١٥٨ أتوبيسا .. حيث يتوقع زيادة عدد الركاب الى ٢٩٠ مليوناً سنوياً .

أشارت الجمعية الى أن العجز يتزايد بسبب انخفاض تعريفة الركوب وارتفاع عدد الفئات المستثناه وارتفاع مستلزمات الانتاج .

وأشارت إلى أن تكلفة تشغيل الاتوبيس الواحد تصل الى ٢٨٠ ألف جنيه سنويا وتصل ايراداته الى ٧٠ ألفا سنويا .

وطلب د . شريف مذكرة شاملة من مكافآت غير العاملين بالشركة من رجال الشرطة والمرور والتى بلغت ١٠٣ آلاف جنيه العام الماضى .

د . كمال أبو الخير

نظام جديد لامتحانات التعاون

تحدد يوم ٢ مايو القادم لامتحانات المعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية .. اعتمد الدكتور كمال ابو الخير عميد المعهد والرئيس العام للامتحانات النظام الجديد لامتحانات هذا العام حيث قسم طلاب الفرقة الاولى الى ثلاث مجموعات تمتحن الاولى يومى السبت والثلاثاء .. والثانية يومى الاحد والاربعاء .. والثالثة يومى الاثنين والخميس .. وقسمت الفرقة الثانية الى مجموعتين الاولى تمتحن يومى السبت والثلاثاء والثانية يومى الاحد والاربعاء.

وتمتحن الفرقة الثالثة يومى الاحد والاربعاء والفرقة الرابعة يومى الاثنين والخميس على ان تنتهى الامتحانات يوم اول يونيو .. صرح بذلك كمال ابو الخير الامين العام وقال ان هذا التقسيم تم لتخفيف الزحام فى قاعات الامتحان بسبب تزايد عدد الطلاب الذين التحقوا هذا العام بالفرقة الاولى وحتى يمكن ضبط المراقبة والملاحظة لعدد وفير من المراقبين والملاحظين من مختلف الجهات .

امتحانات الازهر ١٨ ابريل

كتب – احمد ابو يوسف

تبدأ امتحانات الشفوى والتخلف بجميع كليات جامعة الازهر بالقاهرة والاقاليم ١٨ ابريل القادم ولمدة اسبوعين والامتحان التحريرى يوم ٢ مايو لمرحلة البكالوريوس والاجازة العالية .

وصرح د . عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة بان الامتحان التاهيلى والتكميلى للغة الاوربية للطلاب والطالبات الراسبين فى الثانوية الازهرية والعامة (نظام قديم) والتمهيدى والدراسات الاسلامية تبدأ يوم ١١ ابريل

لجنة اللاجئين بمفاوضات السلام تجتمع بكندا فى مايو

بحث عمرو موسى وزير الخارجية ومايكل بل المستشار العام للجنة اللاجئين التى شكلها مؤتمر موسكو للمفاوضات متعددة الأطراف .. مسيرة السلام فى الشرق الاوسط واستضافة كندا لاجتماع اللجنة فى منتصف مايو القادم .

رئيس الوزراء يلتقى والاتحادات الطلابية

شبين الكوم – عبدالستار العيسوى

يلتقى د . عاطف صدقى رئيس الوزراء واعضاء الاتحادات الطلابية صرح بذلك عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى لقائه امس وطلاب جامعة المنوفية

وقال عمارة فى اللقاء الذى حضره المستشار فكرى عبدالحميد محافظ المنوفية ود . سيد حصاتين رئيس الجامعة انه اعتمد ٧ ملايين جنيه لانشاء ٧ مراكز جديدة للشباب .

بيع شاى التموين خارج البطاقات

كتب – ابراهيم حسنين :

قررت وزارة التموين طرح الشاى التموينى بالاسواق خارج البطاقات بسعر ٤٠ قرشا للعبوة ٤٠ جرام وصرح المهندس علاء الخولى وكيل اول الوزارة بأن القرار يهدف لخفض سعر الشاى ولايمس المقررات التموينية كما قررت الوزارة السماح بالاتجار فى الردة .

واكد انه لن يسمح ببيع الخضر والفاكهة بسوق روض الفرج اعتبارا من ٥ ابريل وسيتم ضبط التجار المخالفين واحالتهم للتحقيق .

المحافظات تستعد للعيد
رقابة مشددة على الفسيخ والرنجة بالعيد
الصحة: لاتسرفوا فى تناول الكعك

كتبت نسرين عزب

تقوم مديريات الشئون الصحية بتكثيف الرقابة على الباعة الجائلين والاسواق ومحلات الفسيخ والرنجة والملوحة والسردين بمناسبة العيد وشم النسيم سيقوم مفتشو الصحة بأخذ عينات منها وارسالها للمعامل للتأكد من صلاحيتها للاستخدام الادمى .. اصدر د . راغب دويدار وزير الصحة تعليماته بذلك .

دعا د . صبحى عبدالرحيم وكيل وزارة الصحة المواطنين لعدم الاسراف فى تناول كعك العيد وتجنب الاسماك التى لم يكتمل تمليحها والابتعاد عن متناول الاطعمة المكشوفة .

٢٠ يوماً لموظفى محافظة مطروح
القليوبية تستقبل ½ مليون زائر

كتب – فوزى عوضين ومحمود صادق وعبد النبى الشحات

● قرر كمال منصور محافظ مطروح صرف عيديه للموظفين بديوان عام المحافظة تعادل ٢٠ يوماً من المرتب . صرح بذلك عبد الرحمن عطية مدير العلاقات العامة بالمحافظة .

● وفى القليوبية استعدت مدينة القناطر الخيرية لاستقبال أكثر من ½ مليون زائر خلال أيام العيد . تقرر أن تعمل المرافق والخدمات لمدة ٢٤ ساعة لتوفير الراحة لزوار الحدائق . وصرح عبد الحميد توفيق رئيس المدينة بأنه تم تشكيل غرفة عمليات لمواجهة أعطال المرافق كما أقيمت منافذ لبيع الخبز والسلع الغذائية مع تكثيف الحملات التموينية لضبط المتلاعبين بالاسعار .

وصرح العميد زكريا غنيم قائد مرور القليوبية بأنه تقرر زيادة خطوط الأتوبيسات من ميدان المؤسسة العمالية إلى مدينة القناطر ووضع اللافتات الارشادية داخل الحدائق لخدمة الزوار . كما تقرر تخصيص ٤ مواقف للسيارات والاتوبيسات السياحية خلف مركز الشرطة وبجوار المحكمة .

● وفى الاسكندرية تم الغاء اجازات رجال الشرطة وتكثيف الدوريات بالشواطىء والميادين والحدائق العامة ومواقف المواصلات . وشكل اللواء محمد سعيد جميع مساعد وزير الداخلية غرفة عمليات لمتابعة الموقف الأمنى وتشديد الرقابة على الأسواق ورفع الاشغالات التى تعوق حركة السير .

● وفى قنا تقرر إلغاء اجازات العاملين بالكهرباء والمياه والصرف الصحى . كما تقرر أن تواصل المخابز العمل لمدة ٢٤ ساعة طوال أيام العيد

طوارىء بالغردقة استعدادا للعيد

الغردقة – الشاذلى معوض :

اجتمع المحافظ يسرى الشامى محافظ البحر الاحمر والقيادات التنفيذية ومدير الامن والسكرتير العام ومديرى الخدمات وتم الاتفاق على عمل غرفة عمليات بديوان المحافظة ومجالس المدن وخاصة الغردقة .. كما اتفق مع مدير الامن على منع الاجازات وعمل دوريات مرورية على المطار والقرى السياحية من الشرطة والاسعاف والمطافى .. كما تم الاتفاق مع الشركة التى تقوم بتحلية المياه بزيادة الكميات المنتجة لتغطية الاعداد الكبيرة التى تشغل القرى السياحية .

صرح بذلك ابراهيم القاضى رئيس مدينة الغردقة .

بانوراما أكتوبر تستقبل زوارها فى العيد

تفتح بانوراما حرب أكتوبر بحديقة نصر أبوابها للجمهور أول أيام عيد الفطر .

أغلقت البانوراما أمام الزائرين عقب احتفالات العاشر من رمضان لحين الانتهاء من أعمال الصيانة السنوية للأجهزة والآلات .

البانوراما تقدم ٥ حفلات يوميا تستوعب الحفلة الواحدة ١٨٠ زائرا بسعر ٣ جنيهات .

فرق عمل للاصلاح الفورى لمرافق القاهرة
تشغيل المخابز بكامل طاقتها وتشديد رقابة المجمعات

كتب ـ محمد موسى :

قرر عمر عبدالآخر محافظ القاهرة تشكيل فرق عمل للإصلاح الفورى لكافة مرافق المياه والصرف الصحى والكهرباء بالقاهرة خلال أيام العيد ..

وأصدر المحافظ تعليماته بضرورة تواجد مسئول له حق إتخاذ القرار بكافة هذه الأجهزة وإحكام السيطرة على حركة الإتصالات لتلقى شكاوى المواطنين وتوجيه فرق الصيانة والإصلاح السريع لمواجهة أية أعطال طارئة .

كما قرر المحافظ تكثيف حملات الشرطة بكافة أحياء العاصمة وتشديد الرقابة على مناطق المتنزهات لتأمين المواطنين ومطاردة الباعة الجائلين ومنعهم من عرض الأطعمة غير الصحية .

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذى عقد أمس برئاسة المحافظ وشهده نوابه ورؤساء الهيئات ومديرو المديريات .

وقرر المحافظ تشغيل المخابز بكامل طاقتها وتشديد الرقابة على المجمعات وتوفير المواد التموينية والكشف على مدى صلاحيتها وخاصة فى المناطق الشعبية .

كما تقرر تكثيف الحملات على الاتوبيسات النهرية لمنع وقوع الحوادث والالتزام بالحمولات المقررة .. وتوجيه وتدعيم خطوط الاتوبيس بمناطق المزارات وخاصة القناطر الخيرية وأبو الهول والحدائق العامة .. وتكثيف خدمات رجال المرور فى الميادين والمحاور الهامة بمداخل ومخارج القاهرة .

وطلب المحافظ تكثيف حملات النظافة وإلغاء أجازات العاملين بها .. وتوزيع ١٥٠ ألف كيس بلاستيك لجمع المخلفات بالحدائق مجانا للمساهمة فى رفع كفاءة النظافة .

وتقرر أن تعمل غرفة العمليات بالمحافظة والاحياء على مدى ٢٤ ساعة لمواجهة أى ظروف طارئة وأعلن المحافظ أن سوق العبور بدأ فى إستقبال الخضر والفاكهة وأكد على ضرورة افتتاحه فى الموعد المحدد الاحد القادم بالخضروات والفاكهة والاسماك .. وبدأ بعض التجار فى الانتقال لمواقعهم الجديدة بالسوق إعتبارا من اليوم الاربعاء .

عمر عبدالآخر

• بسم الله الرحمن الرحيم •

شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

• صدق الله العظيم •

يقدمه: عبد اللطيف نايد

٧٥٠٠ جنيه لحفظة القرآن بالفيوم

الفيوم – محمد القل:

قام الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ الفيوم بتوزيع شهادات التقدير على الفائزين فى مسابقة القرآن الكريم التى نظمتها جمعية المحافظة على القرآن بالفيوم.

بلغ عدد الفائزين ٧٢ فائزا وقيمة الجوائز ٣ آلاف جنيه.

كما احتفلت جمعية الشبان المسلمين بتسليم الجوائز لحفظة القران والفائزين فى مسابقة أبحاث السيرة والاحاديث الشريفة. بلغ عدد الفائزين ١٩٦ فائزا والجوائز ٤٥٠٠ جنيه.

كما تم تكريم ٨ من رواد تحفيظ القرآن بالفيوم وهم الشيخ: حسن الصلاح، يوسف عبد الحفيظ وحسن عبد المطلب، ومحمود اسماعيل، والمرحومين شعبان همام سيد محمد عباس، ومحمد عبد العزيز الحداد، ومحمود مصطفى.

د. عبد الباسط الأعصر:

الخلية الحية اعجاز.. يؤكد وجود الله!!

محاولة ايجاد خلية عبث.. وعمل غير محتمل مطلقا

الخلية هى الميزان البيولوجى للكائن الحى!

اكد الدكتور عبد الباسط الاعصر استاذ علم بيولوجيا الخلية بمعهد الاورام بجامعة القاهرة ان القدرة الالهية فى خلق الخلية الحية بمكوناتها المختلفة وقدراتها ووظائفها ستظل اكبر دليل على الاعجاز الالهى فى الخلق وستظل «الخلية» رغم صغر حجمها حجر عثرة امام محاولات البحث العلمى فى الخلق.

ومهما تقدم الانسان علميا سيظل واقفا امامها عاجزا لايفعل شيئا سوى ان يقول بفطرته سبحان الله- تبارك الله احسن الخالقين.

قال د. عبد الباسط ان الخلية بمكوناتها وتفاعلاتها الكيميائية التى تحدث بدون مجال للخطأ، والذى ان وجد ادى الى حدوث المرض تدحض كل محاولات الافتراء والادعاء بأنها وجدت هكذا او أن الطبيعة أوجدتها وتؤكد انه لابد من وجود خالق عظيم مهيمن

ويوضح ان معرفة طريقة تكوين الخلية وكيف نتجت فى النهاية: عملية شاقة ومذهلة ودليل اكبر على قدرة الخلاق العظيم.

يقول: ان بداية رحلة ايجادها تبدأ من الحيوان الذكرى المنوى والتقاؤه مع بويضة الانثى ومع حدوث عملية التلقيح تبدأ رحلة الحياة مع ملاحظة ان رحلة الحيوانات المنوية لاتمام عملية التلقيح رحلة شاقة جدا، وهى اعجاز يتم بتوجيه الهى للحيوان الذكرى الذى ينجح فى معركة الوصول الى البويضة الانثوية، وعندما يتجه الى البويضة يبدأ فى الطرق عليها وبما أوجده الله سبحانه وتعالى فيه من انزيمات على جداره الخلوى قادرة على ان تذيب جدار الخلية ليخترقها وبمجرد اختراق حيوان ذكرى واحد للخلية تتم عملية التخصيب وتبدأ ثورة بيولوجية فى الخلية ليبدأ جدارها فى التغير والتحول بحيث يمنع دخول أى حيوان ذكرى أخر الى البويضة. ثم تبدأ رحلة اخرى حيث تصل البويضة الملقحة الى جدار الرحم الذى يتحكم فيه عشرات الهرمونات ليكون صالحا لعملية زرع البويضة واذا لم يكن هذا الجدار سليما ومستعدا لغرسها فيه بسهولة فلا يتم الانجاب رغم بدء عملية التخصيب

خاصية ضد التلوث

ويشير د. عبد الباسط الى واحدة من الحقائق التى تم اكتشافها حديثا بالطرق العلمية وهى ان الله سبحانه وتعالى جعل للمهبل خاصية حمضية ليقى المرأة من الاصابة بأى تلوث وهذا الوسط الحمضى اذا بقى به الحيوان الذكرى فانه يموت وبالتالى فان الله جعل للحيوان الذكرى خاصية قلوية اى وسط قلوى- والقلوية غير محبوبة لاى خلية لان كل خلايانا تعيش فى وسط متعادل ولذلك تجد أن الحيوان الذكرى بمجرد خروجه الى تجويف المهبل الحمضى يحدث تعادلا بين الحمضى والقلوى ويصبح المحيط بالحيوان الذكرى متعادلا ثم يبدأ فى رحلته

نظام العمل

ويوضح استاذ بيولوجيا الخلية أن الخلية يتكون نصفها من الذكر ونصفها الاخر من الانثى تحتوى على ٤٦ كروموزوم مناصفة ايضا وهذه الكروموزمات تحتوى على مائة الف جين وهذه الجينات بعضها نشيط والاخر غير نشيط ويلاحظ أنها كلها لاتعمل فى وقت واحد والعمل مقسم على مراحل النمو فهناك جينات تنشط فى مرحلة معينة واخرى تتوقف عن العمل ويتخصص كل جين فى تكوين جزء معين من الجسد وهناك جينات تتوقف تماما منذ اليوم الاول لعملية التلقيح.

ويشير د. عبد الباسط الاعصر الى أن أى خلل فى الجينات يؤدى الى حدوث عيب خلقى أو مرضى ولذلك نرى أنه اذا دخل شىء غريب أو فيروس أو ميكروب فى عمل هذه الجينات اثناء عملية النمو او اذا تناولت الام الحامل ادوية ضارة بعملية النمو وأثر ذلك على نشاط الجينات فالنتيجة المرض أو ولادة طفل معوق

تسهيلا لمقاومة الامراض

يقول د. عبد الباسط ان هذه الخواص للجينات مكنت العلم الحديث بعد اكتشافها من ان يتحكم فى بعض الامراض من خلال عملية التمايز التى تنشط بعض الجينات وتثبط البعض الاخر، وهذا له فائدة كبرى خاصة فى امراض السرطان

ويضيف: ان مما يعجز الانسان عن التفكير فيه هو عملية تكوين الجنين فى فترة الحمل التى تصل الى تسعة اشهر فتجد ان الخلية التى تحتوى على مائة الف جين منها

د. عبد الباسط الاعصر

مجاهد خلف

ماينشط ومنها مايتوقف فى مرحلة معينة فبعد الولادة مباشرة تتوقف مئات الجينات وتنشط مئات اخرى بثوان قليلة ويبدأ الطفل مرحلة جديدة تختلف عن مرحلة الحمل فى النمو.

لانتيجة للعبث

ويؤكد د. عبد الباسط الاعصر ان كل هذه الخصائص تؤكد لنا انه مهما حاول البعض العبث فى محاولة لخلق خلية فانه يطرق بابا لايفتح له على الاطلاق

وأشار الى ان الله سبحانه وتعالى عندما خلق الخلية أعطاها وظائف وخصائص معينة وايضا عمرا معينا فالخلية فى الجلد تختلف عنها فى الكبد وعنها فى البنكرياس، أو فى الدم، أو فى الامعاء.

ويضرب امثلة على ذلك بان جلد الانسان يتغير كل عدة شهور دون ان يشعر بذلك.

وكذلك اكتشف الانسان ان الاعمار لها علاقة وثيقة بالخلية- والاعمار بيد الله- فالانسان متوسط عمره ستون سنة، والفأر متوسط عمره سنتان، اما السلحفاة فيصل الى اربعمائة عام.

وعلى هذا فالخلية هى الميزان البيولوجى فى جسد كل كائن حى.

امساكية رمضان

اسم المدينة	إفطار	إمساك
القاهـرة	٦,١٤	٣,٥٦
الاسكندرية	٦,٢٠	٤,٠٠
دمياط	٦,١٢	٣,٥٢
دمنهـور	٦,١٨	٣,٥٨
طنطـا	٦,١٥	٣,٥٦
الزقازيـق	٦,١٣	٣,٥٤
المنصـورة	٦,١٤	٣,٥٤
بورسـعيد	٦,١٠	٣,٥٠
الاسماعيلية	٦,١٠	٣,٥١
السـويس	٦,٠٩	٣,٥١
العريـش	٦,٠٤	٣,٤٤
الطـور	٦,٠٣	٣,٤٩
مطـروح	٦,٣١	٤,١٠
الغردقـة	٦,٠٢	٣,٥٠
الخارجـة	٦,١٦	٤,٠٦
طـابا	٥,٥٩	٣,٤٢
السـلوم	٦,٣٩	٤,١٨
بنى سـويف	٦,١٤	٣,٥٨
الفيـوم	٦,١٥	٣,٥٩
المنيـا	٦,١٥	٤,٠١
اسـيوط	٦,١٣	٤,٠٠
سـوهاج	٦,١٠	٣,٥٩
قنـا	٦,٠٦	٣,٥٦
أسـوان	٦,٠٥	٣,٥٧
سانت كاترين	٦,٠٢	٣,٤٧
نويبـع	٦,٠٠	٣,٤٤

□ أعدتها للجمهورية هيئة المساحة

سؤال.. وجواب

صيام النذر

يسأل القارىء أ- ع- م من بولاق ابو العلا ء بمحافظة القاهرة قائلا:

اصبت بمرض، ونذرت ان شفانى الله لاصومن ستة ايام من شوال من كل عام ثم واظبت على الوفاء بالنذر بعد الشفاء حتى تقدمت سنى وعجزت عن الصوم، فهل يسقط النذر، أو تجب على فدية مثل فدية الافطار للعاجز عن الصوم؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عزت على عطية وكيل كلية اصول الدين بجامعة الازهر يقول:

يلزم الوفاء بالنذر لقوله تعالى: «ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم».

ومدح الله تعالى الوفاء بالنذر فجعل من صفات الابرار قوله سبحانه «يوفون بالنذر» وقال صلى الله عليه وسلم «من نذر ان يطيع الله فليطعه».

والنذر المعتبر ماكان لتنشيط النفس على الطاعة، والتقرب الى الله تعالى بهذا الالتزام.

فأما اذا كان مقابل شىء يريده الانسان بحيث اذا لم يحصل عليه الشىء لايلزمه شىء كالنذر الوارد فى السؤال فهو مكروه لانه يؤدى الى ربط العبادة بثواب عاجل لاتلزم الا بحصوله للناذر وهذا بخل من الناذر وتقصير فى حق الله تعالى لان طاعته ينبغى ان تكون فى كل حال ولاتتقيد بحصول نعمة يترتب عليها الزام بعبادة معينة ومن هنا قوله صلى الله عليه وسلم «لاتنذروا فإن النذر لايرد من قدر الله شيئا، انما يستخرج به من البخيل».

وفى النذر تشديد على النفس يترتب عليه ثواب اكبر لكن الاتجاه العام فى الاسلام التيسير والسهولة وعدم حمل النفس بالالزام الا فيما وجب على الانسان بغير الزام منه لنفسه ابتداء وان شمل الشرع الجميع.

وان عجز الناذر عن الصوم لزمه الاطعام مثل العاجز عن الصوم فى رمضان ولو ترك القيام به قام احد اولاده بذلك عنه بعد موته لتخلص ذمته من النذر.

والله اعلم

مسابقة الجمهورية للمكتبة الإسلامية

كما هو موعدنا مع قرائنا نقدم لهم فى رمضان الحالى «مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية» ولانها مسابقة تهدف الى تنمية ثقافة القارىء فان جائزتها الاولى هى «مجموعة من الكتب الاسلامية» وقد حفزنا على الاستمرار فيها ماوجدناه من اقبال قرائنا على الاشتراك فيها وبخاصة وان اغلبهم من الشباب مؤكدين ان الشباب المسلم جاد فى ثقافته لاتستهويه فرقعات المسابقات ذات الجوائز الاخرى وهذا يضاف الى اننا سنوفر ان شاء الله جوائز للحج والعمرة لعدد من الفائزين.

وترتبط اجابات الاسئلة التى نقدمها كل يوم بمعلومات اسلامية فى التاريخ والتفسير والحديث والفقه سيجد القارىء اغلبها بين المواد التى نقدمها على هذه الصفحة طوال شهر رمضان المبارك.

وعلى المتسابقين ان يحتفظ كل منهم بالكوبون الموجود اسفل هذا البيان لارفاقه ببطاقة الاجابات التى ننشرها مع اليوم الاخير للمسابقة ان شاء الله.

مسابقة الجمهورية للمكتبة الإسلامية رمضان ١٤١٢

اليوم ٢٨

السؤال الثامن والعشرون:

القوى فيكم ضعيف حتى آخذ الحق منه والضعيف فيكم قوى حتى اخذ الحق له.

من قائل هذه العبارة؟

قراءة فى كتاب

أين الخلل؟

هل تتجسد مشكلتنا فى عدم وجود الطبيب القادر على التشخيص؟ أم فى عدم وجود الدواء الناجح فى اقتلاع الداء؟ أم فى ان المريض نفسه غير قابل للدواء، ولايتجاوب مع العلاج؟

بسيونى الحلوانى

بهذه التساؤلات بدأ الدكتور يوسف القرضاوى كتابه «اين الخلل» ويقول: لابد ان نحدد المحيط الذى نبحث فيه عن «الخلل» أو «العلل» أهو محيط الامة الاسلامية على اتساعها ام هو محيط الحركة الاسلامية؟ أم هما معا؟

واذا كنا نبحث فى محيط امتنا الكبرى فان كلمة «الخلل» فيها تساهل كبير لايعبر عن الواقع الذى تعانيه، والادواء التى تشكو منها.

ويضيف الدكتور القرضاوى اننا اذا نظرنا الى امتنا فى ضوء ماوصفها به الله فى كتابه، وجدناها أمة اخرى غير امة القران- وصفها الله تعالى بالخيرية وعلل خيريتها بانها تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتؤمن بالله «كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله».

وامتنا اليوم- الا من رحم ربك- لاتأمر بالمعروف، ولا تنهى عن المنكر، بل فقدت حسها وميزانها، فرأت المعروف منكرا، والمنكر معروفا. بل بات فيها من يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف، وغشيتها فتنة تذر الحليم حيران.

يقول الدكتور يوسف القرضاوى: امتنا وصفها الله بالوسطية حين قال: «وكذلك جعلناكم امة وسطا» وهى الان قد تركت المنهج الوسط والموقع الوسط لتميل الى اليمين أو اليسار وتجنح الى الشرق أو الغرب فتركت الصراط المستقيم صراط الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، الى طريق المغضوب عليهم والضالين، واتبعت سننهم شبرا بشبر، ذراعا بذراع.

وصفها الله بالوحدة حين قال: «ان هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون».

وهى الان لم تعد أمة واحدة، كما يحب الله، بل امما شتى كما أراد الاستعمار امم تعادى بعضها بعضا بل يقاتل بعضها بعضا.

ويضيف الدكتور القرضاوى واذا نظرنا الى امتنا فى ضوء معايير التقدم المادى المعاصر وجدناها وراء وراء انها لازالت عالة على الامم الاخرى فى قوام حياتها الاقتصادية والعسكرية انها لاتنتج الكفاية من القوت الذى به قيام المعيشة ولا من السلاح الذى به حماية السيادة.

شخصيات اسلامية

البرهان فى كل الدراسات القرآنية

بدر الدين محمد بن عبدالله بن بهادر الزركشى عالم ثبت ويعد من اعلام الفقه والحديث والتفسير وأصول الدين. ولد بالقا هرة سنة ٧٤٥ هـ وتلقى العلم وهو صغير وتفقه بمذهب الشافعى وحفظ كتاب المنهاج فى الفروع للامام النواوى وصار يدعى بالمنهاجى نسبة الى هذا الكتاب ثم لزم الشيخ جمال الدين الاسنوى امام المذهب الشافعى.

كان الزركشى نجيبا مجتهدا وقد لحظ فيه اساتذته تشوقه الى العلم فأولوه عناية خاصة ومن اساتذته «الاسنوى» «والبلقينى» فى مصر ثم رحل الى حلب ودمشق فتتلمذ فى حلب على الشيخ شهاب الدين الاذرعى فى الفقه واصوله وتتلمذ فى دمشق على الحافظ ابن كثير الدمشقى فى الحديث.

وعاد الى مصر وقد احاط بالاصول والفروع والغامض والواضح والغريب والنادر الى جانب الفطنة والذكاء فأهله ذلك لتولى الفتيا والتدريس والتوفر على التأليف فألف فى عمره القصير مالم يتح لغيره من العلماء.

وكان الزركشى متواضعا رضى الخلق لايشغله عن العلم شىء من مطالب الحياة قال عنه ابن حجر: «كان منقطعا فى منزله لايتردد الى أحد الا الى سوق الكتب واذا حضر اليها لايشترى شيئا منها وانما يطالع فى حانوت الكتبى طول نهاره ومعه ظهور أوراق يعلق فيها مايعجبه ثم يرجع فينقله فى تصانيفه وقال عنه تلميذه «البرماوى» كان منقطعا للعلم لايشتغل عنه بشىء وله اقارب يكفونه امر دنياه.

وقد الف الزركشى اكثر من ثلاثة وثلاثين كتابا فى الفقه والاصول والحديث والفتاوى والتواريخ والتفسير والدراسات القرآنية وتوفى سنة ٧٩٤ هـ وسنه تسع واربعون سنة.

ومن كتبه العظيمة كتابه «البرهان فى علوم القرآن» وقد تصدى فيه لدراسة الاسلوب القرآنى وخصائصه وسماته من ثلاث جهات اساسية هى اللغة والاسلوب والبيان ويعتبر البرهان المرجع الاول للباحثين فى دراسة لغة القرآن واساليبه فقد رصد فيه كثيرا جدا من الظواهر اللغوية والاسلوبية والبيانية واحصى استعمالات الالفاظ القرآنية ودلالاتها وملا حظاته الذكية الواعية المتبصرة تدل على تثبت واستقصاء وتذوق وحسن تدبر وفهم للبيان القرآنى وخصائصه الاسلوبية.

لقد فتح هذا الكتاب الدراسات الاساليب القرآنية امام السيوطى فى كتابه «الاتقان» الذى دل الناس فى مقدمته على كتاب «البرهان» واشاد به وعده اصلا من الاصول التى بنى عليها كتابه واقتدى به فى منهجه ونقل كثيرا من فصوله منسوبة الى الزركشى حينا وغير منسوبة اليه فى اكثر الاحايين وقد نال كتاب الاتقان شهرة واسعة على حساب البرهان الذى كان مجهولا حتى دل عليه السيوطى.

وقد تأثرت بكتاب البرهان كل الدراسات القرآنية القديمة والحديثة لقدجمع الزركشى فى هذا الكتاب عصارة أقوال المتقدمين المحققين حول القرآن الكريم لغة واساليب وبيانا وتفسيرا.

وهذا الكتاب فريد فى بابه واضافته الى المكتبة لاغنى عنه لاى باحث فى القرآن ولايغنى عنه سواه فى احاطته وغزارة مادته وسداد منهجه.



د. سعد ظلام

الاستاذ بكلية اللغة العربية

دعاء

اللهم انى اسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك، أعوذ بنور وجهك الكريم من ان أجهل أو يجهل على، أو ان يحل على سخطك.

ارساء نظام إسلامى للاتصال الدولى القوى

يتعامل الجمهور المسلم مع وسائل اعلامية غالبيتها تقليدية وامكاناتها التكنولوجية والبشرية متواضعة، على الرغم من وجود بعض الدول الاسلامية التى لديها قدرات اعلامية لابأس بها ولكن العمل الاعلامى فى الدول الاسلامية بصفة عامة يعانى من ضعفا فى الوسائل كما يعانى من مجموعة المنافقين وغير الاكفاء الذين يجيدون التملق والرياء والمداهنة ويمارسون هذا النشاط مما اسهم فى تدهور الاوضاع الاعلامية لهذه الدول.

ولذلك كان المجال مفتوحا امام سيطرة الاعلام الخارجى على العالم الاسلامى سواء جاء ذلك عن طريق الراديو ام التليفزيون ام وكالات الانباء ام الافلام والشرائح المصورة أو ان طغيان الحملات الاعلامية الدولية التى يتعرض لها المسلمون جعل المسلمين يعانون من الغزو الفكرى القادم من الخارج أو التدفق الاعلامى الدولى كما جعل الدول الاسلامية تعرف اخبار بعضها البعض عبر وسيط غير مسلم متمثلا فى وكالات الانباء والاذاعات فأجهزة الاتصال الدولية.

واذا نظرنا الى اجهزة الاعلام الاسلامية فسنجد انها تعتمد اساسا على الفكر الاجنبى وتربط نفسها بقيم ومفاهيم غريبة على الاسلام او ان وسائل الإعلام الاسلامى لاتضطلع بالمسئوليات المنوطة بها على الوجه الاكمل للارتقاء بالمسلمين.

واذا كان المسلمون مكلفين ببسط وجهة النظر الاسلامية فى كل شىء مقرونة بالادلة المقنعة التى توضح موقف الاسلام وتحدد ماهية المسلمين، وماذا يريدون فان اجهزة الاعلام الاسلامية يجب ان تنطلق بحكم مالديها من ثروة طائلة تحوى الحقائق والمعلومات الدينية والاجتماعية والسياسية لان هذه الثروة تحتاج الى ذكاء واخلاص لتنظيم استكشافها وترتيبها كما تحتاج الى اباقة واسعة فى قرع الاذان بها أو تفتيح الاعين عليها ومن خلال خطط إعلامية منظمة يجب ان ترسم صورة صادقة لرسالة محمد صلى الله عليه وسلم لازيادة فيها ولاتنقص والعبء ثقيل على اجهزة وخطط الدعوة الاسلامية التى ينبغى ان تعمل ليلا ونهارا لمحو هذا الجهل الغالب.

ومن هنا لابد من اعداد برامج طويلة المدى واخرى قصيرة لان صوت الإسلام فى ميدان الاعلام يجب ان يكون جهيرا حتى لايعانى العالم الاسلامى من التبعية فى مجال الاتصال والاعلام فانه فى ذلك شأن العديد من البلاد النامية.

ان فهم المجتمع الدولى للقضايا الاسلامية يتوقف على وضع استراتيجية اعلامية صحيحة واختيار واستخدام الوسائل والادوات والطرق الفعالة والمناسبة لظروف الجماهير التى يتوجه اليها الاسلام بدعوته مع مراعاة الظروف الثقافية والاجتماعية والاقتصادية السائدة فى هذه الدول والجماعات عند محاولة اقناع الجماهير بعدالة القضية وصحة الفكرة المطروحة وسلامتها وتعد مهارات الاتصال مسألة ضرورية لنجاح الخطة حتى يمكن توصيل الفكرة المستهدفة ونقل الاراء ووجهات النظر الى الجماهير بأسلوب اكثر تأثيرا وفاعلية وذلك ان الهدف الاسلامى من الاتصال هو توصيل المعلومات والاقناع بها.

وفى الحقيقة ان عدم توافر مهارات الاتصال بالنسبة للمرسل يؤدى الى انعدام فاعلية الاتصال كمهارة التحدث والكتابة والمهارة فى استخدام الوسائل الحديثة التى تنوعت وتعددت والاتصال الاسلامى يجب ان ينطلق من القيم والمفاهيم التى تسيطر على المجتمع الذى يتوجه اليه وبالتالى فانه يجب تزويد الخطط والبرامج الاعلامية بالقيم الصافية وتطويعها للتطبيق العملى باداة قوية وطموح غير محدود واستيعاب تقنيات الوسائل الاعلامية الحديثة علما وممارسة وصبغ المضمون والمحتوى الاعلامى بالصبغة الاسلامية والتقليل من اساليب الوعظ المباشر والبعد عن الندوات التقليدية والخروج به الى رحاب اوسع باستخدام الفنون الاعلامية الجديدة لاجتذاب المشاهد أو المستمع أو القارىء مع الاهتمام الجاد بالجانب الترفيهى الهادف لايجاد البديل الاسلامى والملتزم.

ويجب على خطط الاعلام الاسلامى ان تعكس الصورة الصحيحة للمفاهيم والقيم الاسلامية وتكون صدى لما ينشد المسلمون من خير للحياة والاحياء.

حيث ان الاسلام دين ودولة وايمان ونظام، فانه يجب ان يراه العالم اجمع من خلال وسائل الاتصال المتاحة جميعها فليس هناك طريقة واحدة لكى يؤدى الاعلام الاسلامى هذه الوظيفة المقدسة.

هذا يكشف عن الاهمية للمؤسسات والمنابر المخصصة للدعوة وللاعلام وذلك فى كل بلد غير اسلامى لينطلق منها صوت الاسلام معلنا هويته معبرا عن حقيقته.

د. محيى الدين عبد الحليم

رئيس قسم الاعلام بجامعة الازهر

قرآن وسنة

رسالة غاضبة من الاستاذ نبوى ادريس من كفر صقر – شرقية – يقول فيها استعرضت عددا من اخطاء الكتاب الصحفيين وخصوصا كتابا معروفين فى جريدتين سماهما بعضها يهون ارتكاب المعاصى وبعضها يفتح الطريق لارتكابها وبعضها يعنى بالبحث عن صفوات فى التاريخ الاسلامى ونوادر شاذة وهكذا.

وبعض اعتراضاته لايخلو من غموض فهو اذ ذكر قوانين الاصلاح الزراعى وماترتب عليه من تفتيت الملكيات لبهم ابهاما جعلنى لاادرى ان كان يوافق ناقديه او يخالفهم والاعتراضات على القوانين الاشتراكية من ايجار الاراضى والمساكن وجعل وراثة ايجار الفدادين الزراعية للولد الاكبر دون اخوته. كل ذلك من ارتفاع الاسعار وضآلة الدخل موضع شكوى من الكثيرين وموضع نظر من المشرعين.

وانى لاقر الجريدتين اللتين سماهما الا نادرا وصحيفتى هى الجمهورية ولو اننى اطلعت على هاتين الصحيفتين لكان كلامه ادنى الى فهمى.

وعاب كاتبا اخر يقول: ان عصور الاسلام كلها كان يشيع فيها او يلازمها الزنا وشرب الخمور وبعض هذه الحالات كانت فى بيوت الخلفاء.

وللقارىء الحق فى غضبته على هذا الكلام فوجود شىء من هذه الاخطاء شىء وشيوعها شىء اخر وعالم الاجتماع أو مؤسس علمه فى العصر الحديث «دور كايم» يقرر ان الجريمة ليست حدثا شاذا لانها لم تنقطع فى اى زمان أو اى مجتمع ولايمكن ان تنقطع والشاذ هو فشوها وكثرتها فاذا كان افراد شواذ أو نوادر فى المجتمع الاسلامى قد حدث منهم شىء من هذا فذلك لايعنى ان المجتمع الاسلامى كان مجتمعا فاسدا.

والمؤرخون المنصفون – مسلمين وغير مسلمين – يؤكدون ان المجتمع الاسلامى فى العصور الاسلامية كان ازهى واعدل العصور فى التاريخ كله ولم يشهد العالم امة شاعت فيها العدالة والانصاف وسعادة الشعوب كما حدث فى عصور الحكم الإسلامى ولكن بيننا بقايا من اذناب ماركس واعوان الصهيونية والتبشير يطيب لهم ان يشوهوا تاريخ الاسلام.

واخيرا يغضب الكاتب من المطالبين بمنع مكبرات الصوت فى المساجد وقد استدرجوا الشيخ الشعراوى حتى طالب بمنعها ومكبرات الصوت مستعملة فى دور الملاهى يسمعها الناس حتى مطلع الفجر فلم كانت الغضبة على المساجد؟

وارى ان مكبرات الصوت تسمع الناس الاذان وتذكرهم بواجبهم الدينى ولا وجه لمنعها بل ان بعض الناس فى محلاتهم التجارية والنساء فى بيوتهن يسمعن آيات القرآن واحكام الشريعة.

د. عبد الجليل شلبى

حـــــوادث و قضـــــايا

خطف واغتصاب وقتل.. والجاني.. «مسجل خطر»!

● منذ أيام قليلة خطفت مجموعة من الذئاب البشرية زوجة من زوجها بامبابة تحت تهديد السنج والمطاوى واغتصبوها فى منزل تحت الانشاء .. وتبين أن المتهمين مسجلون خطر سرقات بالاكراه ومن مدمنى المواد المخدرة .
وليس هذا الحادث هو الاول الذى يكون أبطاله من فئة مسجل خطر ، فأقسام ومراكز الشرطة تشهد يومياً عشرات الجرائم والحوادث التى ترتكبها هذه الفئة من خطف واغتصاب وسرقة بالاكراه ونصب ومخدرات واعتداء على النفس .. فمن هو المسجل خطر وهل هو يعبع للأمن المصرى وكيف تتم مواجهته والحد من نشاطه وهل يمكن عزله فى معسكرات بعيدة لحماية المجتمع منه !
□ اسئلة كثيرة طرحتها «الجمهورية» على رجال الأمن والقانون والاجتماع لمناقشة هذه القضية الخطيرة .. فماذا قالوا ؟

٧٠ ألف مسجل خطر فى مصر .. كيف يراقبهم الأمن؟

المسجلون خطر تحت عيون الامن ولكن !

الشرطة: مطلوب قانون لمكافحة الارهاب وسرعة الفصل فى القضايا

المجرمون الجدد ومدمنو المخدرات أخطر من المسجلين

تحقيق :
السيد المعبدى
حسن الشـايب

تشير احصائيات الامن العام بوزارة الداخلية إلى وجود حوالى ٧٠ ألف مسجل خطر مسجلين بالمصلحة ومديريات الأمن بالمحافظات فى جرائم التعدى على النفس والمال وتشمل السرقات بالاكراه ومن داخل مسكن ومتجر وسيارات ونشل ولحتيال ونصب ومخدرات .

من هو المسجل خطر

وفى البداية يوضح اللواء محمود عنتر مدير المباحث الجنائية بالأمن العام أن المسجل خطر هو من اتهم لأكثر من مرة فى قضايا التعدى على المال أو النفس وينشأ له ملف به مذكرة معلومات وصورة حديثة وفيش وتشبيه وهو يحمل رقماً ويتدرج فى درجة الخطورة من كارت معلومات بالقضية المتهم فيها إلى مسجل فئة (ج) إلى (ب) إلى (أ) وهى أشد الفئات خطورة ويتضمن هذا الملف ٤ صور ، إحداها بقسم الشرطة التابع له والثانى بقسم التسجيل الجنائى بمديرية الأمن وصورتان بادارة المعلومات بمصلحة الأمن العام . ويكون التسجيل بناء على مذكرة بحالة الشقى خطر تعرض على لجنة شئون الخطرين بمديرية الأمن ثم ترسل لمصلحة الأمن العام لاعتمادها .

متابعة نشاط الخطرين

ولكن كيف يتابع رجال الأمن المسجل خطر فى ظل الأعباء الثقيلة الملقاة على عاتق جهاز الأمن المصرى ؟
يجيب اللواء محمود عنتر بأن متابعة نشاط المسجل خطر تتم بصفة دورية كل شهر ويحرر تقرير بوسيلة تعايشه ومحل إقامته وما طرأ عليه من تغييرات سواء اتهم فى حادث آخر أو كان موجوداً بالسجن أو كف عن نشاطه ويوضع هذا التقرير بملفه كمتابعة لنشاطه ولكن هذه المتابعة لم تكن بالصورة المطلوبة .
وقبل حوالى شهرين أعدت مصلحة الأمن العام حملات نوعية إحداها تحت مسمى متابعة نشاط الخطرين ثم إبلاغها لجميع مديرى الأمن بالمحافظات لتنفيذها والهدف منها المتابعة الجدية سواء بتجديد ملفات المسجلين خطر القدامى وبيان وسيلة تعايش المسجل خطر فإن كانت غير مشروعة يطبق عليه قانون الاشتباه وإن كان سلوكه حميداً يجرى تنزيل درجة خطورته من (أ) إلى (ب) إلى (ج) إذا أقلع تماماً من خلال متابعته لمدة ٣ سنوات يتم رفع ملفه من أعداد الأشقياء الخطرين .
ويضيف مدير مباحث الوزارة بأن هذه الحملات على المسجلين الخطرين تهدف إلى إعادة فحصهم جميعاً خلال عدة شهور وتجديد ملفاتهم وتسجيل العناصر الجديدة منهم وتدون معلوماتهم جميعاً بكمبيوتر مصلحة الأمن العام .
ويرى اللواء عنتر أن فكرة عزل المسجلين خطر عن المجتمع غير ممكنة لأنها تتعارض مع الدستور والقانون ولكن الحل من وجهة نظرى هى تشريع لمواجهة المتطلبات الامنية من قانون لمكافحة الارهاب وهو موجود فى معظم الدول المتحضرة ويغنينا عن قانون الطوارىء تماماً وسرعة الفصل فى القضايا لأن البطء فى اجراءات المحاكمة فيها معوق شديد لاحساس المجرم بعدم الردع .
ويؤكد اللواء حسن الاجهورى مساعد وزير الداخلية لأمن الموانىء ان اجراءات وزارة الداخلية مع المسجلين خطر حازمة ويتم تطبيق قانون الطوارىء بصفة رئيسية على هذه الآفة حتى لو أخلت النيابة سبيلهم فضلاً عن قانون الاشتباه وذلك لانهم وراء معظم الجرائم البشعة التى يشهدها المجتمع المصرى .
وحول الخطرين فى مجال أمن الموانىء يقول اللواء الاجهورى انهم يتركزون فى عصابات النشل المتخصصة فى السفر لسرقة الحجاج والمعتمرين فى كل موسم والذين يعتدون على موظفى الجمارك ببعض الموانىء والمنافذ ويوجد فى كل ميناء دولاب حصر جنائى به كارت لكل مسجل خطر .

لواء/حسن الاجهورى — لواء/مصطفى لطفى — مستشار عادل جمعة

القانـــون: العقوبة تكفى .. والعزل يتنافى مع الدستور

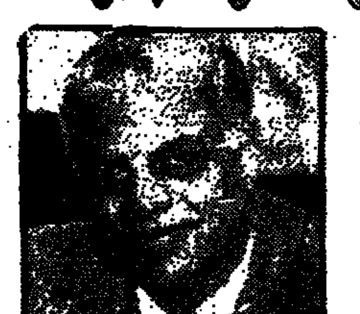
ويرى ان العزل غير ممكن فى دولة ديمقراطية ويتعارض مع حقوق الانسان فى حرية التنقل والحياة .

أخطر من المسجل خطـر

أما اللواء مصطفى لطفى مدير مباحث مصلحة السجون فله رأى آخر هو أن المشكلة ليست فى المسجلين الخطرين فهم معروفون لرجال الأمن وبمجرد الادلاء بأوصافهم يتم تحديدهم ويمكن جمعهم وحبسهم بالقانون ولكن الاخطر منهم هى العناصر الجديدة وخاصة الشباب الذين انجرفوا فى تيار إدمان المخدرات والجنس والبطالة وهم من مختلف الطبقات والثقافات فهؤلاء هم الذين يشكلون خطراً حقيقياً على الأمن لارتكاب جرائمهم تحت تأثير المخدرات وليس لهم معلومات أو صور بأجهزة الأمن ويصعب ضبطهم بخلاف المسجلين خطر .

العقـوبة شـخصية

■ المستشار عادل جمعة نائب رئيس محكمة استئناف القاهرة يؤكد أن العقوبة شخصية وعن جرم اقترفه الجانى ولاتستطيع إلصاق صفة معينة بذلك الشخص تأسيساً على سابقة ارتكابه لجرائم معينة لأنه قد يكون عاد إلى رشده واجتنب أصدقاء السوء ومن ثم فإن إلقاء القبض عليه لمجرد أنه سبق واقترب جرائم فإن ذلك يكون على غير ذى سند من القانون .
ويضيـف بأنــه إذا عاد هذا الشخص واقترف أو اشترك فى جرائم أخرى فإن الأمر يقتضى نظرة تشريعية نحو تشديد العقوبة بحيث تكون رادعة له ولأمثاله عن التفكير فى العودة إلى سلوك الطريق الاجرامى خاصة بالنسبة لجرائم السرقة والاعتداء على المال والنفس .
وفى تلك الحالـة - ولايزال الكــلام للمستشار عادل جمعة- فإن على المشرع أن يضع العقوبات التى تكفل عدم عودة هؤلاء للاختلاط بالمجتمع بعد أن تبين عدم زجرهم بالعقوبات السابق توقيعها عليهم ويكون ذلك بإبعادهم إلى أماكن نائية للاستفادة منهم فى أوجه نشاط تفيد الدولة وتبعدهم عن طريق الجريمة . وفى الحالتين فائدة للشخص والمجتمع إذ أنه سيتعلم مهنة شريفة تفيده وتبعده عن طريق الاجرام .
■ ويقول أحمد سعيد عبدالخالق المحامى بأن المسجل خطر يرتكب قضايا من نوع خاص مثل المخـدرات أو السرقـات أو الاغتصاب وتتأهل بالفعل وقتة .
ولكن المسجل خطر يتم تسجيله لدى المباحث سواء ارتكب جريمة أو متهم فيها .. وقد ينسب إلى شخص معين أنه ارتكب جريمة جلب مخدرات ويقدم للمحاكمة ثم تقضى ببراءته .. ثم يُعاد القبض عليه فى قضية أخرى أو بتهمة مشابهة ويقضى كذلك ببراءته .. والذى يحدث عملاً .. وبرغم ثبوت حكم البراءة وبرغم أن الحكم بات نهائياً ان مباحث المركز أو القسم والتسجيل الجنائى بالمديرية أو مكتب وإدارة المخدرات تتخذ الاجراءات لتسجيله خطر مخدرات فئة (أ) أو (ب) بسجلاتها لا لشىء إلا لمجرد اتهامه فى مثل هذه النوعية من القضايا .
ويرى أحمد سعيد أن العبرة دوماً بصدور حكم جنائى حتى يعد مسجلاً خطراً .. أما مجرد الاتهام فإن المتهم برىء حتى تثبت إدانته ولايجوز تسجيله خطر .



محمود عنتر

أحمد سعيد عبدالخالق

منـافٍ للدسـتور

وعن فكرة عزل المجرمين المسجلين خطر يقول المحامى : إن الدستور ومن بعده القانون يحظران ذلك . وفى رأيه الشخصى فإنه لامبرر ولاحاجة إلى ذلك لأن مرتكب الجريمة عندما حكم عليه بالادانة وانفذ العقوبة المقضى بها يكون المجتمع قد اقتص منه بمايعادل الجرم الذى ارتكبه وما وكان غير ذلك يكون فيه افتئات على الحرية الشخصية للمواطن لأن المجرمين أنواع منهم : المجرم بالصدفة ومنهم المجرم بالوراثة ومنهم من هو معتاد الاجرام وليس من العدل أن تعامل هذه الفئة مثل باقى الفئات من الاجرام .

رد الاعتبــــار

ويؤكد المحامى أن توقيع عقوبة العزل على المسجل خطر يتنافى مع المبدأ المقرر قانونا والمعروف برد الاعتبار بعد مدة زمنية من تنفيذه للعقوبة وثبوت حسن سيره وسلوكه .

فكـرة صائبـة .. ولكن

■ ويرى بدر الدين الطهطاوى المحامى أن الفكرة القائلة بعزل المسجلين خطر عن المجتمع فكرة صائبة حتى يتخلص المجتمع من أشرارهم لأنهم مجرمون بالطبيعة .. ولكن القوانين الحالية بها النصوص الكافية إذ أن قانون الاشتباه والذى الغى عام ٨١ يخول لرجال الضبط تحرير محضر لكل من اعتاد أو اشتهر عنه السلوك الاجرامى ويحال إلى نيابة الاشتباه التى تحيله بدورها للمحاكمة .. والأحكام الصادرة من محكمة الاشتباه مشمولة بالنفاذ ويرى أن فى ذلك تحقيقا للردع المطلوب علاوة على اقتراحه بعد مدة التظلم من أمر الاعتقال لمدة ٦ شهور كما كان منصوصاً عليه فى عام ٧٩ بدلاً من شهر واحد .

مفاجـأة فى حـادث إمبـابة

الزوجــة صديقة للميكـانيكى والــزوج لـم يكـن بصـحبتها

كتب - كمال عبد الجابر :

كشفت مباحث الجيزة أمس الستار عن مفاجآت مثيرة حول حادث (ادعاء) الزوجة منى عبد الفتاح مرسى (٣٧ سنة) باختطافها واغتصابها . تبين أن الواقعة وهمية إختلقها صديقها الميكانيكى والزوجة خشية افتضاح أمرهما ..
أمام العميد محمد ابراهيم مدير مباحث الجيزة إعترف الجناة البالغ عددهم ٨ أشخاص بعد ضبط الهاربين عصمت السيد محمد بكر وشهرته حمادة (١٩سنة) وتامر محمد موسى (١٥سنة) طالب اعدادى بأن ثلاثة من بينهم كانوا يجلسون وسط المزارع .. وسمعوا أصواتاً غريبة داخل (العشة) وبعدما توجهوا إلى هناك فوجئوا بالزوجة فى وضع مخل بالآداب مع الميكانيكى أمين محمد أحمد (٤٧ سنة) فقاموا بالاستيلاء على عايته و ٣٧ جنيهاً واختفى وترك الزوجة معهم فقاموا بمواقعتها برضاها .. وتوجه إلى زوجها السائق الذى كان قد طلب منه إصطحابها إلى المحامى ببولاق الدكرور وأخبره بأن زوجته إختطفتها فى الطريق بعض الشبان .. وعادا للمحامى التى نصحهما بإختلاق واقعة الخطـف والاغـتصاب خشيـة الافتضاح ..
وإعترفت الزوجة وزوجها فى مواجهة بينهما أمام العميد محمد ابراهيم مدير مباحث الجيزة والعميد على عبد الرحمن وكيل المباحث بصحة الواقعة .. وتولت النيابة التحقيق .

لجنة لحصر ايداعـات ومودعى الهـدى مصر

كتب ـ ابراهيم أبو كيله :

أمر المستشار جمال شومان المدعى العام الاشتراكى بتشكيل لجنة من أعضاء مركز الحاسب الآلى بمجلس الوزراء ومحاسبين من الجهاز المركزى للمحاسبات وجهاز المدعى الاشتراكى ومكتبين للمحاسبة يمثلان شركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الاموال لحصر وتحديد مبالغ إيداعات المودعين الذين لم تحدد إيداعاتهم من قبل وعددهم ٦ الاف و ٥٠٠ مودع .
صرح بذلك المستشار عبد الله ندا مدير ادارة الاموال بالجهاز واضاف ان اللجنة برئاسة المستشار محمد زكى خميس مساعد المدعى الاشتراكى ستقوم بتحديد وحصر هذه المبالغ والتى تقدر بحوالى ٧٥ مليون جنيه وذلك بعد الانتهاء من تحديد عدد مبالغ مودعى الشركة الذين تخالصوا عينيا وكذلك المودعون الذين تخالصوا بشيكات حررها الخاضعون للحراسة طارق وخالد وعاصم أبو حسين وتبين عدم وجود رصيد لها بالبنوك وقدرت بمبلغ ٢١٨ مليون و٣٩٦ الف و٨٥٠ جنيه .
ومن جهة اخرى تلقى المستشار عبدالله ندا عرضا من الشركة الكويتية للاغذية «أمريكانا» لشراء مطعم ومبنى المتنزل المملوك لاشرف السعد

الشـــــريف أودع بقيــــة ص ١

وصرح مسئول بادارة التحفظ بأن هذا المبلغ تم توصيله عن طريق ادارة المصانع والشركات التابعة لشركة الشريف عقب التفويض الصادر من الشريف للنائب العام .
وصرح مسئول بالنيابة ان الشريف تعهد بايـداع مبلـغ اخــر لحساب المودعين عقب اجازة عيد الفطر .
ومن جهة اخرى تواصل اللجان التى شكلها المستشار رجاء العربى النائب العام عملها لجرد ممتلكات شركة الشريف واعداد تقرير متكامل لادارة التحفظ

تأجيـــل قضيـــة الآداب الدوليـــة

للمرة الثالثة يعتدى المحامون واهالى المتهمات على مصورى الصحف تزعم بعض المحامين الاعتداء واعلنت الحكم اسفها لما حدث واستنكرت الاعتداء الذى وقع من المحامى على مصور الجمهورية محمود شعيب
قررت المحكمة تأجيل نظر الدعوى لجلسة ٥ مايو القادم

أوسـكار أحسـن ممثـلة.. بقية ص١

جابريل سلفاتورى .. وحصل فيلم (المضاربة) البريطانى على جائزة احسن فيلم حركة قصير وتسلم الجائزة الممثل البريطانى دانيال جريفز .
وكان فيلم (أمير المد) إخراج الممثلة الامريكية بربارا ستريسند مرشحا لجائزة أحسن فيلم .. ونراها فى الصورة تحيى الجماهير التـى إصطفت خارج القاعة التى شهدت المهرجان وهى تحيى الجماهير الذين حيوها لترشيح فيلمها ..

مبـارك ناقـش آخـر تطـورات.. بقية ص١

وقالت مصادر الامم المتحدة تأجيل التصويت على القرار ٢٤ ساعة جاء نتيجة جهود الرئيس مبارك .
وقال المندوب الامريكى الدائم بالأمم المتحدة أن بلاده تكن تقديرا كبيرا للرئيس حسنى مبارك .
وطالبت الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامـى مجلس الأمـن باعطاء ليبيا المزيد من الوقت لحل الأزمة بالتفاوض .. ولكن المصادر أكدت أن اعضاء مجلس الامن والدول الغربية تستبعد تلبية هذا الطلب .
وتوقعت المصادر امتناع اربع دول عن التصويت علـى قرار مجلس الامن .
وأعلنت الخارجية البريطانية أمس أن ليبيا منعت عددا من البريطانيين والاوروبيين من مغادرة أراضيها دون تفسير واضح .
وقال متحدث الخارجية البريطانية أن ليبيا رفضت منح تأشيرات خروج لعدد كبير من الاوروبيين والاجانب الأخرين .. مما يثير القلق لدى الدول التى ينتمى اليها الرعايا .
وأعرب السفراء الاوروبيون فى طرابلس عن قلقهم لهذا الاجراء.
وقالت وكالة رويتر أنه لم يصدر بعد أى تعليق من ليبيا .
وقال متحدث الخارجية الأمريكى أن بلاده وشركاءها الاوروبيين أبلغوا د . بطرس غالى أمين عام الامم المتحدة باحتجاز ليبيا للرعايا الغربيين :
وقالت رويتر أن السلطات الليبية أبلغت الأجانب أن ماكينة التأشيرات معطلة .
ونفت السفارة الليبية بالقاهرة أن طرابلس ترفض منح تأشيرات خروج للاجانب .
وقال مسئول بالسفارة الليبية أن هذا غير صحيح .. والأجانب يغادرون ليبيا ويأتون إليها فى أى وقت .

استطلاع الهــلال بقيــــة ص ١

الساعة السابعة ونقيقة واحدة صباح يوم الجمعة المتمم لشهر رمضان وبهذا يكون أول أيام العيد يوم السبت ٤ ابريل القادم .
وفى الخرطوم يعقد مجلس الاسلام الشرعى إجتماعه مساء غد لاعلان ظهور هلال شوال ويعتبر غداً هو اليوم التاسع والعشرون لشهر رمضان فى السودان .

تخصيص أتوبيس للسيدات بقية ص١

وقال أن الزحام فى الاتوبيسات موجود فى كافة دول العالم ولا تنفرد به مصر كما يستخدمها الرجال والسيدات معاً دون تمييز مشيراً إلى أن الهيئة خصصت مقاعد لكبار السن والمعوقين فى كل أتوبيس ومع ذلك لايلتزم بها الركاب .
وأضاف بأن الزحـام بأتوبيسات القاهرة ظاهرة طبيعية فى مدينة يزيد سكانها عن ١٥ مليون نسمة ويستخدم وسائل النقل بها ٤,٥ مليـون راكب يومياً .
وناشد رئيس الهيئة كافة قطاعات الدولة بتوفيـر وسائل نقل جماعيـة لموظفيها لتخفيف الضغط الكبير على وسائل النقل العام الموجودة .
ومن جهة أخرى يبحث جهاز تشغيل مترو الانفاق تخصيص عربتين بدلاً من عربة واحدة للسيدات فى كل قطار بعد أن نجحت التجربة

على مسئولية الأرصاد بقيــــة ص ١

الوسطى والعليا .. حيث تتجه درجات الحرارة نحو الارتفاع التدريجى على كافة الانحاء . لتصبح أعلى من معدلاتها المناخية بالنسبة لهذا الوقت من السنة .. تتراوح بين ٢٢ إلى ٢٥ درجة مئوية فى الوجه البحـرى ، ٢٥ إلـى ٢٩ فى القاهرة ، ٣١ إلى ٣٦ جنوب البلاد .. يوضح شريف حماد رئيس مركـز التحاليل الجوية السبب بتأثر البلاد بهواء ساخن قادم من المناطق الصحراوية الجنوبية .. وفى ثالث أيام العيد تقع البلاد فى تأثير كتل هوائية معتدلة من جنوب أوربا .. تؤدى إلى إنخفاض فى درجات الحرارة على المناطق الساحلية تتقدم تدريجياً نحو الداخل ..

صدقى: موازنــات بقيـــة ص ١

وقال الدكتور صدقى أن الهدف من القانون ٢٠٣ الخاص بقطاع الاعمال هو توسيع الملكية من خلال توسيع المشاركة فى رأس المال
وقال أن الحكومة لن تبيع القطاع العام بأى سعر ولأى جهة وعملية البيع معقدة ولها اعتبارات كثيرة .
وأعلن الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية أن علاج الخلل فى الهيكل التمويلى سيتم بواسطة القيـادات والخبـراء الجـدد الذيـن يعينون فى مجالس الادارة ..
وقال ان القيادات الجديدة للقطاع العام عليها أن تراعى الاستفادة من فائض العمالة فى مواقع انتاجية أو فى الاستثمارات الجديدة واعادة تأهيلهم .

جريمة سطو بالمهندسين بعد مدفع الافطار

٣ شبان مسلحين بالمطاوى اقتحموا محل جواهرجى

الجناة اتفقوا على الجريمة داخل السجن

كتب - كمال عبدالجابر :

شهدت منطقة المهندسين عقب إنطلاق مدفع الافطار أول أمس جريمة سطو مثيرة .. اقتحم ثلاثة شبان مسلحين بالسنج والمطاوى محل جواهرجى .. وتـحت التهديـد استولـوا علـى ٤ كيلوجرامات من المشغولات الذهبية وهربوا بسيارة تاكسى !
تلقى العميد محمد ابراهيم مدير مباحث الجيزة بلاغا من الجواهرجى ثروت سعيد يعقوب بأنه والعامل بمحله ميشيل مجدى فوجئنا بثلاثة شبان يرتدون الملابس الجينز والأحذية الكاوتش دخلوا المــحل فى هدوء بشارع سوريا الذى خلا من المارة وقت الافطار .. وطلب أحدهم شراء انسيال وخاتم .. وما أن توجه العامل لاحضار طلبهم حتى فوجىء بمطواة وقد وضعها أحد الجناة فى ظهره .. بينما أشهر صديقه قرن غزال فى وجه الجواهرجى وراح ثالثهم يهدد بسنجة أخفاها بين طيات ملابسه .. وبسرعة البرق استولوا على كمية المشغولات الذهبية من الفاترينة والخزينة ولاذوا بالفرار بالسيارة . وادلى المجنى عليهما بأوصاف الجناة .
كشفت تحريات العقيد جاد جميل مفتش مباحث الجيزة أن الأوصاف تنطبق على المفرج عنه من السجن منذ شهر محمد رفعت عبدالفتاح ابراهيم (١٧ سنة) طالب فاشل لاتهامه بسرقة سيارة ويضبطه اعترف بأنه التقى فى محبسه احتياطيا بسجن طره بالمتهمين فى حادث السطو علــى أجزخانة المهندسين بشارع جامعة الدول العربية فى يناير الماضى .. واختمرت الفكرة الاجرامية فى ذهنه فاتفق مع المحبوس ابراهيم محمد يوسف على (مبلط قيشانى) وآخر يدعى حربى (سمكرى سيارات) على تكوين عصابة بعد الافراج عنهم للسطو على المحلات . وتمكن المقدم جمال مخيمر رئيس مبـاحث العجـوزة ومعاونه الرائد محمود خليل من ضبطهما يختفيان بمنزل والدة المتهم الأول محمد رفعت وتدعى رضا بشارع تبوك بالعمرانية الغربية وقد تحلت ببعض المسروقات من أساور وقرط ذهبى .
اعترف المتهمون أمام العقيد إبراهيم بكير وكيل المباحث والعقيد جاد جميل مفتش المباحث بجريمتهم وأرشدوا عن المجوهرات المسروقة وقد قدم أحدهم قبل الحادث بساعات شبكة من المسروقات لخطيبته وتدعى (غادة) وحدد موعداً للزفاف ليلة العيد .. تعرف المجنى عليهما على الجناة وأمرت النيابة بحبسهم بتهمة السطو المسلح والسرقة بالاكراه .

عميد/ محمود ابراهيم

سـماك يقتل زميله بقيـة ص ١

واستطاع رجال مباحث القاهرة كشف غموض مقتل منيرة هانم احمد عبده « ٦٥ سنة » ناظرة المدرسة بالمعاش .. خلال ٤ ساعات .. تبين للواء فادى الحبشى مدير مبـاحث العاصمة من خلال فريق البحث الذى اعده باشراف العميد محمود وجدى رئيس مباحث العاصمة ان قاتلها يدعى ابراهيم سعد فرج « ٤٩ سنة » نجار ومقيم بالشرقاوية بشبرا الخيمـة وقتلها بدافع السرقـة لشراء كعك العيد .
اكدت تحريات العميد سيد فريد وكيل مباحث القاهرة ان القاتل يمر بضائقة مالية وان زوجته طلبت منه الدقيق والسمن لعمل كعك العيد فقرر التوجه لمسكن القتيلة حيث كان يعمل فى مكتب ابنها المهندس عادل وارتكب جريمته وهرب .
كما كشف رجال مباحث القاهرة سر مقتل سعد محمد سامى « ٣٦ سنة » وشهرته الاعرج .
توصل فريق البحث لتحديد شخصية القتيل وحصر علاقاته بسكان المنطقة وتبين انه صديق لشاب يدعى باسم عجيب جرجس « ٣٦ سنة » بائع خبز واتهما على خلافات منذ اسبوع بسبب ١٠ جنيهات اقترضها القتيل .. وعندما حاول القتيل استردادها رفض فانهال عليه بالعكاز .
شارك فى كشف غموض الحادث المقدم مصطفى شحاتة رئيس مباحث مدينة نصر والرائدان سامى غنيم وهشام عمارة معاونا المباحث .
وضبط رجال مباحث المطرية فتحى فاروق عثمان « ٢٠ سنة » نجار مسلح قام بقتل عجوز عزبة النخل حياة حسن شحاتة « ٦٥ سنة » والتى اقتحم شقتها وقتلها بالضرب بدافع السرقة وقام بالسطو على محتويات شقتها عندما استغاثت بالجيران .
تبين ان القاتل من منطقة الخصوص بالقليوبية .. ويتردد على المنطقة لارتكاب جرائم السرقات .

فى اليـوم الأخيـر.. بقيـة ص ١

وصرح محمد المهدى خضر رئيس المأمورية أن الاقبال زاد ولكن الحصيلة منخفضة عن العام الماضى نسبياً ومعظم الفنانين حصيلتهم ضعيفة حيث سددت فنانة شهيرة بنجمة الجماهير مبلـغ ١٣ ألف جنيه وسددت احدى الفنانات الشهيرة باستعراضاتها خلال شهـر رمضان مبلغ ٧ آلاف جنيه ، ونفس الشىء لمطربة شهيرة تمتلك ملهى ليلى بشارع الهرم .
كما سددت احدى المطربات العربيات ومطلقة ملحن شهير مبلـغ ٣ آلاف و ٦٠٠ جنيه وسدد مطلقها العائد من الخارج مبلغ ٨ آلاف جنيه .
وسددت فنانة استعراضية صغيرة السن وتعمل بالمسرح حالياً مبلغ ٨ الاف و ٣٠٠ جنيه..
كما دفع فنان ومخرج مسرحى شهير مبلغ ٧ آلاف جنيه . وسدد أحد ابطال فوازير رمضان للاطفال مبلغ ١٠ آلاف جنيه .
بينما دفعت اثنتان من كبريـات الممثلات بالمسرح مبالغ ضئيلة لاتكاد تذكر لا تتعدى ٦٠٠ جنيه للاولـى والثانية ٢٣٥ جنيها ، كما سددت فنانة شهيرة تحظى باحترام الجماهير ولها الشعبية الاولى ٣٢٤ جنيها .
وسدد وزير صحة سابق وجراح شهير ٣٦ ألف جنيه عن عيادته . كما سدد أحد عمداء كليات الطب وجراح كبير مبلغ ٣٠ ألفاً و ٥٠٠ جنيه .
كما قدمت كل من فيفى عبده وسهير زكى وسحر حمـدى ونجـوى فؤاد اقراراتهن مسددة بالزيادة بعد الخصم من المنبع . وكذلك نفس الشىء لكل من لوسى وهياتم وتعتبـر اقراراتهـن أعلـى الاقرارات .
وسدد أحد المحامين ضريبة اقراره والتى بلغت ٣٠ ألف جنيه . ومحامى آخر سدد ٢٨ ألف جنيه .
دفع احد مدرسى اللغات بالمرحلة الثانوية ٥٠٠ جنيه ضريبة اقرار عن الدروس الخصوصية وسدد وكيل مدرسة يعطى دروسا خصوصيا فى احدى المواد العلمية ٢١٤ جنيها رغم عدم مشروعية هذه الدروس بالتربية والتعليم .

السياحة والطيران — يقدمه : صلاح عطية

ميناقيل



امال لهيطة رئيس مجلس ادارة « ميناقيل - سفاجا » عادت بعد جولة تسويقية ناجحة زارت خلالها بعض الدول الاوربية .. الصورة توضح زيارة فؤاد سلطان وزير السياحة لجناح شركة « ميناقيل - سفاجا » فى بورصة السياحة الدولية فى برلين (I.T.B) وتجمع بين وزير السياحة وامال لهيطة والمهندس طارق ادهم المدير العام ، وجلال منصور مدير عام القرية .





رمضان والناس
يقدمه : صالح ابراهيم

● تتمنى لكم افطارا سعيدا .. هذه العبارة يسمعها الصائم من الاذاعي المناوب بالشبكات المختلفة لحظة الافطار .. يضع قطعة الموسيقى أو الاغنية ينهض بسرعة لتناول طعام الافطار في دقائق .. يتكون معظمه من السندوتشات وزجاجة عصير .. ويزداد احساسا بالرضا عندما تكسب الاذاعة العامل بها السباق

ريشة الفنان محمود فرج

افطار لاآنساه
حادث تسمم

ذكريات شهر رمضان المبارك لدى العميد مجدى بتجان مأمور مركز شبين الكوم عديدة .. منها دعوة احد الاقارب لاسرة زميل من الضباط على حفل افطار .. قبل حلول الاذان بربع ساعة تلقى العميد مجدى بلاغا بانهيار احد المنازل .. أوفد اليه هذا الضابط .

مجدى تيجان

بعد انتهاء المعاينة قام بالعودة الى مقر العزومة ليجد الاسرة اصيبت بتسمم ونقلوا الى المستشفى حيث انقذوا من الموت .

من ذكرياته الاخرى .. تلقيه بلاغا بحادث تصادم لسيارة ملاكى هناك فوجىء بأن المصاب شقيق لاحد الضباط .. باشر مع اهالى القرية لجراءات اافاقته .. وكان سليما مجرد جروح سطحية وكدمات .. حان موعد الاذان ليجد اهالى القرية قد احضروا طعام الافطار على الطريق .

اما عن الذكريات السعيدة .. فى رمضان فيتذكر العميد مجدى انه رزق باول مولوده له «نهى» وخطبة شقيقته اسامة خلال الشهر الكريم .

عبدالستار العيسوى

نعم ولا
قناع البشرة طريق خاطىء

تهتم صفحات المرأة بالصحف والبرامج النسائية فى الاذاعة والتليفزيون ..بتقديم وجبات غذائية مفيدة ومغذية .. بهدف التجميل والحصول على بشرة جميلة وناعمة وجلد ناعم خال من التجاعيد ووجه كله حيوية ونضارة طبيعية .. ولون جميل وطبيعى للبشرة .. وشعر ناعم كثيف لايتساقط .. وتعتمد هذه الوجبات على الخضر والفواكه الطازجة مثل الطماطم والخيار والجزر والخس والجرجير والبقدونس والليمون والفراولة وبعض منتجات الالبان مثل اللبن الحليب واللبن الزبادى بالاضافة الى البيض وعسل النحل وغيرها .. ولاشك ان هذه الوجبات الغذائية تحتوى على العديد من العناصر والمكونات الهامة والمفيدة للبشرة وللشعر ولصفات الجمال للجسم .. مثل الفيتامينات والمعادن ولانستطيع ان نقول غذائيا .. لا .. لهذه الوجبات المفيدة للجسم .. ولكننا نتحفظ فقط على طريقة استفادة الجسم منها .. فمن الخطأ تقديم هذه الوجبات للجسم على صورة قناع يمكث فترة من الوقت على بشرة الوجه .. أو تضاف هذه الاغذية المفيدة على شعر الرأس لعدة ساعات ثم تغسل البشرة والشعر منها .. والحقيقة العلمية لم تثبت مطلقا ان العناصر الغذائية الطبيعية والفيتامينات التى توجد فى الاغذية تفيد الجسم بهذه الطريقة .. لان الجزء الخارجى من الشعر مثلا .. لايتغذى وتصبح من الاهمية تغذية خلايا وجذور الشعر من داخل الجسم .. فغذاء البشرة وغذاء الشعر يتحدد من نوعية الوجبات الغذائية التى تؤكل .. وليس من نوعية الاغذية التى تضاف خارجيا على اجزاء الجسم .. مثل الوجه وشعر الرأس وبذلك يتحدد الطريق الصحيح لاستفادة الجسم من الوجبات الغذائية المفيدة عن طريق الاكل وليس عن طريق استخدامها كمستحضرات تجميل خارجية .

دكتور مصطفى عبد الرزاق نوفل

عائلة حنفى حولت الكمشرى الى طرشى

فى الفيوم عائلة كاملة اسمها عائلة حنفى يعمل جميع افرادها فى تصنيع وبيع الطرشى .. منهم الطلبة والحاصلين على دبلوم الزراعة أو الصناعة ولكنهم خلال رمضان يتعاونون جميعا لتلبية طلبات الزبائن والمطاعم .. كما ان شهرتهم وصلت القرى المجاورة للفيوم .. مكانهم المختار شارع مصطفى كامل الشارع التجارى بالمدينة .

محمود حنفى «دبلوم صنايع» اكبر هؤلاء الاخوة .. يقول اعمل مع أخوتى صلاح «طالب» ومحمد «طالب» وابن عمى محمد «دبلوم صنايع» وابن خالى حسنى «دبلوم زراعة» .. نبدأ الاعداد للموسم من سبتمبر الماضى حتى ينضج الطرشى ويصبح على المستوى الذى يعجب الزبون .

محمود استفاد من عمله وخبرة السنوات الماضية فى ابتكار اشكال جديدة من الجزر واللفت على هيئة حروف وقلوب .. وهذا العام فلجأوا الزبائن بتخليل الكمشرى .

محمد الفل

خلال شهر رمضان تمتد موائد الرحمن فى كل أنحاء مصر..هى تقليد رمضانى قديم..يحضرها صائمون جمعهم العيش والملح ولقمة هنية..مقدمة من شخص أو جمعية خيرية أو مؤسسة اقتصادية كاستثمار ناجح للخير..يعود بعد ذلك بالثواب الطيب..وفى هذا المكان نلتقى بأحد ضيوف موائد الرحمن داخل عاصمة مصر المحروسة.

عيش و ملح
طبق الفول باشهر مائدة شعبية

● يتناول الصائمون يوميا العيش والملح على اشهر مائدة شعبية فى ميدان بولكلى بالاسكندرية .. فى تقليد يعود لاكثر من ٣٦ عاما .

تتميز مائدة قهوة كخيا ببولكلى بالاسكندرية بطبق الفول أو العدس يوميا بالاضافة الى طبق من الخضار المطهى .. وأنواع السلاطات المختلفة وحفنة من التمر ورغيفين لكل صائم .

وتتكون المائدة من ٨ مناضد تكفى لاكثر من عشرين شخصا يوميا ويقوم جيران القهوة بالتضامن مع اصحاب المائدة بارسال اكواب الخشاف واصناف الكنافة والقطايف .. ويقول الحاج محمود محمد كخيا وهو الابن الاكبر لصاحب المائدة .. انه نادرا ما تأتى سيدة لتفطر على مائدتنا خارج بيتها ولكن اذا حدث ذلك فاننا نقوم باعداد مائدة خاصة لها فى مكان منفرد بحيث تستطيع تناول افطارها دون ان نسبب لها اى حرج .

نادية يوسف

برامج التليفزيون مشكلة رمضانية
الأبناء انصرفوا عن المذاكرة بسبب المسلسلات والبرامج
علماء التربية: التليفزيون أفضل وسيلة للترفيه
المطلوب فقط تنظيم اوقات المذاكرة

البرامج والمسلسلات تشد الأبناء وتصرفهم عن المذاكرة

د.جمال شفيق — عبدالرحمن مرسى

تحقيق
سميرة ذكرى

الشكوى عن انصراف الابناء عن المذاكرة الى برامج ومسلسلات التليفزيون- شكوى اسرية تعلو نبرتها فى رمضان ربما بسبب الجاذبية الخاصة للانتاج التليفزيونى خلال الشهر الكريم ولانها بالتأكيد شكوى مستمرة خاصة مع اقتراب الامتحانات كان هذا التحقيق الذى نرجو ان تمتد الفائدة منه الى ما بعد انتهاء الشهر الكريم.

نبدأ اولا بتجارب عن اسر مختلفة- نوال فؤاد ربة بيت ابنتها الوحيدة نيفين مصطفى ابراهيم تدرس بمعهد السكرتارية - الام تعتبر امسيات رمضان وقتا ضائعا بسبب حرص الابنة على المكوث امام الشاشة الصغيرة لساعات طويلة- الابنة نيفين تعترف قلما افتح كتابا- مذكراتى لمدة ساعة أو اثنين قبل الافطار- المبرر- لقد كنت فى الثانوية العام الماضى محرومة من معظم البرامج والمسلسلات الرمضانية - اما هذه السنة فقد عبرت الى التعليم العالى.

محمد عبدالفتاح طالب بالاعدادية يبدأ مذاكرته بعد مسلسل ليالى الحلمية وحتى موعد السحور معتمدا على نومه ساعتين نهارا - اما شقيقه الصغير احمد بالصف الثانى الاعدادى فيذاكر فى الفترة الصباحية قبل المدرسة - يؤكد الشقيقان فهم والدهما الذى يعمل سائقا لهذا الاسلوب فى المذاكرة ويترك لهما حرية مشاهدة البرامج الرمضانية.

فوزية عبدالعزيز موظفة بمستشفى المنيرة لديها هالة بالسنة الثانية بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية ومحمد بالفرقة الاولى بكلية التجارة تؤكد نعم قلت ساعات المذاكرة فى رمضان- واحيانا استخدم الحزم معهما ولكن الاجابة- المذاكرة تأتى بعد انتهاء البرامج التليفزيونية الشيقة.

ابنتها هالة ترى الحل فى اختفاء البرامج المميزة مثل الفوازير وألف ليلة ومسلسل القناة الاولى والثانية- بعدها تذاكر حتى السحور- وان كانت البرامج التليفزيونية قد دفعتها بالفعل لتخفيض ساعات المذاكرة.

عبدالرحمن مرسى على الموجه بالثانوى- ولداه هانى بالمعهد العالى للدراسات التعاونية وباسم بالصف الخامس الابتدائى- يصف التليفزيون بانه مشكلة كل بيت فى رمضان- الابنان لايفعلان شيئا بعد الافطار الا الجلوس حول التليفزيون دون تقدير للمسئولية- ويحتاج الامر الى الشدة لان التوقيت صعب- فهى فترة حرجة تستكمل فيها المناهج ويستعد الطلاب للامتحانات- ويعتقد ان التليفزيون له دوره فى انتشار الدروس الخصوصية ومجموعات التقوية.

هل مقاطعة الاسرة للتليفزيون هو الحل- قرار اتخذه والد ريهام عبدالعزيز حمزة بالصف الثانى الثانوى وضع احد التليفزيونات فى حجرته والاخر وضعه فوق الدولاب- تقول ريهام كيف اركز فى المذاكرة وانا اسمع اصوات اجهزة التليفزيون عند الجيران وتتحدث زميلاتها عن برامج رمضان التى لاتشاهدها.

● نادية احمد عفيفى- ربة بيت- ابنها بالثانوية العامة يمثل لها اصراره على المشاهدة التليفزيونية عمال على بطال مشكلة كبيرة فى رمضان- الحل تسجيل البرامج على شرائط فيديو ليشاهدها فى اوقات راحته ولكنه دائما يخالف الاتفاق ويستجيب لاول اغراء ويجلس امام التليفزيون دون تقدير لاهمية الوقت.

والان نبحث عن حل مع اساتذة التربية وعلم النفس:

● داحمد اللقانى الاستاذ بتربية عين شمس يبدأ من الظروف الخاصة لشهر رمضان ويرى ان الطالب يحتاج فيه الى الترفيه والتليفزيون قد يكون الوسيلة المثلى لذلك والمطلوب فقط تنظيم الوقت ورغم كثرة البرامج فيمكنه المذاكرة من الثانية ظهرا حتى الرابعة عصرا وبعد الافطار يشاهد التليفزيون حتى التاسعة ثم يذاكر الى الواحدة صباحا مع فترة راحة لمدة نصف ساعة فى المنتصف ويطلب من كل تلميذ ان يسأل نفسه هل يرغب فى الترفيه والاستمتاع فقط ام الاستفادة من الوقت ؟ اذا كان يرغب الاخير لماذا يجلس حتى الثالثة صباحا امام التليفزيون ويؤكد داللقانى ان الطالب اذا ترك نفسه للتليفزيون سيكتشف انه ضيع وقته بلا نتيجة وينصح كل أم وأب عدم الضغط على الابن للمذاكرة فقط أو عدم مشاهدة التليفزيون لانه يستطيع الجلوس على مكتبه ساعات دون ان يقلب الصفحة خاصة وهو يسمع اصوات اجهزة التليفزيون تنبعث من حوله تشتت انتباهه ويقضى الوقت يندب حظه على اسرته التى لاتفهمه ويتخيل فى كل لحظة مواعيد البرامج والمسلسلات ويمنى نفسه بمشاهدتها.

ويؤكد داللقانى ان المذاكرة نوع من التهيؤ يولد استعدادا حقيقيا للانجاز تستطيع الام ان تدرب الابن عليه من الحضانة فتختار لوقت مذاكرته الهدوء والمكان المناسب والتهوية والاضاءة الصحية وتجلسه على المكتب لا السرير وبهذه الطقوس يعرف الابن انها مسألة جادة وليست عملية بلا نظام.

● ويؤكد دجمال شفيق مدرس علم النفس بمعهد الدراسات العليا للطفولة ان التليفزيون وسيلة ترفيه رخيصة تجمع افراد الاسرة حوله ولكنه يلفت النظر الى مضمون البث التليفزيونى فى رمضان الذى خرج عن الترفيه الموجه الى السطحية فمعظم البرامج متشابهة تركز على الفنانين وتسلط الضوء على اخبارهم الشخصية. ومن خلال بثها على القناة الفضائية تعطى الانطباع ان طبقة الفنانين هى الممثلة للشعب المصرى الملىء بنجوم الاقتصاد والسياسة والدين والاجتماع وغيرهم.

ويضيف دجمال شفيق ان كثرة التعرض لهذا المضمون السطحى يستنزف وقت الطالب ويجهد جهازه العصبى والعين دون ان يرسب قيما اخلاقيه وسلوكية وتخلق شخصية غير قادرة على الابداع والانجاز لاتملك قدرات عقلية وفكرية ناضجة. واثناء دراسة يجريها حاليا دجمال شفيق عن البرامج التعليمية اكتشف ان معظمها يذاع فترة الظهيرة مما لايناسب وقت الطالب واكد ذلك معظم افراد عينة البحث ويعنى ذلك ان يجلس الطالب امام التليفزيون ليشاهد برامج لاتخصه واخرى ترفيهية فائدة المعنى.

ويطلب من الاسرة عدم ترك التليفزيون مفتوحا طوال الوقت ففى الخارج تعمل قنوات التليفزيونية المتعددة ٢٤ ساعة ولكن تختار الاسرة للابناء برامج معينة للمشاهدة ومن حسن الحظ ان برامج الاطفال فى رمضان تكون عقب الافطار يستطيع الطفل مشاهدتها لينام بعدها أو يذاكر قليلا.

وينبه الى ان كثرة مشاهدة الطفل لمسلسلات الكبار تقحمه فى مشاكل اكبر من سنه تشغله فكريا وتؤثر فى شخصيته على المدى البعيد وقد يدرك ان المشاكل المثارة فيها تحدث بين والديه وفى اسرته فيكره ان يكبر حتى لايواجهها.

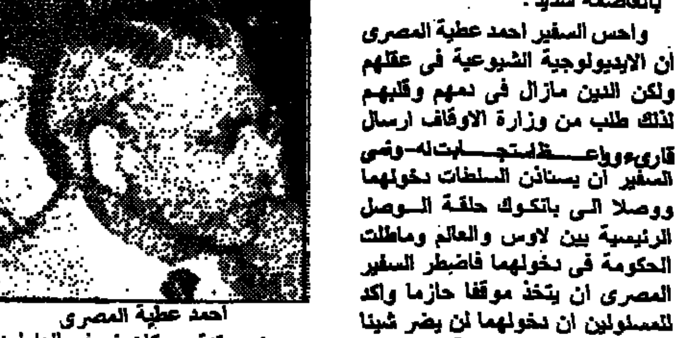
ويضيف دجمال شفيق ان تشتيت الطالب لوقته بين المشاهدة والمذاكرة على فترة متقطعة لايعطيه الفرصة للتركيز ويجعله يتعرض لمصادر ضوء مختلفة خلفه اثناء المذاكرة وامامه اثناء المشاهدة مما يرهق عينه لذلك ينصح ان تكون فترة المذاكرة متواصلة يتخللها راحة للعين بعيدا عن التليفزيون- فهل تستفيد الاسرة بهذه الملاحظات فى الفترة الباقية على الامتحانات.





سعادة السفير
الوحدة الوطنية تتأكد فى لاوس

سعد السفير السابق احمد عطية المصرى باختياره لتمثيل مصر فى بلد بعيدة هى لاوس من ٨١- ١٩٨٤ كأول سفير عربى وافريقى هناك ورغم عدد المسلمين القليل هناك فالتمسك بالدين واضح والمواظبة على الصلاة فى المسجدين بالعاصمة شديد .





احمد عطية المصرى

واحس السفير احمد عطية المصرى أن الايديولوجية الشيوعية فى عقلهم ولكن الدين مازال فى دمهم وقلبهم لذلك طلب من وزارة الاوقاف ارسال قارىء وواعظ استجابت له- وتمنى السفير أن يستأذن السلطات دخولهما ووصلا الى بانكوك حلقة الوصل الرئيسية بين لاوس والعالم وماطلت الحكومة فى دخولهما فاضطر السفير المصرى ان يتخذ موقفا حازما واكد للمسئولين ان دخولهما لن يضر شيئا ولكن منعهما قد يثير ازمة دبلوماسية فوافقوا على الفور ووصلا قبيل رمضان واستمر عملهما الى ما بعد العيد بأيام ورتب لهما حجرتان بالمركز الاسلامى وكان الواعظ يحمل درجة الماجستير فى الفقه والتفسير واكتظ المسجد بالمسلمين بعد الصلاة يستمعون لدروسه الدينية وشرحه بالعربية وتولى شيخ المسجد ترجمتها الى اللاوسية والكمبودية والهندية فى حين استجاب المصلون لسماع قراءة القرآن بالعربية رغم عدم فهمهم لها وكانوا يرددون «الله» وزاد عدد السيدات بالمسجد على غير العادة وقدم السفير احمد عطية المصرى للمركز افلاما دينية مثل الرسالة- كان الحاضرون يعرفون شخوصه رغم انه بالعربية وعندما يسير المقرىء والواعظ فى اسواق لاوس يقابلا بالترحاب وتنهال عليهما الهدايا لتوالى البركة.

وساهم رمضان كما يقول السفير احمد عطية المصرى فى تدعيم العلاقة بمسلمى لاوس وشاركهم عاداتهم باستضافة الاثرياء للفقراء لمدة خمسة أو ستة ايام من الشهر الكريم فى مائدة رحمن ممتدة - وكان نصف العاملين بالسفارة تقريبا من المسيحيين فطلبا اثنان منهم ان يتبعا التقليد- وحرصا ان يقوم الصائمون بالصلاة فى منزلهما- وكانت فرصة لاتعوض للتأكد على العلاقة الحميمة بين المسلمين والمسيحيين فى مصر اعطت صورة طيبة عن بلادنا امام المجتمع اللاوسى ولاول مرة قدمت السفارة من اموال العلاقات العامة ٥٠٠ دولار لترميم المسجد ومثلها لترميم الكنيسة وزار السفير المصرى الكنيسة بنفسه فى رمضان مما ترك اثرا طيبا فى نفوس العاملين بالسفارة.

وشجع السفير احمد عطية المصرى اعضاء السفارة على التزاور وسمح لهم بالتأخير لمدة ساعة صباحا كما وجد فى رمضان فرصة لتدعيم العلاقة الدبلوماسية مع السفراء المسلمين فيدعوهم فى مستهل رمضان لحفل افطار.

التحق السفير احمد عطية المصرى بالعمل الدبلوماسى ١٩٥٥ وعمل سفيرا فى دولتين لاوس ثم الكويت وخدم ايضا فى بولندا- فنزويلا- بنما- تنزانيا - اليمن- والصين.



صوموا تصحوا
صحة للحامل والمرضع





د . احمد التاجى

حول تأثير الصيام على صحة السيدات الحوامل والمرضعات .

يقول الدكتور احمد التاجى استاذ امراض النساء والولادة بطب الازهر ان من رحمة الله سبحانه وتعالى انه اعطى رخصة الافطار للسيدة الحامل أو المرضعة .

وعندما وجدنا ان هناك رغبة شديدة من السيدات الحوامل أو المرضعات للصيام .. قمنا باجراء بحث طبى فى كلية طب الازهر حول تأثير الصيام على الام والجنين داخل الرحم . واجرى البحث على عدد كبير من السيدات واستخدام احدث الاجهزة الطبية للكشف على صحة الام والجنين ، وكانت النتيجة انه ليس هناك اية اضرار على صحة الام والجنين وبالتالى الرأى العلمى فى هذا الموضوع يؤكد ان الصيام صحة للسيدة الحامل أو المرضعة .

وينصح د.احمد التاجى السيدة الحامل الحرص على تناول وجبة السحور لانها ضرورية وتناول الخضروات واللحوم والفواكه وتجنب تناول الكنافة والقطايف نظرا للاضرار الناجمة عنهما لصحة الام والحرص على تناول السوائل بكثرة .

فرج عبدالعزيز

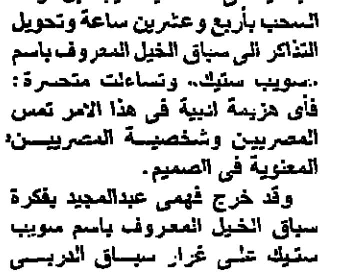
حدث فى رمضان
اجازة للصحفيين فى العيد

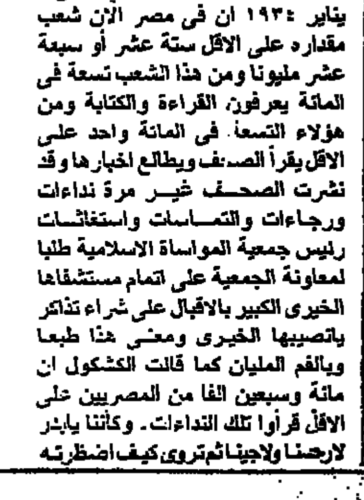
رغبة من نقابة الصحفيين فى توفير اسباب الراحة لمحررى الصحف من اعضاء النقابة بمناسبة حلول عيد الفطر .. اصدرت هذا القرار : لاتصدر الصحف المسائية يومى الاربعاء والخميس اول وثانى ايام العيد ولاتصدر الصحف الصباحية يومى الخميس والجمعه ثانى وثالث ايام العيد .

الجمهورية ٢٩ رمضان ١٣٧٦
الاخبار ٢٩ ابريل ١٩٥٧

سهرة رمضانية
اليانصيب لانشاء مستشفى المواساه

فى أواخر عام ١٩٣٣ وجه فهمى عبدالمجيد رئيس جمعية المواساة الخيرية نداء للشعب المصرى بالاقبال على شراء تذاكر اليانصيب . بهدف معاونة الجمعية على تدبير المال اللازم لانشاء مستشفى المواساة الخيرى بالاسكندرية والذى تبلغ تكاليفه نحو ربع مليون جنيه .





فهمى عبدالمجيد

ولقى فهمى عبدالمجيد متاعب جمه من اجل ترويج فكرة اليانصيب ، لعدم اقبال الناس على شراء التذاكر اضطرته عدة مرات لتأجيل السحب.

وفى مساء ٣٠ ديسمبر ١٩٣٣ اعلن الغاء ذلك اليانصيب قبل الموعد الذى كان مضروبا للسحب بما يقل عن اربع وعشرين ساعة.

ودخلت الصحافة فى حملة كبيرة لمساندة فهمى عبدالمجيد وتحريض الشعب المصرى، فقالت الكشكول فى ٥ يناير ١٩٣٤ ان فى مصر الآن شعب مقداره على الاقل ستة عشر أو سبعة عشر مليونا ومن هذا الشعب تسعة فى المائة يعرفون القراءة والكتابة ومن هؤلاء التسعة فى المائة واحد على الاقل يقرأ الصحف ويطالع اخبارها وقد نشرت الصحف غير مرة نداءات ورجاءات والتماسات واستغاثات رئيس جمعية المواساة الاسلامية طلبا لمعاونة الجمعية على اتمام مستشفاها الخيرى الكبير بالاقبال على شراء تذاكر يانصيبها الخيرى ومعنى هذا طبعا وبالفم المليان كما قالت الكشكول ان مائة وسبعين الفا من المصريين على الاقل قرأوا تلك النداءات- وكأننا يابدر لارحنا ولاجينا ثم تروى كيف اضطرته الجمعيه الى الغاء اليانصيب قبل موعد السحب بأربع وعشرين ساعة وتحويل التذاكر الى سباق الخيل المعروف باسم «سويب ستيك» وتساءلت متحسرة: فأى هزيمة ادبية فى هذا الامر تمس المصريين وشخصية المصريين المعنوية فى الصميم.

وقد خرج فهمى عبدالمجيد بفكرة سباق الخيل المعروف باسم سويب ستيك على غرار سباق الدربى الانجليزى المشهور- وكانت المواساة اول مؤسسة ادخلت هذا النوع من اليانصيب بمصر- وقد لقى اليانصيب والسباق بعد ذلك اقبالا منقطع النظير وبلغت ارباحهما حتى عام ١٩٣٧ نحو خمسين الف جنيه. نجوى فؤاد

رمضان فى بيتى
المائدة المتكافئة غير مسرفة

د.محمد طاهر الشوبكى استاذ الجراحة العامة بطب المنصورة ومستشار الجراحة بمستشفى الهلال .. وزوجته المهندسة فاطمة ابراهيم وابنتهما هفوات ٩ سنوات وليلى ٨ سنوات معتادون فى شهر رمضان على عدم الاسراف فى مائدة الافطار حيث يؤكد رب الاسرة د.الشوبكى : لاينصح ان يأكل الفرد اكثر من طاقته وينصح زوجته دائما بكيفية تنظيم مائدة متكاملة العناصر الغذائية .. د.الشوبكى يحرص على الافطار دائما مع الاسرة اول ايام رمضان ليغرس فى نفس طفلتيه تقاليد الشهر الكريم الا ان ظروف عمله لاتعينه فى الاستمرار على هذا التقليد طوال رمضان نتيجة عمله بالكلية وبعيادته فى المنصورة والقاهرة وبمستشفى الهلال .

وفى اثناء وجوده فى القاهرة يحرص على تلبية دعوات عدد من اصدقائه على الافطار ويتهنئة باقى الاصدقاء الذين لم تسمح ظروفه برؤيتهم من خلال التليفزيون واسرته تفضل قضاء السهرات الرمضانية امام التليفزيون وفى حالة وجوده معهم يفضلون قضاء السهرة خارج البيت عقب الافطار حتى الساعات الاولى من صباح اليوم التالى .

صلاح فضل

كان زمان
سفرة الفتة واللحم كل يوم

● بثينة فودة – رئيس جمعية عيد الام تؤكد : كل شىء تغير واختلف عن زمان حتى الصيام فى رمضان اكاد اقول ايامنا زمان لم يفطر احد مهما كانت الاسباب لكن هذه الايام اجد الناس تفطر ولاتخجل من هذا ويقدموا الغذاء والعشاء بشكل عادى فى شهر رمضان .

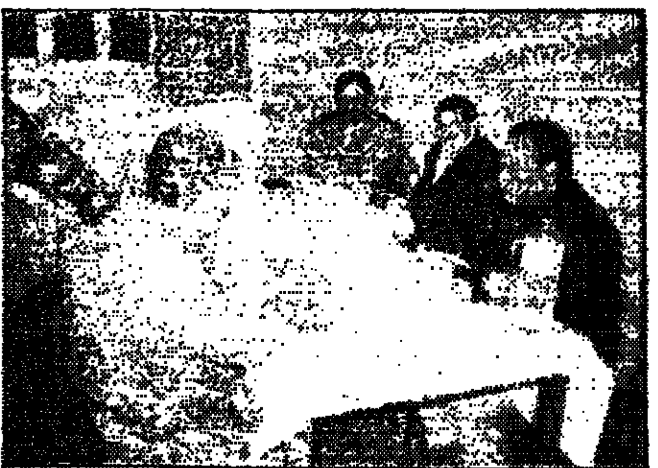
واتعجب ان بعض الاسر غير حريصة على تعليم اولادها الصوم ولاتقدم لهم القدوة الحسنة ه واتذكر واحنا اطفال حرصنا على الصيام منذ سن السابعة وتشجيع الاهل لنا حتى نتعود على الصيام .

وكل الاحتفالات بشهر رمضان تغيرت بطريقة بشعة كانت البيوت المقتدرة زمان لابد تطلع كل يوم سفرة فطار عليها الفتة واللحم .

وكان يوميا ١٠ ارطال لحم نقدمها على سفرة الافطار وقتها كان الرطل بـ ٣ قروش وكنا نشترى المكسرات بالشوال والقفة كميات كبيرة وليس بالكيلو والبيوت الكبيرة كان لديها قارىء او اثنان لتلاوة القرآن طوال الشهر واقامة اجتماعات دينية للاحاديث والتفسير وايضا جلسات السيدات لاتنقطع ويلتفون حول الفونغراف .

وزمان كان المقتدر يعطى بسخاء للمحتاجين وخاصة فى شهر رمضان وبشكل كريم ومحترم وليس مثل هذه الايام المقتدر يتفاخر ويتباهى بمقدرته المالية . حقيقى كل حاجة اتغيرت حتى الخضار لم يعد له طعم زمان الارض كانت بكر وكلها خير وليس مثل هذه الايام الخضار والفاكهة كلها كيماوى .

فاطمة يوسف



افطار العزاب

قرر عبدالوهاب طاحون رئيس مدينة سيوة ان يجتمع العزاب من المغتربين العاملين فى سيوة معا لتناول طعام الافطار وهو معهم يجتمع مأمور الشرطة وطبيب المستشفى ومديره ورئيس القطاع العسكرى على مائدة الافطار .. بينما ينتظر رئيس المدينة اجازة العيد ليسافر الى عائلته بالمحلة الكبرى .

مطروح - محمود صادق

رمضان خارج الحدود
القطايف والعجوة تغزوان بيوت طشقند

الدكتور عبدالسلام بلال .. رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحيرة عاش ٤ سنوات فى جمهورية اوزبكستان اثناء دراسته هناك وعلى مدى هذه السنوات كان يحضر على حسابه الخاص من طشقند ليقضى الشهر المبارك مع العائلة فى رشيد ويتمتع بالجو الرمضانى الجميل فى البلد الذى يعشقه .

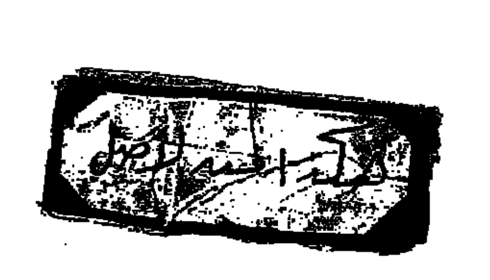
لكن بعد حصوله على الدكتوراه عاد الى طشقند الضامسنة تدريبية وامضيت رمضان هناك مع ٢٥ مبعوثا مصريا غير مجموعة اخرى من الزملاء من مختلف الاقطار العربية يقول وكانت فترة الصيام تمتد الى ١٩ ساعة ودرجة الحرارة ٤٥ م وكنا نصلى فى المسجد الذى ساهم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر فى تجديده وبداخله لوحة تذكارية تعبر عن ذلك وكان يؤمنا فى الصلاة مفتى ازبكستان .. وهو ايضا مفتى شرق آسيا .. وهو الذى صافحه الرئيس حسنى مبارك فى الاحتفال بيوم الدعاء وسلمه جائزة عن رمضان هناك بضيف كنت اسكن عند سيدة ازبكية مسلمة تعمل مديرة لاحدى دور السينما .. كانت تشاركنا افطارنا المصرى وتعتز بصورها مع الفنانات المصريات لاسيما فاتن حمامة وماجدة اثناء حضورهن مهرجان السينما فى طشقند ولقد استطعت ان انشر صناعة القطايف .. والاكلة الرشيدية العجوة بالبيض .. أو البلح بالبيض علمتها لخبير طيران روسى كان قد عمل فى مصر لفترة وظل يراقبنى وانا اصنع القطايف حتى اجاد العملية وتعلم منه الكثيرون وبعد ان تذوق بعض الاصدقاء اكلة البلح بالسمن بالبيض اصبحت اعانى من البحث عن البلح فى محلات السوبرماركت فى طشقند لاعداد هذا الطبق .

طايل الشبشيرى

القارىء يكتب

روى ان جماعة من الناس خرجت لاستطلاع هلال رمضان ومن بينهم انس بن مالك واياس القاضى وظل انس يتأمل فى السماء عندئذ ابصر اياس شعره بيضاء تتدلى من حاجب انس وقد انثنت على عينه فقال له اياس : ان شعرة تتدلى على عينك فارفعها .. قال انس : اننى لااراها قال له اياس .. وكيف سترى الهلال فى السماء وانت لاترى ما فوق عينيك .

محمد امين عيسوى



القناة الأولى

مخرجو التنفيذ : محيى الدين خيرى ورفعت تليمة ويوسف الشال ومحمد الرشيدى .. مذيعات الربط : امينة مكرم وهبة رشوان ونادية فراج .. الاعداد والتحرير : زينات احمد وجانيت جميل .. مراقب السهرة : حسين السيد ..

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (الانبياء) تلاوة الشيخ : ابوالعنين شعيشع .
١١,٠٧ عرض البرامج .
١١,٠٩ من اقوال الصحف .
١١,١٩ عالم السيرك اعداد وتقديم سمير عبدالفضيل .
١١,٣٥ برنامج دنيا الكارتون اخراج صلاح عبدالدايم .
١١,٥٩ اذان الظهر .
١٢,٠٣ من اقوال الرسول .
١٢,١٥ المجلة الرمضانية .. اعداد لميس بدران وتقديم جميلة اسماعيل .
١٢,٣٠ طبق رمضان تقديم سمية مصطفى .
١٢,٤٧ حديث الصيام .. الموضوع : الاسلام يحترم العقل . المتحدث د. رشدى عزيز اخراج عبدالنعيم شمروخ .
١٢,٥٦ برنامج من المكتبة الاسلامية الحلقة ١٢ .
١,٣٠ لغة فرنسية للثانوية العامة تقديم : سوسن قرة واخراج محسن الملاح .
٢,٠٠ احصاء للثانوية العامة تقديم ابراهيم عبدالله محيى الدين القمرى التوزيع الطبيعى .
٢,٤٢ الفيلم العربى (البنديرة) بطولة عزت العلايلى وميرفت امين واخراج : عمر عبدالعزيز .
٣,٣٠ اذان العصر .
٣,٣٢ من اقوال الرسول .
٤,٢٤ مسلسل الاطفال (كليلة ودمنه) اخراج د. القريد ميخائيل .
٤,٣٩ استشارة طبية الموضوع : الصيام والكبد .. الضيف د. عمرو حلمى اخراج احمد علت فهد .
٤,٤٥ برنامج قطايف إعداد وتقديم جمال بدوى وإخراج عبدالرحمن عيسى .
٥,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى + برنامج حدث فى مثل هذا اليوم .
٥,١٥ دلائل القدرة اداء امين بسيونى واخراج ابراهيم عكاشة .
٥,٣٥ اللقاء اليومى مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي حول تفسير قوله تعالى (وقال فرعون يا ايها الملأ ما علمت لكم من اله غيرى) اخراج عبدالنعيم شمروخ .
٦,٠٧ القرآن الكريم .. ما تيسر من (قصار السور) وتلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
٦,١٣ انتظار مدفع الافطار .
٦,١٤ اذان المغرب .
٦,١٧ من اقوال الرسول .
٦,١٨ رسوم متحركة هلال رمضان .
٦,٢٠ الحلقة (٢٨) من مسلسل الاطفال (بوجى وطمطم) بطولة يونس شلبى وهالة فاخر واخراج رحمى .
٦,٤٥ فوازير عمو فؤاد (الحل الوحيد) تأليف مصطفى الشندويلى .
٧,٢١ برنامج (بدون كلام) تقديم حسن مصطفى واخراج طارق الكاشف .
٧,٣٢ اذان العشاء .
٧,٣٥ من اقوال الرسول .
٧,٥٤ (الحب هو) اخراج احمد سعد .
٨,٢٩ مسلسل (الف ليلة وليلة) تأليف براء الخطيب وبطولة ليلى علوى وسمير غانم واخراج هانى لاشين .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣١ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر جاد الحق على جاد الحق واخراج احمد عبدالفتاح بدر .
٩,٤٢ برنامج فى رحاب الاسلام .. الموضوع : وبشرنا باسحاق نبيا من الصالحين .. المتحدث د. محمد السيد طنطاوى .. اخراج عبدالنعيم شمروخ .
٩,٥٣ برنامج (الرسم بالكلمات) (عبدالحليم حافظ) اخراج عمرو الليثى .
١١,٠٨ الحلقة (٢٨) من (ليالى الحلمية) .
١١,٥٩ برنامج الناس فى رمضان اعداد محمد مرتضى وتقديم امينة مكرم واخراج طارق صلاح الدين .
١٢,١٤ فوازير الكاريكاتير تقديم سوزان حسن واخراج فايزة حسين .
١٢,٢٣ (صورة لاثنين) اعداد ايمن نور وتقديم جميلة اسماعيل واخراج هانى جعفر .
١٢,٣٨ برنامج (كل ليلة) تقديم جمال الشاعر .
١٢,٥٤ المسلسل الدينى (ساعة ولد الهدى) تأليف محفوظ عبدالرحمن وبطولة : سميحة القناوى وليلى طاهر وعبدالله غيث واخراج احمد توفيق .
١,٣٧ فترة رسوم متحركة .
١,٣٨ فى (سباق المعلومات) الضيف : سيد الملاح .
١,٥٣ برنامج (فنون اسلامية) تقديم احمد سمير واعداد واخراج السيد العطوى .
١,٥٩ تنويه التبرع بالدم .
٢,٠١ السهرة مع برنامج (عندما يأتى المساء) تدور الحلقة حول عدد من القضايا الفنية والادبية والموسيقية والثقافية تقديم فاروق الفيشاوى وضيف السهرة الاديب انيس منصور اخراج فتحى عبدالستار .
٣,٣٢ المسحراتى .. اداء سيد مكاوى واخراج فتحى عبدالستار .
٣,٣٧ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (البقرة) وتلاوة الشيخ .. محمد صديق المنشاوى .
٣,٤٣ السلام الوطنى وختام .

القناة الثالثة

مخرج التنفيذ : عبدالحفيظ مصطفى المنيع اليوم : اسامة طه . الاعداد والتحرير : خفة محمود .. مراقب السهرة : مدحت زكى .

٣,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (يوسف) وتلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .
٣,١١ حديث الشيخ الباقورى الاسلام يوصى بالتوبة بين الانبياء .
٣,٢٤ القرآن علمنى .
٣,٣٠ اذان العصر .
٣,٤٨ المسلسل الدينى (على هامش السيرة) بطولة شكرى سرحان وزهرة العلا واخراج احمد طنطاوى .
٤,٣٠ النشرة الاخبارية .
٤,٤٣ مسابقة نقطة وعنوان .. اخراج ايناس الدغن .
٤,٥٧ ريبورتاج .
٥,١٢ مصر بخير .
٥,٢٧ مع الشباب اخراج محمد طلعت .
٥,٥٢ الرسم بالكلمات .
٦,٠٢ احتياطى عليك صلاة الله وسلامه لاسمهان .
٦,٠٧ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (الغاشية) وتلاوة الشيخ حمدى الزامل .
٦,١٤ اذان المغرب .
٦,١٨ ختـام .
١٠,٠٠ قناة المعلومات .
١١,٠١ دعاء يا رب كل القلوب لشفيق جلال .
١١,٠٥ فيلم تسجيلى (محمد على) .
١١,١٥ (غذاء ودواء) .
١١,٢٥ مزيكـا .
١١,٤٥ سهراية .
١١,١٥ نجوم على مائدة رمضان .
١٢,٤٥ مسحراتى الامانة .
١٢,٥٠ الفيلم العربى (امرأة فى دوامة) بطولة شادية وسميحة ايوب وعماد حمدى واخراج محمود ذو الفقار .
٢,٥٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .
٢,٥٥ السلام الوطنى وختام .

كل الفنون

أمين بسيوني:

أستمع لشبكات الإذاعة..بإذن المفتش العام!

أمين بسيوني

كيف يستمع أمين بسيونى رئيس اتحاد السابق الى برامج شهر رمضان على الشبكات الاذاعة والتليفزيون- ورئيس قطاع الاذاعة الاذاعية- ومتى؟

يقول امين بسيوني: استمع للاذاعة لنوع من الاطمئنان- كل يوم اسمع اى شبكة اذاعية فى فترة من الفترات- ويحدث ذلك عندما استيقظ من النوم فى التاسعة صباحا حيث اسمع فتـرة الضحى فى الشبكات المختلفة تباعا وانا فى استماع الاذاعة خلال رمضان (مفتش عام) يراجع اكثر منى مستمع عادى أطمئن على ان كل شيء فى المستوى الذى ارجوه.

- ما السبب فى هذا الموقف؟

● ان كثيرا من افكار البرامج لاتتضح عند عرضها كأفكار على الورق فى اجتماعات لجنة البرامج ولكنها تتضح عندما تتحول الى شيء حى يذاع على الهواء، وكثير من البرامج تبدو احيانا لامعة على الورق ولكنها تفقد هذا البريق عندما تتحول الى حوار حى على الهواء والعكس صحيح بعض الافكار تبدو غامضة او غير ملفتة للنظر لكنها تكتسب الحيوية والحرارة عند التنفيذ. ويبدو ان المسألة فى النهاية مسألة (نفس) كما نقول فى الطعام فهى بالنسبة لها (قبول) يرزقه الله لبعض النجوم فيضفونه على الطعام.

- الفترة الثانية لسماع الاذاعة؟

● فترة المغرب. وهى الفترة التى تتنافس فيها الشبكات الاذاعية بشدة، وفيها كثير من برامج المنوعات وكثير من المسلسلات. وأعتقد اننا قد وفقنا الى حد كبير فى التنسيق بين مواعيد البرامج والمسلسلات. فى هذه الفترة بحيث يمكن للمستمع ان يتابع اكبر عدد ممكن منها وليس كلها طبعا، لانه لو تابع مسلسل (الشرق الاوسط) الذى يذاع عقب الافطار مباشرة فانه يضحى فى هذه الحالة ببرامج المنوعات القصيرة التى تذاع على الشبكة الرئيسية وفى صوت العرب فى هذه الفترة، اما انا استمع لبرامج المنوعات عقب الافطار فانه يستطيع ان يتابع مسلسل البرنامج العام وعليه ان يختار فى هذه الحالة.

حلول ٢٥ من فوازير.. «أم العريف»!

تقدم (كل الفنون) لقرائها اليوم ٢٥ فزورة من فوازير (أم العريف) التى تقدمها نجمة الاستعراض نيللى ويكتبها الشاعر عبد السلام امين ويخرجها محمد عبدالنبى وفى يوم عيد الفطر نعيد كتابة حلول الفوازير جميعها .

وهذه حلول الفوازير الخمسة والعشرين..

- الرداء الاسود - المحامية ..
- روبن هود - الشرطية ..
- قراقيش - السائقة ..
- هاى جاك - الطيار ..
- واء . واء - الداية ..
- مقاولاتى الفرفشة - متعهد الحفلات ..
- فتة خصوصى - المدرس الخصوصى ..
- سوبر مان - المخترعة ..
- وجع القلب - الصحفية ..
- غرام زليخة - المرشدة السياحية ..
- شخابيط - مهندس ديكور ..
- قمر البدروم - السمسار ..
- زجزاج - الخياطة ..
- الطوفان - السباك ..
- مفتاح عشرة - الميكانيكى ..
- زلبطة - الكوافير ..
- أنياب ومخالب - طبيب الاسنان ..
- كرباج ورا - العربجى ..
- هز ياوز - المدرب ..
- جتونة - المنتجة ..
- فاروما صحة وعافية - الصيدلى ..
- بكش ركش - المخرجة ..
- متحف الشمع - المهندس الكهربائى ..
- كليكليتور - المحاسبة ..
- شكسبيرياية - المؤلفة ..

نيللى

مسيرة فنان :

تحية كاريوكا..تفطر على الحليب والتمر..طوال رمضان

اليوم الرمضانى فى حياة الحاجة تحية كاريوكا .. هو عبارة عن ساعات عبادة .. صلاة وصوم وقراءة للقرآن والكتب الدينية مع الاعتكاف .. والاعتزال فى أحد المساجد على قمة جبل المقطم ..

وتقول الحاجة : استيقظ من النوم فى الحادية عشرة قبل الظهر حيث ابدأ بعد قراءة الجرائد والمجلات .. فى صلاة الظهر ثم قراءة القرآن الكريم وبعض الاحاديث الدينية والادعية والاستماع الى اذاعة القرآن الكريم حتى تحين صلاة العصر .. حيث تعد لوازم وجبة الافطار التى تتكون حسب الشريعة من الحليب والتمر ثم تؤدى صلاة المغرب وتظل تقرأ القرآن حتى تحين صلاة العشاء والتراويح .. ثم تواصل القراءات الدينية فى مسجد المقطم حتى يؤذن للفجر .. وبعد الصلاة وقراءة القرآن تعود الى منزلها للنوم .

وتضيف الحاجة تحية .. لو ظروفها تساعد كل عام على اداء العمرة فانها لن تتأخر ولايمنعها من ذلك الا الارتباطات الفنية .. لان العمل ايضا فريضة .. وعبادة .

والحاجة تحية تصوم كل يوم اثنين وخميس ابتداء من شهر رجب وشعبان وتصوم ايضا السنه ايام البيض.. وترى فى الصيام صحة .. وروحانية وسموا بالنفس عن مغريات الدنيا .


تحية كاريوكا

الرقابة تحذف محاولات قتل عبد الحليم حافظ

حذفت رقابة التليفزيون اول امس فى سهرة عبد الحليم التى اذيعت امس محاولات القتل الثلاثة التى تعرض لها العندليب الراحل فى لندن عندما كان يغنى فى مسرح (البرت هول) هناك ضمن حفلات المجهود الحربى عام ٦٧ .. ثم عندما حدث الانقلاب الفاشل بالمغرب وكان داخل الاذاعة يسجل احدى اغنياته هدية للعاهل المغربى .. والثالثة كانت فى بيروت .

يقول مجدى العمروسى: ان الرقابة فى التليفزيون امتدت اختصاصاتها الى التاريخ تحذف ما تشاء وتترك ماتريد .

ويضيف : اننى حين اتكلم عن حياتى مع عبدالحليم فان التاريخ الصادق هو الذى يتكلم .


عبد الحليم حافظ

..ومؤلف «أم العريف» يعتزل كتابة الفوازير

امس .. اكدت امال فهمى انها لن تقدم فوازير البرنامج العام مرة اخرى بعد هذه السنة وايدها مؤلف الفوازير الشاعر بخيت بيومى .. حيث يرفض ان يتعاون مع المذيعة التى ستدربها أمال فهمى لتقديم الفوازير بدلا منها فى العام القادم .

واليوم .. يؤكد ايضا الشاعر عبدالسلام امين اعتزاله كتابة الفوازير من العام القادم وقد اعلن ذلك فى برنامج (مائدة على الافطار) باذاعة البرنامج العام ..

يقول عبدالسلام : منذ ثمانى سنوات وانا اضع نفسى فى دائرة الفوازير لا اكتب غيرها .. انها تستغرق منى كل عام ستة شهور .. اعتزل فيها الناس وبيتى وحياتى كلها واى اعمال اخرى .. ثم يتوقف كل هذا على نجاح المجموعة كلها . وايا كانت النتائج اشعر بانه لابد ان اعطى لنفسى اتجاها اخر واترك هذا المجال لمن يستطيع ان يبدع فيه ويواصل المشوار . واتمنى لاى انسان يكتب فى هذا المجال كل النجاح والتوفيق .

واضاف عبدالسلام امين : لااريد ان يتكرر ما قرأته منذ شهور فى احدى الصحف القومية حيث كتب صاحب المقال يقول : ان رحيل فهمى عبدالحميد فتح المجال لغيره من المخرجين وهناك عشرات المؤلفين ينتظرون رحيل عبدالسلام امين .. وبدلا من ان يتمنى احدهم لى الموت فأنا اترك لهم المجال وانا مازلت حيا ارزق .. وما قرأته فى هذه الايام حول معنى اننى احتكر الفوازير شيء يثير الدهشة والالم فى نفس الوقت . فالمسالة ليست احتكارا وانما هو مشوار ابداع ومحاولة اسعاد الناس وليست حكرا على احد . وانا بطبيعتى احب جميع زملائى فى المهنة رغم اننى كتبت فى العام الماضى قائلا (خصومة اهل الكار .. تخللى السكا حجار كار) .

عبد السلام امين




● ● واقترب يوم عيد الفطر المبارك اعاده الله علينا باليمن والبركات .. والصحة والرخاء .. ومع مرور ايامه الثلاثة .. ينفض مولد (سيدى التليفزيون) وتعود (ريما لعادتها القديمة) حيث يستأنف عرض مسلسلات النكد.. وسهرات الهم والغم والكرب العظيم وتشاهد افلاما من ايام بداية السينما فى مصر .. ورغم انها افضل بكثير من افلام هذه الايام .. الا ان التكرار ممل وسخيف ويأخذ من وقت الانسان . ولذلك غالبا ما ينصرف المشاهد عن الشاشة بحثا له عن ملاذ اخر حتى ولو فى احضان اشرطة الفيديو المخالفة والتى تسىء للاخلاق والمجتمع .. ورغم كل ذلك احس بتفاؤل غريب ان الشاشة سيعمل صفوت الشريف وزير الاعلام على ان تكون مصدر جذب للمشاهد بعد رمضان وكأنها لاتزال فى ايام رمضان ، خاصة وان القناة الفضائية المصرية اكدت وجودها واصالتها فى العالم العربى والافريقى وفى جنوب ووسط اوروبا وبالتالى لابد ان يكون الارسال على مستوى لايقل عن مهرجان رمضان الذى كان منفردا هذا العام .. وبدت اثار جذبه واضحة جلية فى قلة ايرادات المسارح ودور السينما طوال ايام رمضان .

● ● ولا يفيد التليفزيون وجود مسلسل او برنامج او برنامجين دون المستوى المهم ان الكم الاعظم من المسلسلات والافلام السينمائية والتليفزيونية فى رمضان كان منتقى بعناية .. وحظى برعاية الوزير صفوت الشريف .. واطمئن كل الجماهير التى بعثت لنا من خلال (ناقد من منازلهم) ان فى حوزة قطاع الانتاج مسلسلات جاهزة واخرى تعد حاليا لا تقل فى مستواها وجماهيريتها واهدافها عن (رأفت الهجان .. وليالى الحلمية) .. واما الفوازير فقد ابدع فيها عبدالسلام امين كعادته وان كان يصر على اعتزالها وفى هذا خسارة جسيمة . والمثل دائما يقول (اعطوا العيش لخبازه) .. ولايقول من اجل اتاحة الفرصة اجعلوا التليفزيون ميدانا للتجارب بعد ان وصل الى القمة فى عطائه .. ولكن احسنوا الاختيار لاننا امام منافسة دولية تبثها الينا الاقمار الصناعية .

صلاح درويش

محاكمة الدكتور سيف اول مسرحية تشاهدها بعد العيد

يجرى حاليا المخرج سمير فهمي البروفات على مسرحية (محاكمة الدكتور سيف) لتقديمها بعد العيد بمسرح الشباب- بطولة نجم المسرح القومى محمد عنانى وناهد حسين واحمد سلامة ولبنى الشيخ وكمال زعير واحمد الطوخى وديكور شكرى عطية واغانى جمال السيد

الاحتفال بعيد ميلاد اذاعة القاهرة الكبرى

اليوم فى نادى مدينة نصر تقيم اذاعة القاهرة الكبرى احتفالا كبيرا بعيد ميلادها وبداية ارسالها منذ ١١ عاما وبهذه المناسبة اعلنت امال العنانى مدير عام الاذاعة بأن المستمعين سيشهدون الاحتفال للتعرف على ارائهم ومقترحاتهم فيما يريدونه من الاذاعة ويحضر الحفل صفوت الشريف وزير الاعلام وامين بسيونى رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون وحلمى البلك رئيس الاذاعة ورؤساء الشبكات المحلية

عائلة فنية:

منى عبد الغنى: رجيم قاس .. بأمر «الباشا»
شريف سلامة: أحب الفراخ المشوية من منى

كتب- اشرف سويلم :

كيف قضت العائلة الفنية التى تضم المطربة النجمة منى عبدالغنى وزوجها الموسيقى الشاب شريف سلامة .. وما هى عاداتهما وتقاليدهما .. ومائدة الافطار والسحور ..

تقول منى: ابدأ يومى فى الثانية عشرة ظهرا بأداء الصلاة ثم أعد حقيبة ملابسى والماكياج واغادر البيت لتصوير المشاهد الخارجية لفيلم (الباشا) وهو أول بطولة لى فى السينما أمام احمد زكى ومحمود حميدة ومن اخراج طارق العريان واعود الى البيت قبل آذان المغرب بقليل للاشراف على مائدة الافطار التى تتكون من اللحمة أو الفراخ المشوية والسلطة .. أما الحلويات مثل الخشاف وقمر الدين فإننى ممنوعة منها تماما لان دورى فى الفيلم يتطلب انقاص وزنى لذلك اتبع نظاما غذائيا خاصا وقد نقص وزنى عشرة كيلو جرامات خلال رمضان .

ويقول شريف : بعد تناول الافطار الذى احب فيه كل ما تقدمه لى منى وخاصة المشويات (اللحمة والفراخ) .. تنام منى حتى العاشرة ثم تذهب الى الاستديو وانا معها لتسجيل موسيقى ألبومها الجديد الذى لحن اغانيه كل من خليل مصطفى وحجاج عبد الرحمن واشرف المرخوجلى وعلاء سلام وحسن دنيا ويوزعها طارق مدكور .. ونعود الى البيت فى الواحدة لتتدرب منى على استعراضات الفيلم مع الفنان عاطف عوض فى غرفة مجهزة بالمرايات خصصتها لممارسة تمرينات السويدى وتستمر التدريبات حتى موعد السحور .

وتقول منى : أقضى يوم الاجازة من التصوير فى اعداد ملابس الاسبوع الجديد ومراجعة المشاهد التى سيتم تصويرها واقضى بعض الوقت مع ابنتى ريم وفى المساء اخرج لتناول السحور مع شريف . اما العيد فسوف اقضيه فى الدوحة لاحياء ثلاث حفلات اعود بعدها الى القاهرة لتصوير المشاهد الداخلية للفيلم وتسجيل ماتبقى من اغنيات الالبوم الجديد .

منى عبد الغنى

القناة الثانية

مخرجو التنفيذ : مصطفى محمود وابراهيم عراقى وفيليب الراوى .. مذيعات الربط : حياة عبدون وخديجة خطاب وناهد سالم وياسر السيد .. الاعداد والتحرير : سامية عبدالله احمد .. مراقب السهرة : منيب الراوى .. الاحداث يقرؤها : معتز الدمرداش ولمية ابراهيم .

١١,٠١ مواد اجتماعية للاعدادية تقديم محمد قطب
١١,٢١ علوم للاعدادية تقديم جمال حسين مجاهد
١١,٤٠ رياضيات للاعدادية تقديم محمد زكى عبدالعال
١١,٥٩ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر .
١٢,٠٠ فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ راغب مصطفى غلوش وتفسير الشيخ محمد السنراوى والموضوع : ليلة القدر واخراج سميحة القناوى .
١٢,١٦ طبق الغد الموضوع : فراخ بالصلصة البيضاء .
١٢,٣١ المكتبة الاسلامية عرض كتاب (الظلام فى الاسلام)
١٢,٤٥ من هدى السنة النبوية تقديم د. احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود الموضوع : وجوب اخراج زكاة الفطر قبل الخروج الى الصلاة .
١,٠٠ موجز الانباء .
١,٠٥ دنيا الاطفال .. تقديم صفاء قطب
١,٥٠ برنامج بستان والوان تقديم : ماجدة عاصم
٢,١٣ اصدقاء البيئة تقديم دينا رمسى واخراج محمد رجاء
٢,٣٠ (امنيـتى) تقديم جيلان حمزة واخراج : نعمات رشدى والضيوف ايمان الطوخى وبهجت ابوالخير .
٢,٤٥ النشرة الفرنسية .
٢,٥٥ مواد اجتماعية للاعدادية تقديم محمد قطب
٣,١٥ دبلوم صناعة تقديم : محمد سلامة
٣,٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .
٣,٤٥ حلقة اجنبية طويلة : The Aldest Kookie . Suckby Alady
٤,٣٦ حلاوة زمان .
٤,٥٦ نجم على الهواء الضيف لاعب الاهلى الدولى زيزو .
٥,٠١ صحة وعافية .
٥,٠٦ شخصية ولكن الضيف المهندس ممدوح .
٥,٢١ كانى ومانى .
٥,٣٦ مسلسل (حلقة على شرف ثعلوب)
٥,٥٥ برنامج هذا خلق الله تقديم تهانى منتصر واخراج محمد عبدالرحمن حلقة عن الولادة .
٦,١٠ دعـاء .
٦,١٤ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٦,١٧ كارتون توم وجيرى .
٦,٢٦ برنامج (من مجامع الكلم) .
٦,٤٧ برنامج سباق القمة .
٧,١٧ برنامج حديث لم يحدث .
٧,٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٧,٣٢ برنامج (حوار صريح جدا) تقديم منى الحسينى واخراج نبيل عبدالعظيم .
٨,٠٢ برنامج صحة وعافية اخراج رضا شوقى .
٨,٠٧ كارتون للاطفال .
٨,١٥ هو قال هى قالت .
٨,٣٠ النشرة الانجليزية .
٨,٤٠ النشرة الجوية .
٨,٤٥ رسائل الدول العربية .
٨,٥٥ القالب مستمر تقديم مصطفى عبده .
٩,١٠ (دنيا الصناعة) اخراج هانى حمدى .
٩,٣٣ الحلقة (١٣) من مسلسل (المال والبنون) تأليف محمد جلال عبدالقوى واخراج مجدى ابوعميرة وبطولة عبدالله غيث واحمد عبدالعزيز وصلة كامل وزيزى البدراوى ويوسف شعبان .
١٠,١٨ الاستاذ وحرمه تقديم عبدالمجيد خضر واخراج احمد ضياء .
١٠,٣٥ من رحاب الحسين اخراج عبدالنعيم شمروخ .
١٠,٥٠ البرامج الفرنسية .
١١,٠٠ حكاوى القهاوى تقديم سامية الاتربى واخراج عمر انور .
١١,٣٠ (لطايف الوظايف) تقديم منيرة كفافى واخراج رضا شوقى .
١١,٤٦ كلام يساوى ذهب تقديم طارق علام واخراج : نبيل عبدالنعيم .
١٢,٠١ نادى رجال الاعمال .
١٢,١٦ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣١ (مجرد رأى) تقديم : ميرفت سلامة واخراج احمد فتح الباب .
١٢,٤٦ برنامج (سينما كمان وكمان) تقديم خديجة خطاب واخراج محمود نور الدين ويعرض فيلم (التقرير) بطولة رغدة ودريد لحام والضيوف رغدة ود. رفيق الصبان والسفير السورى بالقاهرة عيسى درويش .
٢,٤٦ الحلقة رقم (٢٨) من المسلسل الدينى (الانتصار) قصة وسيناريو وحوار نبيلة ياسين واخراج احمد طنطاوى .
٣,٣٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (الواقعة) وتلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف .
٣,٣٧ السلام الوطنى وختامه .

القناة الرابعة

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
٣,١٠ المسلسل العربى الانتصار .
٤,١٠ بالهنا والشفا .
٤,٢٠ حزر فزر .
٤,٣٥ زهور للاطفال .
٤,٥٠ المسابقة الدينية .
٥,٠٠ النشرة الاخبارية الانجليزية .
٥,١٠ اصل وفصل .
٥,٢٥ صحتك بالدنيا .
٥,٣٠ النشرة الاخبارية العربية .
٥,٤٠ ردود حزر فزر .
٥,٤٥ تسـابيح .
٥,٥٨ القرآن الكريم .
٦,١٣ اذان المغرب + دعاء دينى .
١١,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج .
١١,٠٥ برنامج فنون اعداد عبده جمال .
١١,١٥ الاعجاز فى القرآن الكريم .
١١,٣٠ احمر اصفر اخضر .
١١,٤٥ على رأى المثل اعداد مجدى رياض .
١٢,٠٠ من معانى الافلام .
١٢,١٥ اصل وفصل .
١٢,٤٥ سهرة رمضانية من مدن القناة .
١,٥٥ احلى الكلام اداء محمود يسين .
٢,٠٠ مسحراتى القناة .
١٢,١٥ القرآن الكريم وختام .

القناة الخامسة

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج
٤,١٠ سفرة دايمة
٤,٢٠ حكاية اية
٤,٣٠ النشرة الانجليزية
٤,٤٠ ذكريات مضيئة
٤,٥٥ سؤال وسؤال
٥٣٠ طلائع النور .
٥٣٠ النشرة الفرنسية .
٥٤٠ المجلة الصحية .
٥٥٠ المفطراتى .
٦٠٠ تبارك الله والاذان .
١١٠٠ مسلم الافتتاح والنشرة المحلية .
١١١٠ بحور الفن .
١١٢٥ ساعة الحظ .
١١٣٠ فوازير رمضان
١١٥٠ مساجد اسكندرية .
١٢١٥ رمضانيات
١٢٤٠ المسلسل العربى عيسى الذى لا احبه .
١٤٠ موجز الانباء .
٢٠٠ القرآن الكريم والختام .

فى اللقاء الفكرى بالمقهى الثقافى:

فاروق حسنى: افتتاح مقبرة نفرتارى فى ابريل

تغيير قيادات الوزارة للمصلحة العامة

اعلن فاروق حسنى وزير الثقافة ان هناك قصورا فى القوى الفاعلة فى الحقل الثقافى ومطلوب تدعيم العمل الثقافى فى مصر وقال خلال اللقاء الفكرى بالمقهى الثقافى بهيئة الكتاب مساء امس الاول اننا نعتمد الان فى مجال العمل الثقافى على التداعى الحر والابداعات الجيدة والدليل على ذلك نشاطات معرض الكتاب الدولى كل عام والانشطة فى رمضان والمسرح الحر الى جانب دخول الهواة الى المركز الثقافى القومى (الاوبرا) وانى ارى ذلك قد بدأ يثرى الحياة الثقافية



فاروق حسنى — لطفى الخولى — ممدوح البلتاجى

واعلن وزير الثقافة انه سوف نفتتح مقبرة نفرتارى بوادى الملكات فى ١١ ابريل كما انه بعد عام ونصف ستفتتح اضخم مكتبة فى القاهرة بحى الزمالك

وطالب ببحث عملية ايجاد مدرسة علمية بكلية الفنون الجميلة للجداريات من اجل اثارتها وانشاء معهد كونسرفتوار للاثار على غرار كونسرفتوار الموسيقى

كما وافق على طبع الاعمال الكاملة للزميل الشاعر الراحل محسن الخياط ومناقشة تسمية احد قصور الثقافة حافظة البحيرة مسقط رأسه باسمه

سياسة التغيير

تساءل وزير الثقافة لماذا البحث دائما وراء عملية تغيير المناصب بوزارة الثقافة فالوزارة بها ما يقرب من ٤٠ الف موظف اذا حدث بها تغيير فى اربعة مواقع مثلا فلماذا ايضا لا نتحدث عن الثوابت ومع ذلك فالتغيير لم يكن هوائيا من جانب العاطفة التغيير كان منطقيا المسئولية فى ايدينا اما ان نأخذها بشكل قاطع ونتعامل مع مصلحة الجماعة وانا مع الجماعة على حساب العلاقات الشخصية

قضية الاثار

اما عملية الحفاظ على الاثار المصرية فالمسائل واضحة الاثار التى يجرى الحوار حولها يمكن لاى انسان زيارتها فى اى وقت

وقال اننا يعوزنا تماما علماء الاثار نحن نفتقد الى كثير منهم وهذا راجع الى امور كثيرة اهمها ان عملية الاثار عمل فنى كبير

وتساءل كيف يمكننا المحافظة على الاثر؟ الى جانب عملية الاعداد للزائر. واضاف ان ٩٩ منطقة اثرية تمثل تصف مساحة مصر فيها عدد سكان يصل الى عدة الاف

وقال وزير الثقافة ان لدينا فى القاهرة فقط ٥٤٤ اثرا اسلاميا يرمم الان منهم ٧٤ اثرا اشكال التمويل محلول اما ما هو صعب تحقيقه فهو وجود الايدى الفنية المدربة

نحتاج الى خطة مدروسة عن اهم الاثار واكثرها تداعى ونضع لها عملية جدولة ونسير بخطة اطفاء الحرائق السريعة بالنسبة للاثار الايلة للسقوط تماما ثم الاقل تداعى

وحول المتحف الجديد للاثار قال ان الفكرة جاءت بعد وجود ١٦٠ الف قطعة اثرية بالمتحف المصرى ولدينا الاراضى الشاسعة ولدينا ما يكمل الوحدة الكاملة فى الفن المصرى القديم

نتصل الان باكبر خبراء العالم لاقامة متحف الحضارة وسيكون على حدود المدينة بجوار الهرم بحيث لا يؤثر على الهضبة وعرضت الحكومة الايطالية اهداءنا هذا المتحف وعندما فكرنا بشكل اقتصادى وجدنا العالم كله يلهث وراء المشاريع الكبيرة ولان مشروعنا من اكبر هذه النوعية من المشاريع وضعنا له تصور متكامل وسنبدأ فى التنفيذ الفعلى قريبا

قضية المسرح

وتحدث وزير الثقافة عن قضية مسرح الدولة فقال انه فى فترة صلاح السقا استطاع ان يقدم عددا من الاعمال الجيدة منها مسرحية البهلوان اهلا يا بكوات وفى المسرح الحديث قدموا العديد من الاعمال الجيدة وكان مسرح الدولة فى ازهى اوقاته بعدها جاء كرم

لطفى الخولى:

تشكيل لجنة تحضيرية مؤقتة للمشروع الثقافى المصرى

تابع اللقاء

فتحى متولى

مطاوع وتولى المسئولية واعاقته الامور الادارية بشكل او باخر واليوم نتحدث عن قيادة جديدة وهى طاقة اذا تعاونت معنا سينطلق المسرح المصرى انطلاقة هامة وجيدة

وتحدث خلال اللقاء الكاتب لطفى الخولى فاقترح تشكيل لجنة تحضيرية مؤقتة للمشروع الثقافى المصرى تتكون من رجاء النقاش د. غالى شكرى د. جابر عصفور والشاعر احمد عبدالمعطى حجازى ولينين الرملى ومحمد جلال

وطالب وزير الثقافة بتعيين متحدث رسمى يرد على الاستفسارات المتعلقة بالامور المتعلقة بالوزارة

وقال لطفى الخولى: ان حقل الثقافة متنوع ومصر كنز من الثقافة على كافة المستويات ولم يكتشف بعد ففى حقل الثقافة لم يعد هناك نجوم محدودة

فى سنوات خلت حتى الاربعينات كان هناك خمسة او ستة كتاب الان مئات كما كان هناك خمسة او ستة كتاب فى النقد الان مئات ونقيس بذلك على باقى فروع الثقافة والعلم هذا يجعلنا نقترب من موضوع جديد نضعه على عاتق وزير الثقافة وهو الجدلية بين الاجيال قضية الثقافة والحضارة

ناقد من منازلهم

شكر وتحية

فى البداية نتقدم بوافر الشكر والامتنان والتقدير الى وزير الاعلام الذى قاد الحركة الاعلامية بنجاح وسار بها خطوات قوية للامام حيث تعددت قنوات التليفزيون وشبكات الاذاعة ودخلت مصر المنافسة العالمية بالقناة الفضائية كما نهدى تحية شكر وتقدير ووفاء الى رئيس قطاع الانتاج ممدوح الليثى والى اسرة المذيعين بالقناة الاولى والثانية كلهم يستحقون التحية على ما يقدمونه لنا من اعمال مليئة بالمتعة والبهجة والدليل على ذلك اننا نجلس امام شاشات التليفزيون بالساعات نتبادل تغيير قنواته ونهدى الشكر الى ابطال مسلسل ليالى الحلمية فهم جميعا نجوم وان كان هناك اربع شخصيات سيظل هذا العمل بالنسبة لهم خالدا مدى الحياة وهم الفنان القدير صلاح السعدنى العمدة سليمان غانم والفنانة الموهوبة انعام سالوسة التى تقوم بدور وصيفة الريفية الساذجة وصفية العمرى والفنانة الموهوبة التلقائية عبلة كامل.. اما برنامج بدون كلام فهو برنامج جيد وان كان مشحونا بالاعلانات التى تفقده بريقه وفوازير ام العريف ليست على المستوى الفنى المطلوب هذا العام لان الحلقات بدت حتى الان حافلة بالتنطيط والضجيج والتكرار فى الجملة اليومية «خلاويص» اما عن حلقات الف ليلة وليلة فقد تحولت هذا العام الى كوميديا فارس بعيدة عن الرومانسية الحالمة والخيال الذى يجب ان تتميز به.

رمضان يوسف محمد يوسف
الشركة المالية والصناعية المصرية بكفر الزيات

فانوس رمضان

فى تقييم سريع لمواد التليفزيون نرى الاتى: الفوازير.. المقدمة سريعة والمضمون رائع واروع ما فيها ام العريف التى جعلتنى اتخيل نفسى اعمل معها بدون كلام اصبح كله اعلانات حتى المضمون بعد تقطعه صار اعلانات.. الف ليلة وليلة رغم خفة دم شهريار تعيبها كثرة الاغانى المقتبسة فلم يشعرنى المؤلف بجو الف ليلة وليلة وليالى الحلمية فانوس رمضان وشهادة تقدير لكل من شارك فى انارة هذا الفانوس وخاصة العمدة سليمان غانم والباشا سليم البدرى ونازله السلحدار واعجبنى جدا برنامج حوار صريح جدا واحلى ما فيه مقدمة البرنامج منى الحسينى وياريت كل مقدمى البرامج بهذه الصراحة حتى لا يكذب علينا كل مقدمى وضيوف البرامج على شاشات التليفزيون وسهرات التليفزيون ممتعة جدا وتساعد على النوم المبكر ونقدم شكرا للتليفزيون على برنامج عندما يأتى المساء فهو احلى سهرة فى رمضان.

شريف احمد شحاته
اسوان ـ كوم امبو

فوازير رمضان

مسابقة القرآن الكريم

اعداد وتقديم متولى درويش

عن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه قال: قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«انك لتنظر الى الطير فى الجنة فتشتهيه فيخر بين يديك مشويا»

وذكر ان ابا بكر رضى الله عنه قال: يا رسول الله انى لارى طيرها ناعما كأهلها ناعمون قال: «ومن يأكلها ـ والله يا ابابكر ـ انعم فيها وانها لامثال البخت وانى لاحتسب على الله بان تأكل منها يا ابا بكر؟»

والمطلوب: ذكر رقم الاية التى تحدثت عن معنى الحديث الشريف مع بيان اسم السورة.

مسابقة صوت العرب

تأليف بهاء جاهين وتقديم اسمهان البلك



اسمهان البلك — بهاء جاهين

شايلة المشاعل فى الظلام
حسب العدد
مبنية حلو وبانسجام
ثم الهدد
بنغنى فى الضلمة لحسام
اوسى عيد
علشان مضى ما اعرفش كام
منذ اتولد
ولما بيجى النور هجوم
زى التتر
من الاشى تتعاص هدوم
مودى وسحر
شوكالاته اكتر من اللزوم
بيقول عمر
لكن جميلة مفيش كلام
مدبولى رد

مسابقة القاهرة تتحدث عن نفسها

تأليف مصطفى الماحى وتقديم امال العنانى

عندى القادة والزعماء عندى الساسة والعلماء
اهل الرأى واهل الفكر وضيوف من كل الارجاء
وطيور بتهاجر وبترجع من شوقهم جايين طيران
على بلد المحبوب رايحين بسلامة وبخير راجعين
ويوماتى عندى الافراح ومعاها جوازات مصرية
والاسواق ويا الموازين والاتصالات اللاسلكية
عندى الاصل وعندى الابن والصورة دايما حضارية
م البرج العالى باهديكم من قلبى اغلى تحية
واهدى كل شعوب العالم وردة من الشركة الوطنية

آمال العنانى

معرض البراويز

تأليف بخيت بيومى وتقديم امال فهمى

بخيت بيومى — امال فهمى

مغرور بوجاهه.. يفكر ببناه
فى القلعة التى بناها.. من وحى الافكار
سألت ناس جنبى.. قالولى المتنبى
فى القصر المتنبى.. كان طفل ومختار
بالفصحى المتكاملة.. فى الشعر عمل دولة
وبناها على جملة.. من نبع الاشعار
وعاش فى امارة.. ومعاه حتى الجارة
فى الوادى محتارة.. وصديقه الموسيقار
وكل الرواد.. يظهر عنده معاد
على جبل التوباد.. خيلاغى السهار

مسابقة نجوم فى سماء القاهرة

تأليف مصطفى الماحى وتقديم امال العنانى

الحلقة (٢٧)

نجم الليلة واخدنا فى رحلة مع الانسان
فيها القضاء والقدر والشيطان والانس
ومعجزات الرسول ونهاية العالم
والمعجزة الكبرى والمرأة فى القرآن
وهب حياته للدعوة وعبادة الديان
تفسيره كله بلاغة غنى بكل بيان
وفى مكتبته الاسلامية جواب لكل سؤال
وخواطره فيها الفضيلة لكل عصر واوان

الفزورة الرياضية ـ وسط الدلتا

تأليف جمال السيد على ـ تقديم امانى صباح
اخراج سليمان السيد

من قبل صبح الكون بزمان وانت المنارة بخير
وكنتى قدوة لكل مكان وفضلتى ضلل ناسك
نهر البطولة والبطولات يجرى ويشرب من احساسك
وادى كاس لابطال الدورى كاسك
وكمل احداثك
اهلى ومقاولين والدراويش فى تقارة رفعوا بيه راسك
دى بطولة غالية وليها مكان لكل ابطال القارة
الاهلى ومقاولينا زمان فازوا بيها اكثر من مرة
والاسماعيلى ابو الدراويش له فيها برضة سابق خبرة
لو نفتكر فى سنة سبعين عاش فى القلوب نصر وذكرى
ومن قريب بدا من تانى بنصر غالى طريق بكره

مشمش بيه.. راكب ايه؟

الشباب والرياضة كلمات عبدالعزيز اسعد
تقديم حمدى الكنيسى وسهير البدراوى

سفينة سايرة وهى شقة دروب وعرة والريح شمالية
والشمس مستعرة ولا همها شح ميه ولا زاد ولا شاعرة
وحاملة فوق الاسية مشمش لكن صايرة البيه ركبها شوية
بس مفيش خيرة فيه خيبة اصلى قوية لقى نفسه عالرملة
قام نفض الجلابية ما هو هى بالاحرى
سفينة مش جوة ميه لاتى فى الصحرا
يا سفينة يا صحراوية ما تحاسبى عليه
يبقى مشمش بيه راكب ايه؟

فزورة حول العالم

الشرق الاوسط
يكتبها سعد عامر
واخراج احمد حجازى
تقديم عفاف زهران
ومنير صالح

حروح غرب افريقيا لدولة بين الجزائر وموريتانيا بيمر فى اراضيها نهر النيجر ونهر السنغال وارضها هضبة منخفضة تزرع السودانى والقطن والارز وسكانها مسلمين ولغتهم الرسمية الفرنسية واطلقت عليهم فرنسا السودان الفرنسى اسمها مكون من اربع حروف اولها ميم واخرهم اخر حرف فى الابجدية وفى نصهم اداة التعريف.

حمدى الكنيسى

محاسن المرنجاوى

فزورة الدلتا

تأليف محمد عبد القادر
تقديم محاسن المرنجاوى
وأداء أميرة شحاتة
إخراج : محمد عويس

قبل لويس التاسع كانت هى الاسم وهى الصورة
لكن لما النصر اتحقق طلت ع الدنيا المنصورة
هى فى قلب النيل بتغنى شفنا الورد مفتح فيها
هل ونده الدنيا استنى طل تاريخ الدنيا عليها
فكر واوعى الحل يسيبك هى جزيرة الورد مليها

السندباد.. لف البلاد

تقديم ـ حمدى الكنيسى وسهير البدراوى
تأليف : ابراهيم رضوان

خرج «السادات» فى ليله.. منك والقلب دافى
خلى الايام جميله.. والجو كله صافى
زرع الزتون فى قلبك.. يا مصر.. يا صبوره
من قلب القلب حبك.. ورسملك احلى صورة
كان السلام فى روحه.. والشيله فوق كتافه
ضلل فوقك صباحه.. واستشهد يوم زفافه
وحياة عنيكى شالك.. جوه العيون يا غاليه
كان غازل ليكى شالك.. خلاكى راية عاليه
قرية بسيطة جدا.. فى حضنك يا منوفيه
طالع فارس بيدن.. ع المدنة الربانية
كان العبور فى عهده.. كان فرحة كل دار
مبارك جانا بعده.. يكمل الانتصار
الريف دايما فدائى.. ساقى م النور ولاده
الريف هو اللى باقى.. ع العهد.. وصان وداده
يا قريه.. ياسفينه.. اوعى تنسى اللى فات
اتوصى بالمدينة.. باركى روح السادات

سهير البدراوى

طنطا العاصمة الثقافية لوسط الدلتا

تقرر وضع مدينة طنطا على الخريطة الفنية والثقافية بعد القاهرة والاسكندرية باعتبارها عاصمة لوسط الدلتا ـ ونقل التبعية الفنية لمسرح بلدية طنطا للبيت الفنى للمسرح الذى يقوم بالاشراف على اجراء الترميمات والاصلاحات وتجهيز المسرح فنيا باحدث الاجهزة والمعدات مع وضعه ضمن خطة عروضه لموسم الصيف القادم.

وتقرر ان تخصص محافظة الغربية مساحة الفى متر مربع لاقامة قصر ثقافة طنطا ضمن الخطة الخمسية التى تبدأ فى يوليو القادم بتكلفة ٨ ملايين جنيه وانشاء حديقة ثقافية للطفل ومكتبة عامة امام الاستاد الرياضى بطنطا وتدعيم فرقة الفنون الشعبية فى المحافظة بمصمم رقصات ومدرب وتشكيل مكتب فنى للفرقة للاشراف على نشاطها الفنى.

تم ذلك فى لقاء فاروق حسنى وزير الثقافة والمستشار ماهر الجندى محافظ الغربية.

ويعرض حاليا فى محافظة الغربية السيرك القومى بمدينة طنطا وفرقة رضا للفنون الشعبية بالمحلة الكبرى.





ماهر الجندى

يحيى العلمى.. مخرج «دموع صاحبة الجلالة»

حصلنا على موافقة د. فتحى سرور بالتصوير فى القاعة الرئيسية

كتب ـ فكرى كمون:

















فاروق الفيشاوى وعمر الحريرى ... امين فى حلقات «دموع صاحبة الجلالة»

تصوير قلب فى دوامة للسيد عبدالرؤوف

السيد عبدالرؤوف

يصور المخرج التليفزيونى السيد بدران احدث السهرات التليفزيونية بعنوان قلب فى دوامة قصة الكاتب الصحفى: السيد عبدالرؤوف سيناريو وحوار: مصطفى بركات.. وبطولة فايزة كمال، وجدى العربى، كريمة مختار، سيد عبدالكريم، وائل نور وعبدالحفيظ التطاوى.

تروى السهرة قصة الفتاة راوية عبدالحميد ابنة حى السيدة زينب التى تضحى بسعادتها الشخصية من اجل تربية اخوتها ورعايتهم ويضطر زوجها ممدوح الى تطليقها، ويعيش كل منهما فى مكان مستقل عن الاخر ويتزوج ممدوح وبعد سنوات طويلة يلتقيان بالصدفة فيكتشفان ان حبهما القديم لم يمت ولكن كلا منهما يمضى فى طريقه!

تصور مشاهد السهرة الخارجية فى الشقق وشوارع القاهرة والجيزة.

محمد عوض:

السيد راضى «لعيب» وممكن ينجح!:

كتب – حامد إبراهيم

● ● قابلت الفنان الكبير محمد عوض مصادفة فى المسرح الكوميدى.. فقال لى ضاحكا: «اللهم انى صائم».. لكننى طمأنته وقلت له: وانا كمان.. فنظر الى بشك واضح.. وقال مداعبا: ارجو الا يكون كلامنا (تخاريف صيام).. و... قبل مدفع الافطار بساعتين.. دار هذا الحوار:

ـ نشاطك الفنى؟

● لغاية دلوقتى.. مفيش حاجة.. لكننى انتهيت من تصوير مشاهد دورى فى الفيلم السينمائى «أى.. أى» لاخراج يوسف مرزوق مع كمال الشناوى وليلى علوى وسيعرض ان شاء الله فى عيد الاضحى.. وفيلم ثانى اسمه «سفاح فى مدرسة المراهقات» اخراج ناصر حسين مع الشربينى وميمى جمال.

ـ عضو فى المسرح الكوميدى؟

● لا.... كنت فى اجازة بدون مرتب ١٢ سنة... وبعدين استقلت.

ـ كبرت يا محمد.

● ضاحكا.. لا... لا... انا لسة صغير قوى على سن المعاش.

ـ اخر اعمالك فى الكوميدى؟

● دكتور زعتر .. ويمكن اقدم حاجة فى الموسم الصيفى القادم.

ـ مستقبل مسرح الدولة؟

● ناس بتقول ان رواية كويسة حتى بدون دعاية او نجوم ممكن تنجح.. وانا بصراحة ضد الكلام ده تماما لانه غير صحيح.. اى عمل فنى مهما كان مستواه بدون دعاية مناسبة ونجوم يبقى شغل فى الضالمة ومحدش يشوفه.. وخصوصا ان المسرح الخاص بيهتم قوى بالدعاية اللى بتجذب الجمهور.. وده الفرق الجوهرى والاساسى بين مسرح الدولة والمسرح الخاص.

ـ المسرح الخاص افضل؟

● لا.. لا... مش قصدى.. المسرح الخاص افضل فى الدعاية والنجوم.. وخصوصا تركيز الدعاية فى التليفزيون لفترات طويلة.. مع ان معظم اعماله بعيدة تماما عن فن وقواعد واصول المسرح.

ـ مسرح الدولة يتراجع او محلك سر؟

● فيه امل.. خصوصا فى وجود فنان كبير زى السيد راضى رأس البيت الفنى للمسرح.. سيد لعيب وممكن ينجح.. خبرته طويلة فى المسرح العام والخاص ويقدر يعمل توليفة محترمة خاصة اذا كانت قيادات المسرح على مستوى الفهم اللازم لطبيعة وظروف المرحلة.. بذلك تستطيع تحقيق المعادلة الناقصة.. يعنى تفهم فى الفن وتقدر متطلبات السوق.

ـ دور تمنيت ان تؤديه على خشبة المسرح؟

● انا بتوحم واتحنس امام اى دور يبقى فيه الكوكتيل الضرورى بين فن الكوميديا والانسانية.

ـ نشاطك الفنى كمنتج؟

● بطلت الحكاية دى من زمان.. ربنا تاب على.

ـ للدرجة دى؟!!

● متفكرنيش.. الجمع بين الانتاج والتمثيل مستحيل.. الانتاج فلوس.. التمثيل فن.

ـ دوران فى المسرح والسينما متساويان فنيا وماديا.. ايهما تختار؟

● المسرح طبعا.. وبأقل اجر....... المسرح عمرى.. ولمى

محمد عوض

٧٠ راقصا وراقصة.. فى ليلة «روميو وجوليت» بالمسرح الكبير

كتب ـ حسن سعد:

تقدم الاوبرا بالمسرح الكبير ثانى باليه بعد دون كيشوت الذى قدم فى نوفمبر الماضى، الباليه القديم روميو وجوليت للكاتب الانجليزى الاشهر وليم شكسبير وذلك فى الفترة من ١٦ الى ١٩ ومن ٢٧ الى ٣٠ ابريل القادم ويقدم الباليه باليه اوبرا القاهرة بعد احترافه وانضمامه للاوبرا ويشارك فيه اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة احمد الصعيدى بالاضافة الى اعضاء من باليه موسكو كما سيشارك فى اداء الشخصية الواحدة اربعة عناصر مختلفة تتغير مع تعاقب العروض.. وضع الموسيقى بروكوفيف وتصميم رقصات لافروفسكى كرافكوماكميلان. ويقدمها برؤية جديدة تجمع كل التصميمات السابقة وديكور د . عبدالله العيوطى مدير مسرح الاوبرا القديمة وتصميم الملابس وتنفذها الروسية مارينا وجميع هذه التصميمات تنفذ بورش الاوبرا.

يتكون الباليه من ثلاثة فصول واحد عشر مشهدا ويدور حول قصة الحب التى جمعت بين روميو وجوليت فى مدينة فيرونا حيث يعيش اسرتاهما وهما من اعرق الاسر بالمدينة ولكن بينهما عداء شديدا ويتزوجا سرا.. ويدخل روميو فى مبارزة مع ابن عم جوليت وتنتهى بمقتل ابن العم ويحكم بنفى روميو خارج البلاد.

صحة القلب.. فى مسابقة للرسم

كتب ـ خالد حسين:

.. تنظم منظمة الصحة العالمية بالاسكندرية مسابقة للرسم حول صحة القلب لطلبة وطالبات المدارس فى كافة بلدان اقليم شرق البحر المتوسط

ويتناول المشاركون فى المسابقة فى لوحاتهم اى جانب يتعلق بصحة القلب.

صرح الدكتور حسين الجزائرى مدير منظمة الصحة العالمية لاقليم شرق البحر المتوسط بان المنظمة اختارت صحة القلب موضوعا ليوم الصحة العالمى هذا العام خاصة ان امراض القلب فى ازدياد بمختلف بلدان العالم وخاصة فى الدول النامية ولذلك كان لابد من توعية الجماهير باضرار امراض القلب وكيفية مواجهتم لهذا المرض.

مختارات من برامج الاذاعة فى رمضان

كتبت – ليلى حسنى :

فى صوت العرب الواحدة ظهرا الفنانة سعاد مكاوى تختار مجموعة من الاغنيات التى لها ذكريات فى نفسها فى برنامج (أغانى وعجبانى) وتتضمن (ياحبيب الروح ليلى مراد – سماح محمد قنديل – واحشنى كتير سعاد مكاوى – ع الحلوة والمرة عبد الغنى السيد) .

٤,١٥ عصرا سلى صيامك مع رباب البدراوى وناهد فوزى والهام حلمى وكوثر ابراهيم مع سنة أولى غناء مع سمير صبرى – أولى ديكور مع مجدى امام – فردوس عبد الحميد واشياء تعمل لها الف حساب وسنة أولى نقد مع الناقد الفنى رؤوف توفيق وهل أثر عمله ككاتب على النقد ومع وجدى الحكيم وسنة اولى اذاعة ود . فوزى فهمى وسنة اولى تدريس .

البرنامج العام

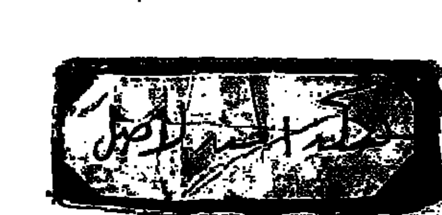
فى فترة الافطار خارج المنافسة مع الكاتب الصحفى رجاء النقاش وعمر بطيشة – (فى الصراحة راحة) مع سناء عاصم ود . رمزى الشاعر رئيس جامعة الزقازيق حول الجامعة الاقليمية ووقوفها أمام الجامعات الاقليمية الاخرى فى النشاط والدراسة .. (أول واخر مرة) مع عزة جنيدى والسيناريست رفيق الصبان .

١٢,٣٠ بعد منتصف الليل السهرة مع نجوان قدرى وبرنامج (المشربية) ويتجول البرنامج فى حى مصر القديمة مع رئيس الحى ود . أحمد شلبى ود . فهمى عبد العليم حول الآثار الاسلامية والمسيحية هناك .

الشرق الأوسط

٤,١٥ عصرا تقدم هويدا معروف برنامج (كلام غير الكلام) وتستضيف اليوم الفنان عبد المنعم مدبولى ..

١٠,١٥ مساء برنامج (عظماء وخالدون) عن الشاعر ابراهيم ناجى ومشوار حياته مع



بعد رحلة العذاب عاد هوكى الشرقية
رغم المضايقات خطفنا البطولة من سيمبا بجدارة

كتب – اسامة صقر

عادت الى القاهرة فى ساعة متأخرة من مساء امس الاول بعثة فريق الشرقية للهوكى قادمة من نيروبى حاملة معها كأس البطولة الافريقية الخامسة على التوالى .. محققة انجازا عالميا لم يسبق لاى فريق تحقيقه من قبل .

وكانت البعثة قد عانت فى واحدة من أسوأ رحلات الطيران (رحلة العذاب) والتى دامت اكثر من ١٩ ساعة منها ١٤ ساعة فى مطار اسوان بعد ان هبطت طائرة مصر للطيران اضطراريا لاصلاح العطل الفنى المفاجىء بمحركاتها .

وقد تجمع اهالى محافظة الشرقية منذ صباح اول امس بمطار القاهرة برفقة محافظ الشرقية د. عبدالوهاب سيد احمد وفكرى فايد مدير رعاية الشباب والرياضة وطارق الجندى رئيس نادى الشرقية واللواء احمد حمودة رئيس الاتحاد المصرى للهوكى لاستقبال الفريق .

وقد غادروا المطار بعد ان تأكدوا من تأخر البعثة فى اسوان .

وفور وصول البعثة الى مطار القاهرة وخروج البعثة التى بدت عليهم حالة الارهاق والتعب من هذه الرحلة .

صرح محيى الدين زغلول مدرب الفريق .. بأن البطولة كانت قوية جدا والمنافسة شديدة ولكن الحمد لله ان تغلب لاعبونا على كل المضايقات والاستفزازات من الجماهير الكينية بعدما وضعوا اسم مصر امامهم ليحققوا لها نصرا تاريخيا وانتزاع البطولة من الارض الكينية التى تعتبر من اقوى الدول فى افريقيا.

اما ابراهيم فوزى مدير الفريق فقال اللاعبون امامكم وجميعهم مصابون وكلهم قادمون من حرب منتصرين فيها بحمد الله.

واضاف بان التنظيم كان فى غاية السوء سواء تنظيميا او فنيا .

فليس من المعقول ان نلعب على ارضية نجيل صناعى دون ان ترش مما سبب فى اصابة غالبية اللاعبين .. كذلك الفنادق السيئة والتى على اثرها نقلنا انفسنا الى فندق اخر برغم التكاليف الباهظة .

كذلك المضايقات التى لاقيناها من الجماهير فمنذ بداية البطولة والجماهير ضدنا والهتافات التى زادت حدتها فى اخر مباراتين والتى وصلت الى حد الاعتداء علينا .. فكانت المباراة الاولى مع سيمبا اشبه بالمجزرة .. حتى الجمهور كاد ان يقتل خالد محمدى الذى تجمع حوله للاعتداء عليه ولولا تدخل الفريق الذى قابله الجمهور بطوب له سن من جميع الجهات والتى اصابت محمدى بجرح قاطع فى الجبهة .. وبعد فترة حضرت الشرطة وهى عبارة عن ٣ جنود ومعهم قائد لمواجهة ٥ الاف متفرج .. وقد اعتذر لنا المسئولون فى كينيا وحددوا السبب فى وجود ازمة سياسية فى كينيا!!

واعتبر ان المباراة النهائية كانت ملحمة قوية حقق خلالها اللاعبون فوزا كبيرا بعد ان حولوا الهزيمة الى فوز وكانوا جميعا نجوما .. وكانت ثقتهم فى الفوز كبيرة .

وعن اللاعبين يقول ابراهيم فوزى بأن مجدى عبدالله لاعب على اعلى مستوى لعطائه وادائه ويكفى انه فاز بلقب هداف البطولة برصيد ١٢ هدفا رغم تعرضه للاصابة بقطع اعلى جبهته بضربة متعمدة من مدافع سيمبا الكينى .. وقد شجعته الجماهير كلها وطالبت بفوزه بأحسن لاعبى البطولة .

وقد اهدى لاعبو الشرقية فوزهم بالبطولة لجماهير مصر والشرقية .

ويقول جمال فوزى لاعب الفريق بالرغم من المعاملة السيئة فى كينيا ثم من شركة الطيران التى اقلتنا الى القاهرة الا اننا اكتشفنا بأن شعب اسوان من احب الناس الى قلوبنا فبعد هبوطنا فى اسوان تركونا فى شوارعها وقابلنا الناس هناك وعرفونا من اول لحظة وطلبوا ضيافتنا وبقاءنا معهم فى اسوان .. واكدوا بأنهم يتابعون اخبارنا وسعداء بفوزنا بالبطولة .

واكد بأن الفوز بالبطولة كان من بين انياب الاسد وهى اول مرة تخرج البطولة من ارضهم .



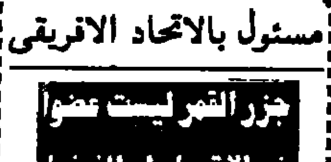


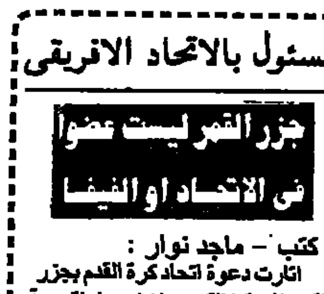
القلفاط — السيد الزغبى — على شرابى

شقيقات وزوجات اللاعبين ظلوا فترة طويلة فى انتظار الفريق .
تصوير – محمود عبدالحميد

محيى زغلول

مسئول بالاتحاد الافريقى





كتب – ماجد نوار :

اثارت دعوة اتحاد كرة القدم بجزر القمر لفريقنا القومى لاداء مباراة ودية دولية العديد من التساؤلات .

حيث جاءت موافقة اتحاد الكرة على تلك المباراة بمثابة تصرف غير واعى خاصة وانه لا يجوز اللعب معها لان جزر القمر غير مقيدة فى الاتحاد الدولى (الفيفا) او الاتحاد الافريقى واكد مصدر مسئول بالاتحاد الافريقى ان موافقة المسئولين بالاتحاد المصرى على اللعب مع جزر القمر دون التأكد من قانونية المباراة يعد المرة الاولى التى يلعب فيها منتخب قومى له سمعته واسمه فى القارة مع منتخب مجهول .

والطريف ان امين صندوق الاتحاد المهندس عصام عباس قد هاجم النقاد على مهاجمتهم للاتحاد بعد موافقته على اللعب مع جزر القمر وعلل ذلك بان الاتحاد حريص على مد جسور التعاون وبالتالى فليس هناك مشكلة ان نلعب مع جزر القمر او جزر المريخ .

ناد لم تشاهده القاهرة
برج البرلس من القمة الى القاع
يبيع لاعبيه للانفاق على النشاط الرياضى

كفر الشيخ – عصام القلا :

نادى برج البرلس بمحافظ كفر الشيخ احد اندية القسم الثانى المجموعة الحادية عشرة كان منافسا من اجل الصعود الى الدرجة الاولى فى بداية الموسم والان اصبح يصارع من اجل البقاء .

يقول عنه مختار القلفاط رئيس مجلس الادارة أن النادى لعب بالدرجة الرابعة عامين ثم صعد للدرجة الثالثة وفى عام واحد صعد الى الدرجة الثانية والنادى مسجل به فريق الناشئين تحت ١٨ سنة يدربه ابن النادى الشحات السيد عبده ويحقق به نتائج طيبة وكان النادى به فريق للكرة الطائرة فى الدرجة اولى (ب) وكان هو النادى الثالث على مستوى المحافظة بعد كفر الشيخ ودسوق الذى تمارس فيه هذه اللعبة ولكن بفضل الموارد المالية الغينا نشاط الكرة الطائرة وبالرغم من ذلك فإن ابناء النادى من الناشئين يحققون نتائج طيبة فى العاب القوى ويحصلون على المراكز الاولى على مستوى المحافظة ويصعدون للتصفية على مستوى الجمهورية بفضل مدربهم صابر كيلانى والنادى احيانا يصل رصيده الى صفر فى البنك وذلك لامكانياته المحدودة التى لا تتجاوز ٥ الاف جنيه وهى كل ما نحصل عليه من اعانات ولولا عبدالحميد رجب مدير الشباب ببلطيم الذى لا يبخل على النادى بشىء حيث يحصل لنا على اعانات من صندوق الخدمة بالمركز وبعلاقاته الشخصية يعوضنا بعض الشىء عن العجز الذى يتعرض له النادى .

ويقول محمد شادى مدرب الفريق ان الامكانيات المحدودة للنادى تعوق مسيرة الفريق حيث نبدأ الموسم بقوة ونتصدر مجموعتنا ثم يتقهقر الفريق الى المراكز الاخرى حيث لا يوجد مقابل مادى احاسب به اللاعبين ونحن نطالب المجلس الاعلى للشباب لزيادة اعانات الاندية ونحن نستغنى عن بعض لاعبينا للاندية الاخرى مقابل مبلغ من المال للصرف على الفريق ومن نجومه السيد الرشيدى – سمارة مطر – المعيد الزغبى – محمد السيد – شعبان سادات – خالد عويضة – على شرابى – محمد ايوب – احمد القهوجى – ماهر المزين – ممدوح المغربى .

فى بطولة اوربا اليوم
ردستار وسامبدوريا اقوى لقاءات كأس الابطال
موناكو مع فينورد وريال مدريد مرشح للقب

كتب – طارق مصطفى :

تنطلق اليوم مباريات الدور قبل النهائى لبطولات كأس اوربا الثلاث للاندية وهى الخطوة قبل الاخيرة نحو الفوز باقوى المسابقات الاوربية .

فى كأس الاندية ابطال الدورى تشهد المسابقة اقوى مباريات المسابقة على الاطلاق بين ردستارز اليوغوسلافى وسامبدوريا الايطالى فى بلجراد حيث يشتد الصراع لوصول احدهما الى نهائى الكأس الذى يقام باستاد ويمبلى بلندن يوم ٢٠ مايو .

ويتصدر رد ستارز هذه المجموعة برصيد ٦ نقاط يليه سامبدوريا فى المركز الثانى برصيد ٥ نقاط وتحسم مباراة اليوم الصراع بينهما حيث يتبقى للفريقين بعد ذلك مباراة واحدة ويحتاج سامبدوريا اليوم للفوز خارج ملعبه ليضمن مكانا فى النهائى.

ويلعب فى نفس المجموعة بتانيثايكوس اليونانى مع اندركت البلجيكى فى لقاء تحصيل حاصل حيث فقد الفريقان الامل فى الصعود للنهائى .

وفى المجموعة الثانية يلعب برشلونة الاسبانى خارج ملعبه مع سبارتا براغ التشيكى فى لقاء تأكيد لوصول برشلونة للنهائى حيث يتصدر المجموعة برصيد ٧ نقاط ويفارق ثلاث نقاط امام سبارتا براغ .

كأس الاتحاد الاوربى

وفى كأس الاتحاد الاوربى يلعب ريال مدريد المرشح الاول لكأس البطولة مع تورينو الايطالى .

كما يلعب جنوة الايطالى مع اياكس استردام الهولندى فى لقاء ترجح فيه كفة اياكس .

وفى كاس ابطال الكؤوس يلعب بروجز البلجيكى مع فيردر بريمن الالمانى فى لقاء صعب حيث يسعى بريمن الالمانى لمواصلة طريقه نحو النهائى حيث ان الفريق الالمانى الوحيد فى بطولات اوربا الان ويلعب موناكو الفرنسى المرشح الاول للفوز بالبطولة مع فينورد الهولندى ويقود موناكو نجومه الافارقة جورج وايا (ليبريا) ويوسف فوفانا (ساحل العاج) وروجيه مندى (السنغال) .

كما يلعب بنفيكا البرتغالى مع ديناموكييف بطل اتحاد الكومنولث فى لقاء تحصيل حاصل حيث فقد الفريقان الامل فى الصعود .





روى بروش نجم موناكو

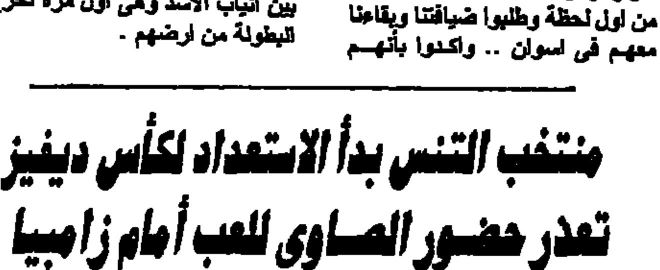
تشكيل بعثتى مصر للسلاح
فى بطولتى افريقيا والعالم

كتب – على معالى :

● تم تشكيل بعثة منتخب مصر لسلاحى الشيش والسيف للمشاركة فى البطولة الافريقية الاولى فى تونس خلال الفترة من ٩ الى ١٣ ابريل برئاسة سامح عبدالوارث واللاعبين خالد كابش ومدحت البكرى وشريف البكرى لسلاح السيف وهالة ماهر لسلاح الشيش .. ويرافق البعثة اللواء الهامى الحسينى رئيس الاتحاد وذلك لحضور اجتماعات الاتحاد الافريقى بصفته النائب الاول لرئيس الاتحاد الافريقى .

● كما يشارك منتخب مصر فى بطولة العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة والتى تنظمها مدينة جنوة بايطاليا خلال الفترة من ١٧ الى ٢٥ ابريل وتشكل البعثة من اللواء الهامى الحسينى رئيسا ومحمد سامح لسلاح الشيش والسيد محمد السيد لسلاح سيف المبارزة .

● ويسافر الى ايطاليا فى نفس الفترة عاطف اسماعيل لحضور اجتماعات الاتحاد الدولى بصفته عضو لجنة الاعلام بالاتحاد



منتخب التنس بدأ الاستعداد لكأس ديفيز
تعذر حضور الصاوى للعب أمام زامبيا

كتب – جمال المكاوى :

انتظم منتخب التنس « رجال وانسات » فى معسكر تدريبى مفتوح استعدادا للقاء منتخب زامبيا فى الدور الاول لتصفيات كأس ديفيز ويقام خلال المدة من ١ حتى ٣ مايو القادم بالقاهرة .

واللاعبون المشاركون فى التدريبات هم خالد السلاوى وعمرو السيد غنيم ومصطفى نعيم ومحمد عليش .. كا تم استدعاء اللاعب على الشافعى الموجود بالولايات المتحدة الامريكية لينتظم مع بقية اللاعبين وذلك تعذر حضور تامر الصاوى للمشاركة فى مباريات الدور الاول ضد زامبيا بسبب ظروف امتحاناته بامريكا

وينتظم من اللاعبات كل من علياء الشيشينى واميرة البرلسى ومروه علوانى وارسلت ياسمين عبدالله تؤكد انتظامها فى التدريب بفرنسا بعد اكتمال شفائها من الاصابة التى كانت قد لحقت بيدها .. واكدت على عودتها للقاهرة اول مايو للاشتراك فى المباريات .

وصرح الدكتور حسين نصر سكرتير عام الاتحاد ان لاعبى المنتخب سوف يدخلون معسكرا مغلقا بمجمع التنس باستاد القاهرة بداية من ٧ ابريل ويستمر المعسكر حتى موعد المباريات ويكون التدريب تحت اشراف المدربين احمد عفيفى وخالد بليغ .

من ناحية اخرى استطاع الاتحاد حل المشكلة التى تسبب فيها اعتذار تامر الصاوى عن عدم الحضور وتفهم الاتحاد الدولى لظروف تخلفه ووافق على ادراج اسم عمرو السيد غنيم مع محمد عليش لتمثيلنا فى مباريات الزوجى .

٥٤ لاعبا يمثلون مصر
فى دورة الالعاب الاوليمبية للمعوقين

الاسماعيلية – حكم عبدالمولى :

فى صمت وبعيداً عن ضوضاء رياضة الاصحاء يدور العمل على قدم وساق داخل الاتحاد العام لرياضة المعوقين استعدادا لخوض دورتين اولمبيتين هما دورة برشلونة للمعاقين حركيا التى ستقام فى الفترة من ٢٨ اغسطس الى ١٢ سبتمبر ودورة مدريد للمعاقين ذهنيا والتى ستقام فى الفترة من ١٣ سبتمبر الى ٢٣ سبتمبر

وصرح الدكتور حسام الدين مصطفى سكرتير عام الاتحاد المصرى لرياضة المعوقين ان بعثة مصر التى ستشارك فى دورة برشلونة مكونة من ٥٤ لاعبا يمثلون ستة العاب هى العاب القوى والسباحة ورفع الاثقال والكرة الطائرة وكرة الجرس والرماية وتعتبر مصر اكبر بعثة افريقية وعربية فى الدورة وذلك نتيجة للنتائج والارقام التى حققها الابطال المصريون فى بطولة افريقيا الاولى للمعوقين والدورات الاوليمبية السابقة .

واكد فرحات ان مصر سوف تنافس على المراكز الاولى فى كل لعبة وان ارقام ونتائج الفرق القومية للمعوقين تؤكد صحة ذلك قبل اشتراكنا .

وقال ان هناك معكسرات اعداد ستقام بالخارج استعدادا لدورة برشلونة سوف يشترك منتخب الكرة الطائرة فى بطولة هولندا الدولية التى ستقام يوم ٢٨ ابريل الى ٣ مايو كذلك منتخب كرة الجرس سيشارك فى دورة دولية بايطاليا فى اول مايو القادم وهناك معسكرات اعداد لباقى الفرق السباحة ورفع الاثقال والعاب القوى والرماية والمقترح اقامتها بانجلترا وهولندا .

واضاف فرحات ان المشكلة التى تواجه الاتحاد هى التمويل وسبق ان طالبنا بميزانية قدرها مليون و٣٠٠ الف جنيه من المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذى مازال يدرس ويبحث الموضوع من شهر ونصف !!

وعندما طالبنا المسئولين بجميع الصالات المغطاة لتدريب المنتخبات فوجئنا ان قيمة ايجار الصالة فى اليوم الواحد ١٠٠ جنيه .. فصرفنا النظر عن التدريب فى الصالة ونتدرب حاليا بالمجمع الاوليمبى بالمعادى الذى يتوفر به كافة الامكانيات .

كذلك طلبنا من حوالى اربعة اشهر من المجلس الاعلى للشباب والرياضة الموافقة على تنظيم بطولة دولية فى رفع الاثقال والمقرر اقامتها فى اول مايو وحتى الان لم نتلق الاجابة وقال فرحات انه خلال زيارته الاخيرة لليابان شاهد تطورا هائلا فى اجهزة وادوات تدريب الابطال المعوقين وقد وافقت الحكومة اليابانية على منح مصر دعما لاقامة مركز رياضى مخصص لرياضة المعوقين ومجهز بكافة الادوات الحديثة لذا اطالب محافظ القاهرة بسرعة تخصيص ٣٠ فداناً لاقامة هذا المركز الرياضى الذى يعتبر الاول من نوعه فى الشرق الاوسط وافريقيا حيث ان الاهتمام برياضة المعوقين هو استثمار لطاقة الشباب المعوق لتخفيف العبء على المجتمع وتأهيله الى انسان معطاء يستطيع ان يواجه اعاقته بكل شجاعة وتحد وان كافة الدول المتقدمة تراعى حاليا فى مواصلاتها ومساكنها وطرقها ان تكون مجهزة لراحة المعوق .

وصرح فرحات انه سيعقد مؤتمراً صحفياً فى ٢ ابريل من اجل وضع الترتيبات النهائية لدورة برشلونة ومدريد وايجاد طرق تمويل البعثة .

الاهلى والاتحاد اهم مباريات دورى السلة اليوم

تختتم اليوم بصالة اسيوط الدورة المجمعة الاولى لنهائيات الدورى الممتاز لكرة السلة حيث تقام ثلاث مباريات اهمها الاهلى والاتحاد السكندرى التى يخوضها الاهلى ولابديل له عن الفوز كما يلعب سبورتنج مع الجزيرة والزمالك مع الزقازيق .

مات عفت ياسلام!

مات أحمد عفت بعد أن حقق كل أمانيه .. كان أحمد عفت طموحا لاقصى درجة .. عندما لعب ضمن صفوف النادى الاهلى ولعب فى الفريق الاول ، وجد أن الاهلى ملىء بالنجوم فى نفس مركزه (جناح أيسر) .. فانتقل الى الزمالك الذى كان يعانى نقصا فى هذا المركز ، بعد أن تألق عصام بهيج فى الجناح الايمن ، ومن الزمالك الى الفريق القومى .. كان أحمد عفت لاعبا مجتهدا ، ولكنه كان يرى بحق أن انضمامه للزمالك يضمن له موقعه فى الفريق القومى للابد ، فقد كان نادى الزمالك مسيطرا على اتحاد الكرة والفريق القومى .. وظل أحمد عفت جناح أيسر مصر حتى اعتزل .. ألم أقل لك انه حقق كل أمانيه ..

اذكر بهذه المناسبة .. مباراة دولية لمصر فى اديس ابابا فى يناير ١٩٦٠ فى نهائيات الامم الافريقية ، ولما كانت مدينة اديس ابابا مرتفعة عن سطح البحر ارتفاعا كبيرا ، وبالتالى كمية الاكسوجين فى الجو قليلة ، بل شحيحه .. أى مجهود بدنى يصيب الشخص بضيق تنفس ، وهو ماتتمرن عليه الفرق التى تلعب باديس ابابا عادة قبل أى لقاء هناك .. ورغم ذلك .. أصيب أحمد عفت بعد اول مشوار فى الجناح الايسر بضيق تنفس ، وسقط على الارض مغشيا عليه واخرجوه على نقالة ، وما أن افاق حتى صاح : « فين ابنى .. فين ابنى » .

فقد كان أحمد عفت رحمه الله رحمة واسعة – رب اسرة مثاليا لابعد الحدود .. تزوج مبكرا .. وكان مثال الخلق القويم .. لاأقول هذا الكلام لانه مات رحمه الله فى عز شبابه ، ولامن باب « اذكروا محاسن موتاكم » .. ولامجاملة لاهله الذين تربطهم بى صلة قديمة ، فشقيقه هانى عبد الهادى بدأ حياته العملية – بمجرد تخرجه فى الجامعة – صحفيا معى فى جريدة « المساء » ولما تركنا جميعا « المساء » بعد خالد محيى الدين ، اتجه هانى الى وزارة الخارجية ليصبح سفيرا الآن .. ثم المرحوم والده كان يعمل فى سكرتارية جمال عبد الناصر ، وخدم كل الناس ، الذين يعرفهم والذين لايعرفهم ، وذكرى والده العطرة كانت من أهم أسباب نجاح احمد عفت فى انتخابات مجلس الشعب .. المهم ان أحمد عفت لم يكن مثل باقى اللاعبين الذين اسكرتهم الشهرة ، وأعمتهم الاضواء ، وأغرتهم النقود ، وانساقوا وراء متطلبات شبابهم فى لهو وسهر وخمر ونساء .. لم يكن يوما واحدا من هؤلاء .. لذا ربى أولاده خير تربية .. وفرح بهم وهو لازال شابا .. حتى أن احدا لم يكن يصدق أن أحمد عفت والد هذا العريس أوهذه العروس .. لصغر سنه .. وهكذا حقق أحمد عفت كل أمانيه العائلية بعد الكروية ..

ولكن .. كانت أغلى أمنية لاحمد عفت ان يكون عضوا بمجلس الشعب ، كان يحلم بهذا المنصب منذ أيام السادات ، وكانت الارض ممهدة فى الحى الذى ولد وتربى فيه ، وهو شبرا ، حتى أن والده كان يعرف كل بيت ، وكل دكان ، ولكن الانتخابات السابقة لم تكن لتسمح له بالفوز إلا بعد الانضمام لحزب الحكومة ، وكان أحمد عفت ليس لديه مانع لهذا الانضمام لو وضعوه على رأس القائمة ، فقد كانت الانتخابات بالقائمة ، ولكنه كان يخشى أن يستغلوه وهو فى ذيل القائمة ، فيتخذوه سلما للفوز غيره .. ولما اتيحت الفرصة للمستقلين دخل أحمد عفت الانتخابات وفاز باكتساح .. وعلى رأى أحمد عفت .. ياسلام .. مات بعد أن حقق كل أمانيه .. اللهم اغفر له بقدر طول ماسجد لك وأنت أعلم به من كل العالمين .. اللهم انزله منزلا مباركا بقدر ماجاهد نفسه ونهاها عن الهوى .. الدموع الساخنة لاتصل لوعة هذا الفراق المفاجىء ..

ضمت جنازته الوزير والغفير .. كبار القوم .. بجوار رجل الشارع فى أطول موكب .. ليصلى عليه مئات الباكين .. ويتلقى العزاء عنه كل الموجدين .. لقد كان احمد عفت يحلم بأن يرى ليلة القدر فمات فى ليلة القدر .

عبد الرحمن فهمى

للذكرى



● كان صاحب الفضيلة الامام الاكبر الشيخ «ابراهيم حمروش» عدة رجال في رجل واحد ، اولئك الرجال الكرام الذين صاغوا تاريخ الازهر الشريف ليس باعتباره فقيها ومحدثا ومفسرا لكتاب الله فحسب ، ولكن لكونه علما من اعلام لغة الضاد بيانا وبلاغة وفصاحة وايضا الماما بتلك الموضوعات التي تتصل بهذه اللغة التي كرمها الله فأنزل بها القرآن الكريم ، ويحسب للشيخ حمروش مواقفه المأثورة في محاربة البدع والاباطيل وجهوده المثمرة في تنظيم المعاهد والكليات الازهرية وتوجيهها لكي تؤدي رسالتها على أكمل وجه ، وكم تأثر الشيخ حمروش بالامام محمد عبده ، وعندما عمل بالتدريس في مدرسة القضاء الشرعي تخرج على يديه الامام الشيخ حسن مأمون والشيخ علام نصار المفتي الاسبق والشيخ فرج السنهوري والشيخ حسنين مخلوف اضافة الى عشرات العلماء الذين درسوا على يديه وتأثروا به إبان توليه عمادة اللغة العربية بجامعة الازهر «١٩٣١-١٩٤٤» والجدير بالذكر ان الشيخ حمروش من الرعيل الاول في مجمع الخالدين ، فقد كان فضيلته من الاعضاء العشرين المؤسسين لمجمع اللغة العربية عام ١٩٣٢ وشارك بفعالية في العديد من لجانه فاذا به عضو بلجنة الاصول ، ولجنة اللهجات ، ولجنة الادب ، ولجنة الفاظ القرآن الكريم ، ولجنة المعجم الكبير ، ولجنة المعجم الوسيط ، ولجنة الفاظ الحضارة ولجنة القانون والاقتصاد بالاضافة الى جهوده الملموسة في لجنة تيسير الكتابة العربية .

● ● أقتصر نشاط الامام الشيخ ابراهيم حمروش الفكري والعلمي في البحوث والمقالات التي نشرت في الدوريات العربية المختلفة لحرصه على تخصيص الجانب الاكبر من حياته لدولته وطلابه وقد فتح لهم بيته يلتقون فيه يتناقشون في دقائق العلم وامور الحياة ، خاصة وان طلابه كانوا من نوابه طلاب الازهر ، حيث كان الشيخ حمروش حريصا ابان توليه مشيخة اللغة العربية على تنظيم امتحان مسابقة فيها ولم يكن ذلك مسئولا في قانون الازهر ، ولكن الحرص على اختيار الاكفاء من الدارسين كان دافعه ، وقد ترك فضيلته عدة رسائل في موضوعات لغوية من اهمها رسالته «عوامل نمو اللغة» وهو البحث القيم الذي نال به عضوية جماعة كبار العلماء عام ١٩٣٤ ومن بحوثه التي القاها في مجمع الخالدين :

١ - نيابة بعض الحروف عن بعض ٢ - في الاشتقاق الكبير ٣ - اقتراح لبعض الاصلاح في متن اللغة ٤ - بحث في رسم المصحف وهي مجموعة دراسات قيمة نشرت كلها في مجلة المجمع اللغوي .

● عاش ابراهيم حمروش - ٨٠ عاما منذ خروجه للحياة في الفاتح من مارس عام ١٨٨٠ بقرية الخوالد التابعة لمركز ايتاي البارود في محافظة البحيرة ، وحتى لقي وجه ربه في منتصف نوفمبر عام ١٩٦٠ ، وما بين مولده ورحيله ألحقه والده بكتاب القرية حتى أتم حفظ القرآن الكريم ثم ارسله الى الازهر حيث درس الفقه الحنفي على الشيخ احمد ابي خطوة كما اخذ عن العالم الجليل الشيخ محمد بخيت ، ودرس النحو على الشيخ علي الصالحي المالكي ، وفي عام ١٩٠٦ حصل على شهادة العالمية وبدأ حياته العملية مدرسا بالازهر في نفس عام التخرج ، وفي عام ١٩٠٨ عمل مدرسا بمدرسة القضاء الشرعي ثم عين قاضيا شرعيا وجاء في كتاب «المجمعيون في خمسين عاما» ان فضيلته ولي منصب القضاء الشرعي عام ١٩١٦ قبل اختياره شيخا لمعهد اسيوط الديني في اكتوبر عام ١٩٢٨ ، ثم شيخا لمعهد الزقازيق في ديسمبر من عام ١٩٢٩ وبعد ثلاثة عشر عاما تولى خلالها عمادة كلية اللغة العربية اختير شيخا لكلية الشريعة في اكتوبر من عام ١٩٤٤ على مدى ست سنوات وحتى تم اختياره شيخا للازهر واماما اكبر للمسلمين في اليوم الثلاثين من ذي القعدة سنة ١٣٧٠ هـ الموافق الثاني من سبتمبر عام ١٩٥١ وحتى اعفي من منصبه في التاسع من فبراير عام ١٩٥٢ .. وبانتهاء شهر رمضان المعظم نختتم سلسلة المقالات التي تناولنا خلالها اصحاب الفضيلة مشايخ الازهر ، اولئك الرجال الكرام الذين قال عنهم امير الشعراء احمد شوقي :

قمم في قم الدنيا وحيي الازهر
وانثر على سمع الزمان الجوهرا
كانوا اجل من الملوك جلالة
واعز سلطانا واعظم مفخرا

شكري القاضي

عزاء واجب

السيد المعيدي وأعضاء قسم الحوادث والقضايا والقسم الرياضي «بالجمهورية» يشاطرون المقدم ضياء الدين عبدالهادي رئيس مباحث الهرم الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم :

الكابتن أحمد عفت

ويدعون الله ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم الاسرة وذويه خالص الصبر والسلوان

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله تعالى شحاته عامر مذكور المقاول ، والد محمود المحامي ، ومحمد واحمد وعبدالحكيم المقاولون بكوم العرب مركز طما ، ونسيب علي عبدالكريم سلطان الصحفي بجريدة الجمهورية .

العزاء تلغرافيا

كوم العرب - مركز طما - سوهاج

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله المرحومة

الحاجة فوزية عباس الشناوي

والدة محمد الحكيم بغزل المحلة وحرم علي الزغل وشقيقة فتحي الشناوي بدار الجمهورية للصحافة ورجل الاعمال المهندس فوزي الشناوي بالمعادي وحرم المهندس محمد طنطاوي بغزل مصر ايران بالسويس وحرم المرحوم عبدالخالق الغنام وعمة عادل الشناوي بالسعودية والدكتور احمد فتحي الشناوي وعصام الشناوي المدرس والاستاذ حاتم الشناوي مدير مكتب توست بالمعادي وخالة المهندس عصام الغنام رئيس قطاع ترسانة الاسكندرية والدكتور محمد الغنام واخوتهم وبنت خال الاستاذ محمد الشناوي بالتربية والتعليم والاستاذ ابراهيم الشناوي المدير المالي للاصلاح الزراعي بالمنصورة وبنت عمة حمود ومحمد السيسي التجار بميت غمر وقريبة عائلات الشناوي والغنام والزغل وطنطاوي بالمحلة الكبرى والسيسي بميت غمر .

تلغرافيا : بالمحلة الكبرى شارع محب امام مسجد عبدالحي خليل

عزاء واجب

الحاج مصطفى عبدالعزيز يعزي جمال فؤاد فراج لوفاة والده فؤاد فراج متولي عبدالباري الصراف بشركة النيل العامة لاتوبيس وسط الدلتا

فرع الباجور

والعزاء الحضرة - الباجور - منوفية

قطاع شمال دمياط ومدارس عزبة البرج يشاطرون الزميلة سيرا الشيخ وكيلة مدرسة أحمد عرابي الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

مدرسة ميت الخولي المشتركة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة محاسن العياط الاحزان لوفاة والدها والزميل فرج سليم لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة لذويهم الصبر

عزاء نقابة الصحفيين

نقيب الصحفيين ومجلس النقابة ينعيان بمزيد من الحزن المرحوم الزميل

حسين شريف منصور

الصحفي بالمعاش

والذي قدم لمهنته كل الجهد والعرق . للاسرة الصبر وللفقيد الرحمة .

اسرة بنك القاهرة ببلقاس

تشاطر الزميل سمير ابراهيم أحمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

إعلانات صغيرة

مناقصات

هيئة كهرباء مصر
منطقة كهرباء القناة

تعلن منطقة كهرباء القناة بالاسماعيلية عن طرح المناقصات العامة التالية :

- رقم المناقصة ٣٩ : تاريخ فض المظاريف ١٩٩٢/٤/١٥ .

توريد مراوح لسقف عنبر التربينات للوحدات ١ ، ٢ ، ٣ وعنبر تنكات الحامض وعنبر البطاريات بمحطة عتاقة .

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيه .

- رقم المناقصة ٤٠ : تاريخ فض المظاريف ٩٢/٤/١٩

عملية انشاء عمارة سكنيه ٨ وحدات بمحطة محولات الاسماعيلية الجديده جهد ٦٦ك.ف

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٢٠٠ جنيه .

- رقم المناقصة ٤١ : تاريخ فض المظاريف ١٩٩٢/٤/٢٠ .

عملية انشاء عمارة سكنيه ٨ وحدات بمحطة كهرباء بورفؤاد جهد ٦٦ ك . ف

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٢٠٠ جنيه .

- رقم المناقصة ٤٢ : تاريخ فض المظاريف ١٩٩٢/٤/٢١

عملية انشاء مبنى ادارة ورش ومخزن بارض وابور النور القديم ببورسعيد .

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٢٠٠ جنيه .

- رقم المناقصة ٤٣ : تاريخ فض المظاريف ٩٢/٤/٢٢

عملية انشاء ٤ عمارات ٢٠ وحده سكنيه ثلاث غرف وصالة للعاملين بمحطة العريش البخاريه .

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٤٠٠ جنيه .

- رقم المناقصة ٤٤ : تاريخ فض المظاريف ٩٢/٤/٢٦

عملية انشاء ١٦ وحدة سكنيه لمركز تدريب فايد .

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٢٠٠ جنيه .

- رقم المناقصة ٤٥ : تاريخ فض المظاريف ٩٢/٤/٢٨

عملية توريد مانوميترات لمحطة كهرباء عتاقة

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ١٠٠ جنيه .

- رقم المناقصة ٤٦ : تاريخ فض المظاريف ٩٢/٤/٢٩

عملية انشاء مبنى وورش للصيانه بمحطة كهرباء عتاقة .

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيه .

- رقم المناقصة ٤٧ : تاريخ فض المظاريف ١٩٩٢/٤/١٦ عملية انشاء خزان وقود سعة ١٠٠٠ طن لزوم محطة الشيخ زويد بشمال سيناء .

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيه .

- رقم المناقصة ٤٨ : تاريخ فض المظاريف ٩٢/٥/٢

توريد بطاريات قلوية لزوم محطة محولات المنايف بشبكات الاسماعيلية .

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيه .

- رقم المناقصة ٤٩ : تاريخ فض المظاريف ٩٢/٥/٣

توريد محركات كهربائية لمحطة كهرباء عتاقة .

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيه

- رقم المناقصة ٥٠ : تاريخ فض المظاريف ٩٢/٥/٤

توريد قطع غيار لمعدات هب الغلايات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ بمحطة كهرباء عتاقة .

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيه

- رقم المناقصة ٥١ : تاريخ فض المظاريف ٩٢/٥/٥

توريد قطع غيار للكباسات الهيدروجينيه الخاصة بالوحدات ١ ، ٢ بمحطة كهرباء عتاقة .

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيه .

- رقم المناقصة ٥٢ : تاريخ فض المظاريف ٩٢/٥/٦

توريد عدد واحد مارش لماكينة الديزل الخاصه ببدء تشغيل الوحدات بمحطة كهرباء عتاقة .

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيه

- رقم المناقصة ٥٣ : تاريخ فض المظاريف ٩٢/٤/١٨

عملية انشاء ١٦ وحدة سكنيه لمحطة كهرباء السويس الحرارية بالسويس .

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٢٠٠ جنيه

- رقم المناقصة ٥٤ : تاريخ فض المظاريف ٩٢/٥/٧

توريد مواسير صلب سخانات الغلايات الغازية بمحطة قوى السويس الحرارية .

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ١٠٠

- رقم المناقصة ٥٥ : تاريخ فض المظاريف ٩٢/٤/٢٣

انشاء عماره سكنيه بمحطة كهرباء العوجه بشمال سيناء

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٢٠٠ جنيه .

- رقم المناقصة ٥٦ : تاريخ فض المظاريف ٩٢/٤/٢٥

انشاء عمارة سكنيه بمحطة كهرباء نخل بشمال سيناء .

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٢٠٠ جنيه

- رقم المناقصة ٥٧ : تاريخ فض المظاريف ٩٢/٤/٢٧

انشاء عمارة سكنيه بمحطة كهرباء الحسنه بشمال سيناء .

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٢٠٠ جنيه .

- رقم المناقصة ٥٨ : تاريخ فض المظاريف ١٩٩٢/٤/٣٠

انشاء عمارة سكنيه بمحطة كهرباء الجفجافه بشمال سيناء .

قيمة النسخة لكراسة الشروط والمواصفات ٢٠٠ جنيه .

تحددت جلسة فض المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم تاريخ كل جلسة حسب الموضح بعاليه .

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المنطقة بمقرها بشارع شبين الكوم الاسكان المتميز خلف مديرية الزراعة بالاسماعيلية خلال ايام العمل الرسمية مقابل سداد قيمة الكراسة بخلاف مصاريف البريد وتوضع بصندوق العطاءات بالمنطقة وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفي يزاد إلى ١٠٪ عند الرسو وعلى ان ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس مدير عام المشتريات والمخازن كما يرفق بالعطاء بالنسبة للتوريدات الكتالوجات او اي بيانات توضيحية وبالنسبة للاعمال المدنية يرفق سابقة اعمال في نفس مجال وحجم المناقصة ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي او التي ترد بعد جلسة فض المظاريف .

وظائف خالية

جامعة الاسكندرية

تعلن الجامعة عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية :-

اولا) وظائف من الدرجة الخامسة بالمجموعة النوعية الحرفية لوظائف الورش والالات :

(أ) عدد ١ كهربائي ثالث (تبريد)
(ب) عدد ١ ميكانيكي ثالث (ديزل)

ويشترط في المتقدم لشغل هاتين الوظيفتين ان يكون لديه خبرة في مجال عمل الوظيفة مدتها خمس سنوات على الاقل .

ثانيا : وظائف بالمجموعة الحرفية لوظائف الفنون والعمارة :-

عدد ١ خياط ثالث (خيام) من الدرجة الخامسة للعمل في مجال حياكة وصيانة واصلاح خيام المعسكرات .

ويشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون لديه خبرة في مجال العمل لمدة خمس سنوات على الاقل .

عدد ٤ عامل ملعب مساعد من الدرجة السادسة بذات المجموعة ويشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون عضو نقابة مهن رياضية - اجادة القراءة والكتابة .
- ان يكون لديه دراية في مجال تدريب التنس الارضي .

- السن لايقل عن خمسة وعشرون عاما .

ويشترط في المتقدم لشغل جميع الوظائف السابقة :-

١) ان يكون مستوفيا لشروط القانون ٧٨/٤٧ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة.
٢) الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب .

وتقدم الطلبات مستوفاة لرسم التمغة وقدره ٧٠٠ مليم باسم السيد الدكتور امين عام الجامعة بمبنى الادارة العامة لجامعة الاسكندرية - الشاطبي في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويراعى ان يرفق بالطلب صورا واضحة من المستندات الاتية :

١) شهادة المعاملة العسكرية ٢)شهادة الميلاد ٣) شهادة الخبرة في المجالات المطلوبة معتمدة ومختومة (لمدة خمس سنوات على الاقل) .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التي وردت قبل نشر هذا الاعلان او التي ترد بعد المدة المحددة او غير المستوفاة .

وسيخطر المتقدمون بمكان وموعد الاختبار العملي والشخصي المقرر لهذه الوظائف .

٩٢/٢٠٨٤

وظائف خالية

وزارة الثقافة
البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية
٢٧ ش عبدالخالق ثروت - القاهرة

يعلن البيت عن حاجته لبعض التخصصات الموضحة بعد :

- مدير ادارة «تنمية» - من الدرجة الاولى لوظائف الهندسة - بكالوريوس هندسة مدني - عمارة + خبرة ١٧ سنة .
- مهندس ثان - بالدرجة الثالثة - بكالوريوس هندسة الكترونيات - صوت خبرة ١٠ سنوات مهندس ثالث بالدرجة الثالثة بكالوريوس هندسة - مدني - عمارة . الكترونيات .
- اخصائي ثالث تنظيم وادارة - شئون العاملين . ل . حقوق . بكالوريوس تجارة .
- اخصائي ادارة مسرحية ثالث مؤهل عال مناسب ويفضل بكالوريوس فنون مسرحية او شعبية (يشترط عضوية نقابة المهن التمثيلية) .
- مراجع ومحاسب ثالث - بكالوريوس تجارة - محاسبة .
- كاتب رابع/ ش. ع/ سكرتارية/ شئون مالية وادارية - مؤهل متوسط أو فوق المتوسط .
- فنيين - اكسسوار وديكور - ملابس - نجارة كهربائي - الكترونيات - صوت - صيانة سيارات - مؤهل متوسط أو فوق المتوسط - صناعي - فني - يتناسب مع العمل المطلوب .
- أمين مخزن رابع بالدرجة الرابعة المكتبية للعمل بالقاهرة او الاسكندرية مؤهل متوسط أو فوق المتوسط شعبة مخازن ومشتريات .
- مساعد امين مخزن - بالدرجة الخامسة - للعمل بالقاهرة والاسكندرية مؤهل اقل من المتوسط + خبرة مناسبة .
- مسئول أمن رابع - بالدرجة الرابعة - للعمل بالقاهرة والاسكندرية مؤهل متوسط عسكري/ تجاري عام سائق ثالث نجار كهربائي ثالث بالدرجة الخامسة الحرفية .
- مساعد نجار/ عامل خدمات/ بالدرجة السادسة .
- حارس امن بالدرجة السادسة للعمل بالقاهرة والاسكندرية .

شروط عامة

★ يخضع المتقدمون للتعيين لاحكام ق ٤٧ لسنة ٧٨ وتعديلاته
★ اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها عدا وظائف الامن فيشترط اداء الخدمة العسكرية .
★ الخبرة السابقة في مجال العمل مع اللياقة الطبية الملائمة لطبيعة العمل .
★ الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب لغير حملة المؤهلات .

تقدم الطلبات مستوفاة رسم التمغة بالبريد المسجل او باليد باسم/ السيد رئيس الادارة المركزية للبيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية خلال اسبوع من تاريخه مرفقا به صور المؤهل الدراسي/ الموقف التجنيدي/ البطاقة ش/ع شهادات الخبرة السابقة - على أن يكون ميعاد الاختبار ١٩٩٢/٤/١٥ بمسرح البالون .

مناقصات

مديرية الشئون الصحيه بقنا
تموين طبي / مشتريات
اعـــلان

تعلن مديرية الشئون الصحيه بقنا عن اجراء مناقصات عامة لتوريد احتياجاتها من الغيارات الطبيه والكيماويات والخيوط الجراحية والاغذية للعام المالي ٩٣/٩٢ وذلك على النحو التالي :

١ - مناقصة توريد الغيارات الطبيه جلسة السبت الموافق ١٩٩٢/٥/٢
٢ - مناقصة توريد الكيماويات والخيوط الجراحية جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٥/٥
٣ - مناقصات الاغذية (اللحوم والدواجن - البقاله - الخضار والفاكهه) لمستشفيات بندر قنا تحدد لها جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٥/٢٠ .

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر التواريخ والايام الموضحه بعاليه موعدا لفتح المظاريف ويطلب عطاء كل مناقصة من ادارة التموين الطبي مشتريات بقنا على طلب مدموغ فئة ٨٠ قرشا وثمن الكراسة الواحدة خمسة جنيهات يضاف اليها مبلغ واحد جنيه في حالة ارسال الكراسه بالبريد ويجب ان يرفق مع كل عطاء تأمينا مؤقتا لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء .

وعلى الجمعيات التعاونية المشهره وفقا للقانون والتي ترغب في دخول هذه المناقصات احضار خطاب من الاتحاد التعاوني بالموافقة على الاشتراك في هذه المناقصات بشرط ان يكون موضوع المناقصة داخل في نشاطها الاساسي وتنفيذها للعملية بنفسها مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية للجميع ولايلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد لفتح المظاريف او غير مصحوبة بتأمين مؤقت كامل .

٩٢/٢٠٨٨

أسعار الذهب

AMIR
أمير جواهرجي
المهندسين
٢٠ ش شهاب ٣٤٨٣٢٢٣

متوسط اسعار الامس

الجنية	١٧١,٢٠ جنيه
عيار ٢٣,٥	٣٧,٩٥ جنيه
عيار ٢١,	٣٣,٩٠ جنيه
عيار ١٨,	٢٩,٠٥ جنيه
عيار ١٤,	٢٢,٦٠ جنيه

اجتماعات اخبارية

تعلن الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاهالي مدينة شرم الشيخ المشهرة برقم ٥ لسنة ١٩٨٦ عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة لمدة ٥ أيام اعتبارا من يوم الاربعاء ٩٢/٤/١ وحتى يوم ٦ /٩٢/٤/٧ لتقديم الطعون

رئيس مجلس الادارة
لواء فاروق عوض ابوالعلا

عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة الكيماويات
الادارة العامة للمشتريات المحلية
مكس/ اسكندرية
مناقصة عامة رقم ٩٢/٩١/٧ محلية

تعلن الشركة بين موردي القطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد (جهاز كمبيوتر) وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من العنوان عاليه أو من مكتب الشركة بالقاهرة (١ شارع عبدالسلام عارف - ميدان التحرير) نظير تقديم طلب مدموغ ومبلغ (عشرون جنيها) على أن تقدم العطاءات عن بضاعة حاضرة وبالعملة المحلية وذلك في مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب/ رئيس القطاع التجاري في موعد غايته ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٤/٣٠ مصحوبا بالعطاءات الكتالوجات والتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو موضحا على المظروف من الخارج اسم ورقم المناقصة .

هذا ولن يلتفت الى أي عطاء يرد بعد الميعاد أو غير مصحوب بالكتالوجات والتأمين الابتدائي وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

وزارة الادارة المحلية

تعلن الامانة العامة للادارة المحلية عن طرح المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٩٢ لتوريد عدد ستين سيارة اطفاء متوسطة كاملة التجهيز حسب الشروط والمواصفات الفنية المحددة بكراسة الشروط وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٤ مايو ٩٢ موعدا لفض المظاريف بالامانة .. تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالامانة العامة للادارة المحلية (١ أ) ش امين سامي المتفرع من ش قصر العيني « مبنى الامر الناشئة » الدور الثامن القاهرة على طلب مدموغ باسم السيد مدير ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ خمسمائة جنيه يضاف اليه مبلغ خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد ويرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء ويزداد الى ١٠٪ في حالة الرسو .. ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائي او تلك التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف ..

مديريـــة الاصلاح الزراعي بالبحيرة

... تشهر المديرية عن طبع وتوريد مطبوعات بجمعيات المناطق التابعة للمديرية وقد تحدد الساعة الحادية عشر صباح يوم الاربعاء ١٩٩٢/٤/٢٤ موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر المديرية بدمنهور وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المديرية نظير مبلغ عشرون جنيها على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائي ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية .

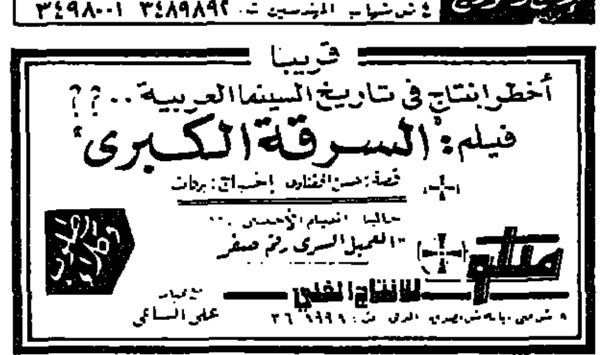
مزادات

محافظة الشرقية
رئاسة مركز الابراهيمية
ادارة المخازن والمشتريات

تعلن رئاسة مركز الابراهيمية عن اجراء مزاد علني لتأجير سوق مواشي مدينة الابراهيمية الكائن بعزبة المرعشلي تبع الابراهيمية وذلك يوم الثلاثاء ١٩٩٢/٤/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بقاعة اجتماعات المجلس تأمين دخول المزاد ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيه كتأمين ابتدائي يزاد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد تسدد باللجنة بمجرد رسو المزاد . تطلب كراسة الشروط من مخازن المجلس مقابل ٢٥ خمسة وعشرون جنيه تقدم البطاقة الضريبية باللجنة .

٩٢/٢٠٨١

أخبار الفيديو والكاسيت



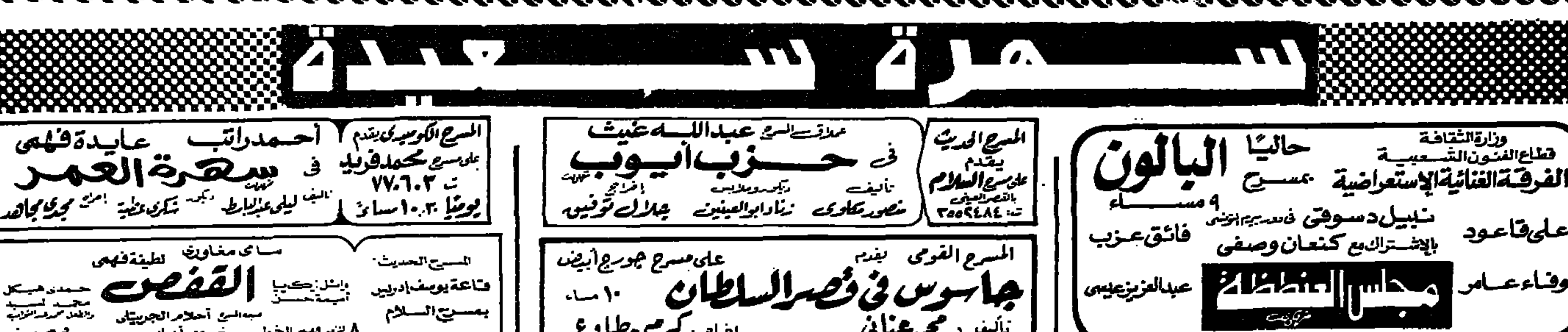
عالم الفيديو VIDEO WORLD
الجبابرة
GIULIANO GEMMA جوليانو جيما
٣٣ شارع عدلي القاهرة ت: ٥٧٤٠١٦٩

شركة الحياة للإنتاج والتوزيع تقدم .. قريبا عيد العيد
نصيب الأسد
ت: ٣٤٨٩٨٩٢ ٣٤٩٨٠٠١

قريبا
أخطر إنتاج في تاريخ السينما العربية .. ؟؟
فيلم: السرقة الكبرى
حاليا : انتقام الأحياء .. العميل السري رقم صفر
ت: ٣٦١٩٩٩

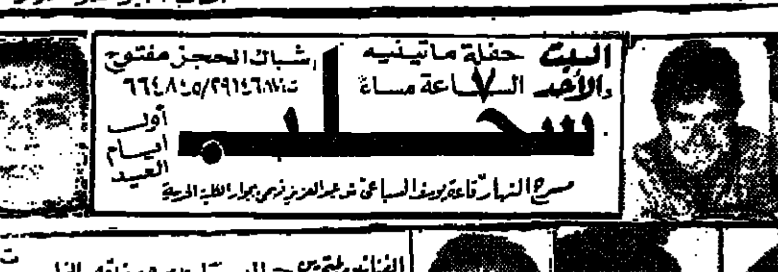
قريبا بالاسواق : كوميديا العيد
هليوفيلم
فيلم: استقالة جابر
افتتاح
اكبر مركز لبيع شرائط الفيديو
٣٣ شارع عدلي - ت: ٥٧٤٠١٦٩

للإعلان في هذا الباب
اتصلوا بـ : ٥٧٤٩٠٠٩



صلاح عفيفي — أحمد زيادة
سعيد نصر — محمود جليفون
مجلس العنطظ
عدلي فخري — حمدي هاشم — منى فوزي
صلاح الكردي — محمد عادل — عزة مسعود
تأليف: حمدي عيد — ألحان: عدلي فخري — مايسترو: كمال هلال
استعراضات: علي الجندي — ديكور: زوسر مرزوق — إخراج: عبدالغفار عوده

سمية الألفي — محمود الجندي — للسنة الثانية
باحبك يا مجرم







البيت حفلة ماتينيه والأحد الساعة ٧ مساء
سحلب

الفنانين المتحدين حاليا على مسرح
شارع محمد علي

مسرح القاهرة للعرائس بالعتبة
يوميا ٧,٣٠ مساء والجمعة والأحد ١١ صباحا
شقاوة سمسم

للإعلان في هذا الباب
إتصلوا بـ ت : ٥٧٤٩٠٠٩

الزمالك انفرد بالقمة

فاز على المنصورة بهدف جمال «المتخصص»

كتب : حسين محمود

انفرد الزمالك بقمة الدورى فى اسبوعه رقم ١٧ بعد فوزه على المنصورة أمس بهدف يتيم سجله جمال عبد الحميد « بالتخصص » فى الدقيقة السبعة من الشوط الثانى وارتفع رصيده إلى ٢٣ نقطة .

ورغم هذا الفوز الا ان الزمالك لم يقدم العرض المنتظر وظهر أغلب لاعبيه فى غير حالتهم الطبيعية ربما بسبب الصوم أو للثقة الزائدة التى ظهرت على ادائهم طوال شوطى المباراة .. فى المقابل قدم المنصورة مباراة طيبة فى حدود امكانياته وهاجم مرمى الزمالك وكاد أن يحرز بعض الاهداف لولا سوء الحظ ..

جاءت المباراة ضعيفة فى شوطها الاول ، متوسطة فى الثانى .

الشوط الاول

صدمت جماهير الزمالك القليلة بهذا المستوى السيىء الذى ظهر به نجوم الفريق لم يقدم اى منهم ماقدمه امام المحلة الجمعة الماضى وفى المقابل فقد لعب المنصورة منذ البداية للتعادل ولما ساءت الامور بشكل طبيعى طمعوا فى فريق الزمالك وبادلوه الهجمات وشكلوا خطورة على المرمى كانت أولى هجمات الزمالك عن طريق عفت نصار الذى سدد بقوة بجوار القائم الايمن ثم يسدد ياسر ريان بقوة حولها دفاع الزمالك الى ضربة ركنية .. ويواصل المنصورة هجماته ونرى قذيفة لعماد الذوق بجوار القائم .. ثم هبط الاداء لفترة طويلة وانحصر اللعب وسط الملعب وظهر الخمول على أغلب لاعبى الفريقين حتى جاءت الدقيقة ٢٠ وشكل المنصورة هجمة منظمة إنتهت الى عماد الذوق الذى سدد بجوار القائم .. ومن هجمة مرتدة للزمالك مرر جمال عبد الحميد برأسه الى رضا الذى سدد بقوة لينقذها الحارس وتعود لعصام مرعى فيسدد بجوار القائم لتضيع اخطر فرصة وفى الدقيقة ٣٧ أهدر اسماعيل يوسف ايضا فرصة للتسجيل عندما سدد الكرة « بمعلمه » غريبة وأنقذها احمد رجب مدافع المنصورة . وينذر الحكم كلا من ناصر السوقى وابو المعاطى حارس مرمى المنصورة .

الشوط الثانى

وفى الشوط الثانى تحسن الاداء بصورة ملحوظة خاصة بعد ان سجل جمال عبد الحميد هدف المباراة الوحيد فى الدقيقة ٧ عندما تلقى كرة عرضية من حسين عبد اللطيف سددها برأسه وسط المرمى .

بعد الهدف نشط المنصورة وشكل محمد سعد الذى نزل من بداية الشوط بدل الشرقاوى خطورة وتلقى كرة وانفرد بحسين السيد الذى خرج لملاقاته فسدد خارج المرمى ثم أخرى انقذها حسين السيد .. وتحسن اداء الزمالك فى ربع الساعة الثانى وأهدر لاعبوه الفرص تباعا وخاصة اسماعيل يوسف الذى اهدر حوالى ثلاثة فرص وابرزها وهو منفرد وعلى بعد خطوات .. ثم يجرى الزمالك تغييرين بنزول ايمانويل ومصطفى ابراهيم بدل عفت نصار وأيمن منصور لزيادة النشاط الهجومى لكنهما لم يشكلا أى خطورة تذكر .

وفى الدقائق الاخيرة من المباراة اهدر احمد رمزى فرصة عمره وهو منفرد بالمرمى حيث مرت الكرة من فوق قدمه اليسرى .. كما اضاع رضا العيسوى فرصة اخرى لفريقه فى الثوانى الاخيرة عندما سدد الكرة خارج الشباك .

قدم لاعبو المنصورة عرضا طيبا امام الزمالك رغم الهزيمة .. وهذه اللقطة ابلغ تعبير حيث صراع قوى على الكرة وهنا عفت نصار المهاجم يقوم بالواجب الدفاعى .. تصوير هشام كمال

لاعبان مصريان فى بطولة العالم للجمباز

تغادر القاهرة متجهة الي باريس يوم ١٢ ابريل القادم بعثة الفريق المصرى للجمباز للمشاركة فى بطولة العالم والتى ستقام فى الفترة من ١٥ الى ٢٠ ابريل القادم .. تضم البعثة اربعة افراد برئاسة اللواء نظمى نديم وطارق عابدين مدربا واللاعبان اسامة عز الرجال وزكريا محيى الدين .

وكان الاتحاد الدولى قد اختار اللواء نظمى نديم كحكم فى البطولة التى ستقام لاول مرة حيث انها بطولة فردية .

وصرح مدير الاتحاد بأن البطولة ستكون بمثابة احتكاك قوى ومفيد قبل المشاركة فى بطولة افريقيا والبطولة العربية .

واضاف بأن الاتحاد الافريقى وافق على مشاركة جنوب افريقيا فى بطولات افريقيا القادمة للجمباز .

من ناحية اخرى قرر الاتحاد المصرى المشاركة فى بطولة تونس الدولية بعدد ٢ لاعب ولاعبتان من الناشئين .

هذا ويواصل لاعبا مصر فى الجمباز اسامة عز الرجال وزكريا محيى الدين استعداداتهما للمشاركة فى بطولة العالم بأنديتهما بعد تعذر دخولهما معسكر بسبب الدراسة .

استقبال رائع لابطال افريقيا للهوكى

كتب ـ عبدالناصر أبو الفضل :

عادت الى القاهرة مساء أمس وسط استقبال شعبى بعثة فريق الشرقية للهوكى والفائز بكأس الاندية الافريقية للمرة الخامسة بعد تأخر دام أكثر من ١٠ ساعات بسبب عطل فنى أصاب الطائرة التى أقلتهم من نيروبى .

وصرح الكابتن محيى زغلول مدرب الفريق بأن هذه البطولة كانت شاقة جدا حيث كانت على نظام الدورى من دور واحد بعد أعتذار فريق فليكر بطل نيجيريا حيث تقابل أول المجموعة مع ثانيها لتحديد الفائز بالكأس ووصلت قمة المنافسة فى المباراة النهائية بين فريقنا وفريق سيمبايونيون بطل كينيا والذى حاول الفوز بالكاس وقاموا بضرب كابتن الفريق مجدى عبدالله حيث أصيب بجرح قطعى فى جبهته وقذف أيمن درويش بالطوب فى المباراة النهائية ولم يستطع إكمال المباراة وناشد مدرب الفريق الرئيس مبارك لحل مشكلة ملعب الشرقية للهوكى والذى تم تنفيذه منذ عامين ولم يستكمل حتى الآن بسبب تباطؤ المجلس الاعلى والرياضة فى تنفيذ ما تم الاتفاق عليه مع محافظة الشرقية بخصوص هذا الملعب .

الأوليمبى كسب النقطة والايراد
تقدم زغلول وتعادل عمرو للأهلى

الاسكندرية ـ الدبية :

تعادل الاولمبى والاهلى امس بهدف لكل منهما بعد مباراة كانت الغلبة فيها للاهلى معظم اوقاتها .. سجل عاصم زغلول هدف الاول فى الدقيقة ١٧ من الشوط الاول وتعادل عمرو انور للاهلى فى نفس الدقيقة فى الشوط الثانى .

بهذه النتيجة يكون الاهلى قد اوقف مسيرة الاوليمبى الذى حقق اربع انتصارات متتالية والذى كان يأمل فى نقطتى المباراة ليظل منافسا لاندية المقدمة وان كان الامل مازال قائما .

جاءت المباراة سريعة قوية فرض فيها كل فريق رقابته على مكمن الخطورة فى الفريق الاخر فراقب هادى خشبة لاعب الاهلى احمد الكأس فحد من خطورته .

كما راقب شريف عبدالرحيم لاعب الاولمبى اسامة عرابى صانع العاب الاهلى .. اضاع مهاجمو الاهلى اكثر من خمس فرص ردت العارضة منها كرتين واضاع ايمن شوقى فرصتين لسوء حظه وعلاء عبدالصادق لاهدائه الكرة فى يدى الحارس وهو داخل منطقة المرمى ..

شهد المباراة جمهور كبير وبلغ ايراده ٢٦ الف جنيه ويعتبر هذا رقما قياسيا فى ايرادات الدورى هذا الموسم .

الشوط الاول

برغم ان الشوط الاول انتهى بتقدم الاوليمبى بهدف للاشىء الا ان السيطرة كانت كاملة للاهلى معظم اوقاته .. هاجم الاوليمبى فى البداية حتى سجل هدفا فى الدقيقة ١٧ من تمريرة رائعة لشريف عبدالرحيم الى عصام زغلول فى الجناح الايسر الذى تقدم بها فى حراسة تامة من علاء عبدالصادق حتى انفرد عصام بشوبير وارسلها داخل المرمى فى اللحظة التى انقض فيها شوبير عليه لتمر الكرة من تحت جسمه .

اخطأ فريق الاوليمبى بعد الهدف عندما تكتل داخل منطقة جزائه فأعطى للاهلى فرصة السيطرة على منطقة الوسط وان كان لم ينجح فى بناء الهجمات التى تنتهى بالانفراد للتسجيل فا نحصرت خطورته فى الكرات العرضية خاصة بعد ان تعددت الضربات الركنية فتعددت فرص التسجيل للاهلى التى كاد عمرو انور ان يسجل من احداها فارتدت الكرة من العارضة .

كما ارتبك محمد كامل حارس الاوليمبى فسقطت الكرة من يديه امام ايمن شوقى الذى حولها داخل المرمى الخالى ولكن محمد ابراهيم انقذها فى الوقت المناسب .

وحول محمد رمضان كرة ثالثة برأسه مرت بجوار القائم لينتهى الشوط بهدف الاوليمبى الوحيد .

الشوط الثانى

بدأ الشوط الثانى باهدار ايمن شوقى فرصة العمر من كرة تهيأت له أمام مرمى الاولمبى بدون أى مدافع بجانبه فلعبها ضعيفة فى يدى الحارس ومن بعده علاء عبد الصادق الذى تلقى هدية مقشره من محمد رمضان داخل منطقة المرمى فسلمها للحارس فى يديه .. وفى نفس الدقيقة التى سجلها فيها الاولمبى هدفه فى الشوط الاول سجل الاهلى فى الدقيقة ١٧ هدف التعادل من تمريره عرضية لعلاء عبد الصادق الذى مررها لعمرو أنور صوبها قنبلة فى سقف الشبكة مسجلا هدف التعادل للاهلى .

عمرو أنور

وامتلك الاهلى زمام الامور فى وسط الملعب فقد استحوذ على الكرة

واحسن فى هذا الشوط بناء الهجمات منها فتبادل التمريرات حتى داخل منطقة جزاء الاولمبى وشكلوا خطورة مستمرة خاصة بعد اصابة محمد ابراهيم ظهير وسط الاولمبى الذى يعتبر ثقلا كبيرا فى دفاعه ..

وفى الدقيقة ٣٥ وضح سوء حظ أيمن شوقى عندما حول كرة عرضية برأسه فارتدت من العارضة ونزل محمد عبد الجليل بدلا من عمرو أنور وزاد تألق الاهلى وخطورته من الهجمات التى شنها ولكن نهاية الهجمات كلها لم تثمر هدفا للفوز ليخرج الفريقان دون ان يتمكن أحدهما من تحقيق أمله فى الفوز .

المحلة فقدت نقطة بتعادلها مع المريخ بدون أهداف

بورسعيد ـ محمد حمزة :

فقدت المحلة نقطة ثمينة أبعدتها مؤقتا عن القمة بعد تعادلها مع المريخ بدون أهداف فى المباراة التى اقيمت بينهما أمس باستاد بورسعيد والتى شاهدها جمهور قليل جاء لتسلية صيامه .

جاء الشوط الاول منها متوسط المستوى .. سيطر فيها المريخ على معظم فتراته أو حاصر المحلة وسط ملعبه ولكن دون فاعلية على المرمى حيث طاشت تسديدات لامين بوب وأبو الدهب خارج الشباك وأيضا يوسف خليفة !

أما المحلة لعبت بمبدأ السلامة ودافع لاعبوها اعتمادا على الهجمات المرتدة والتى لم تشكل خطورة تذكر باستثناء كرة عاطف عبدالهادى التى سددها فى يد الحارس .

أما الشوط الثانى فلقد حفل بالانذارات والخشونة والطرد حيث تعمد لاعبو الفريقين الخشونة والضرب بدون كرة مما ادى الى طرد عصام عبدالغنى من المريخ وانذار لمحمود أبو الدهب وحسنى خليل وكل من طه السيد وجنيدى من المحلة .

عاطف عبد الهادى

بشير عبدالصمد

ايقاف بشير عبد الصمد بسبب سوء السلوك

قرر مجلس ادارة النادى الاسماعيلى ايقاف هداف الفريق بشير عبدالصمد لاجل غير مسمى وذلك بسبب تصرفه غير الاخلاقى واصدار بعض الاشارات غير اللائقة بيده اثناء خروجه للتغيير فى مباراة فريقه مع السكة الحديد .

تعادل المقاولون والاتحاد .. والمستوى هابط

كتب ـ جمال وهبة :

تعادل المقاولون العرب والاتحاد السكندرى بدون اهداف فى المباراة التى جرت بينهما امس بالجبل الاخضر .

جاءت المباراة هابطة المستوى خالية من اية لمحات فنية من الجانبين وتفرغ لاعبو الفريقين للخشونة المتعمدة واصبح الضرب على « الكيف » ..

واضطر صلاح عبدالعظيم حكم المباراة الى انذار اكثر من خمسة لاعبين .. وطرد محمود عطا لاعب الاتحاد فى الدقيقة الاخيرة من المباراة بسبب الخشونة المتعمدة .

حفل الشوط الاول بالندية وان كانت قد خلت من اى ايجابيات او فرص لكلا الفريقين وهبط مستوى الاداء الى ادناه فى الشوط الثانى .. اجمالا كانت المباراة غاية فى الهبوط الفنى .

مفاجأة.. أول فوز للترسانة
هزم القناة بهدف ادريس

كتب : أسامة صقر

حقق فريق الترسانة أول فوز له هذا الموسم بعد فوزه امس على القناة بهدف للاشىء فى المباراة التى أقيمت على ملعب الترسانة .

.. كانت المباراة بصفة متوسطة المستوى سيطر على شوطيها فريق القناة بفضل انتشار لاعبيه .. سجل هدف المباراة محمد ادريس فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول ويعد من أحلى أهداف الدورى حتى الآن .

وضح على لاعبى الترسانة أنهم يفتقدون الثقة فى انفسهم وأعطوا الفرصة للاعبى القناة ليشنوا عدة هجمات متتالية وأضاعوا خلالها فرصا عديدة خاصة عبد المنعم بركات ومجدى الشناوى اللذين أهدرا كل الفرص التى سنحت لهما .

كما افتقدت العارضة كرة عبد المنعم بركات .

وفى الشوط الثانى سيطر فريق القناة على الشوط بأكمله ولولا بسالة المدافعين لتغيرت النتيجة تماما حيث استحوذ الفريق على نصف الملعب وشنوا عدة هجمات ولكن تنتهى المباراة بفوز الترسانة بهدف وخرجت جماهير الترسانة سعيدة بالنقطتين وحملت بدوى على الاعناق .

خطوط فاصلة

عندما التقى المسلمون ، والمسيحيون حول مائدة افطار واحدة داخل الكاتدرائية .. بدا من المشاعر الصادقة مايؤكد أن الرابطة التى تجمع بين الطرفين وثيقة ومتينة .. الأمر الذى يجعل شبهة تهديدها .. ضربا من ضروب المستحيلات ..!

.. وحينما قام كل من شيخ الأزهر ، والمفتى ، وبطريرك الأقباط .. ليتحدثوا .. أحسست أن كلماتهم تصدر من قلوب متعانقة تتبادل المودة ، والألفة ، والحب .

● ● ●

نادى المؤذن « الله أكبر .. الله أكبر .. أشهد إن لاإله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله » .. مرتين .. مرة عند المغرب .. والثانية عند العشاء .. وبصراحة لم ألحظ .. أن هناك من ضجر ، أو تأفف .. بالعكس .. كانت وجوه « القسس » باشة .. وكان ترحيبهم بالمدعوين يزداد حرارة ، ودفئا .

وفى الوقت الذى أقيمت فيه الصلاة جماعة داخل إحدى قاعات الكاتدرائية .. كان البابا يشيد بسيادة القانون فى مصر التى لم تميز بين مسيحى ، ومسلم سواء فى الحقوق ، أو الواجبات .. وتلك العظمة بكل معانيها .

● ● ●

وأمس .. وقف الرئيس حسنى مبارك يعلن للعالم أجمع من خلال الاحتفال « بليلة القدر » .. التى كانت بداية نزول القرآن الكريم .. « أن من عظمة الاسلام ، ومفاخره تأكيده لحرية الانسان فى العقيدة ، وأنه لم يكره أحدا أبدا على اعتناقه .. وقد ثبت أن الرسول الكريم قد ترك بعض أصحاب الديانات الأخرى على مايعتقدون ، وعاهدهم .. وسار أصحابه من بعده على هذه السنة السامية .. فبعد أن أوصلوا الدعوة إلى من يحتاجون معرفتها تركوا الناس أحرارا يدخل فى الاسلام من يشاء ويظل على دينه من أراد » .

● ● ●

من هنا أقول إن مصر .. « نموذج من طراز خاص » .. فهى لاتعرف التعصب .. وشعبها عاش وسيعيش – إن شاء الله – متلاحما .. متعاطفا .. امنا .. يقف فى شجاعة ، وجرأة أمام أية محاولة من محاولات الفرقة ، والانقسام .

● ● ●

طبعا هذا لا يمنع من أن يظهر بين كل وقت واخر .. فرد أو مجموعة .. تتصور أنها قادرة على فرض الرأى بالارهاب المعنوى ، أو المادى .. لكن سرعان .. ماتتبدد الأوهام .. ويتسابق كل المصريين صفا واحدا يتحدون كل نزعات البهتان ، والضلال .

● ● ●

إن الرئيس مبارك الذى التف حوله المسلمون ، والمسيحيون .. كما لم يلتفوا حول أى حاكم من قبل .. والذى يؤكد دوما أن مصر لجميع أبنائها .. حريص على أن تكون « القدوة » .. منزهة عن الهوى .. وعلى أن تكون دلالات التراحم والتعاطف شاهدة على هذا العصر الذى وفر الأمن ، والأمان لكل مواطن .. ورفع رايات الاستقرار ، والسلام فوق كل بقعة من بقاع الوطن الحبيب .

● ● ●

إن حاملى القرآن الكريم .. ينالون تقدير الدولة ، ورعايتها ، ودعمها ، ومساندتها .. كما أن أهل الانجيل يلقون التكريم ، والاعزاز ، والتقدير لتسمو مصر فوق الصغائر .. وليخطو المجتمع الموحد كل يوم خطوة إلى الأمام .. فتتكاتف الأيدى .. وتتفاعل العقول .. ونزهو .. ونزهو .. نحن الشعب صاحب المصلحة الحقيقية .

من ثقب الباب

فازت فتاة فرنسية فى العاشرة بالبطولة فى الاولمبياد الاوربية .. وانشدت كالعادة النشيد الوطنى الفرنسى «المارسييز» . ولكن عقيلة الرئيس الفرنسى ميتران ابدت دهشتها ان النشيد الوطنى الفرنسى اصبح دقة قديمة . فكيف تتغنى طفلة فى العاشرة فى مناسبة رياضية روحها التعاون والسلام بنشيد يتحدث عن الثورة والدماء ؟ وانضم الى زوجة الرئيس كبير الاساقفة ، ودعا الى تغيير النشيد الوطنى الذى ظهر فى الثورة الفرنسية منذ مائتى عام . والفه روجيه دى ليل اثناء زحف اهل مارسيليا على حدائق التويلرى .

وفرقعت قضية النشيد الوطنى الذى منعته فرنسا عام ١٧٩٩ ، وحرمه لويس فيليب عام ١٨١٦ ، واعادته ثورة ١٨٤٨ ، واصبح نشيد المعارضة ايام نابليون الثالث زوج أوجينى ، ثم اعادته ثورة ١٨٧٠ ، ثم استقر ليصبح النشيد الوطنى الرسمى عام ١٨٧٩ ، ثم منعته سلطات الاحتلال النازى عام ١٩٤٢ ، وعاد لفرنسا بتحرير باريس بعد الحرب حتى الان .

وقد نشرت مجلة «اكسبريس» الفرنسية دراسة مقارنة لاناشيد الدول الاوربية . وقالت ان بلجيكا حذفت بعض السطور عام ١٨٦٠ التى تتحدث عن «الدماء» من نشيدها . وقالت ان اناشيد الدول الاوربية تحدثت ٧ مرات عن الحرية ، و٧ مرات عن الوطن ، و٦ مرات عن السيف ، وست مرات ذكرت «القلب» ، وخمس مرات المجد ، وخمس مرات «الشعب» ومثلها ذكرت النصر ، أو الملك و«الملكة» .

وقالت ان اكثر الاناشيد الوطنية الاوربية دموية هو النشيد الدنمركى مع ان الدنمرك هى أقل الدول الاوربية اشتراكا فى الحروب . وأقطعها هو نشيد المكسيك عام ١٩٤٢ – لانه ملىء بالمدافع والحروب التى يذكرها ، اربع مرات ، كما أن أجمل الاناشيد الوطنية فى العالم هو نشيد بنجلاديش – ١٩٧١ – وهو من شعر الشاعر طاغور ، وفيه يقول :

— احبك يا أرض البنجال الذهبية . سماواتك ورياحك تغنى ، كما يغنى قلبى مثل الناى ، ويا أيها الربيع ، يا أمى ، يفوح منك عطر اشجار المانجو مايجعل قلبى يطرب وانا فقير لاملك الكثير ولكنى اضع كل شىء تحت قدميك .. ومن باب السخرية قالت المجلة ان النشيد السوفيتى كان اكثر الاناشيد خيالا ، لانه يقول :

— عاش الاتحاد السوفيتى قويا موحدا .

وبين اناشيد العالم ، لايزال نشيد بلادى بلادى من أجمل الاناشيد .. لان من يغنى للوطن لايغنى وحده ويغنى مع الاخرين .

كامل زهيرى

دمنهور هزمت المصرى ١ / صفر

دمنهور ـ مصطفى الجوينى :

فاز دمنهور على المصرى ١ / صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما باستاد دمنهور .. سجل الهدف عبدالرازق حسن فى الدقيقة ٧ من الشوط الثانى اثر تمريرة من خالد بسيونى داخل منطقة الجزاء لينقض عليها عبدالرازق حسن الذى لم يتوان عن تسديدها فى المرمى الخالى .

جاءت المباراة بصفة عامة متوسطة فى الشوط الاول قوية ومثيرة فى شوطها الثانى الذى سيطر عليه فريق دمنهور معظم فتراته وضاعت من مهاجميه عدة اهداف محققة .. حكم المباراة حسين موسى ومرعى سويلم وطه محمود .

مهداوى مدربا لمنتخب الجزائر

قرر الاتحاد الجزائرى لكرة القدم تعيين كل من عبدالرحمن مهداوى ومزيل اغيل للاشراف على المنتخب الجزائرى بعد اقالة عبدالحميد كرمالى فى اعقاب فشل المنتخب فى بطولة كأس الامم الافريقية الاخيرة بالسنغال .